

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Ada

Hille, Eduard

Cöln, [1861]

4. Etwas langsam und leise [Des Mondes Silber rinnt im Wald von Zweig
zu Zweigen]
-

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5007](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5007)

IV.

Des Mondes Silber rinnt im Wald von Zweig zu Zweigen.

Etwas langsam und leise.

Des Mon - des Sil - - ber rinnt im Wald von Zweig zu
Zwei - gen, im Thal die Ne - bel stei - gen, ent - schla - fen ist der Wind. Und
wie kein Halm sich regt, kein Läub - lein, kei - ne Ran - ke, hat
je - der Schmerzge - dan - ke sich auch zur Ruh ge - legt. Wie

M. S. 369

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
M / 5360

klar erscheinst du mir in mei-ner See-le Grun-de! Mir ist zu die-ser

The first system features a vocal line in G major with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "klar erscheinst du mir in mei-ner See-le Grun-de! Mir ist zu die-ser". The piano accompaniment consists of a right hand with a steady eighth-note accompaniment and a left hand with chords. A dynamic marking of *mf* is present.

Stun-de, ich re-de-te mit dir, mit dir. Ich

The second system continues the vocal line with lyrics "Stun-de, ich re-de-te mit dir, mit dir. Ich". The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking and a *marc.* (marcato) tempo marking. The right hand has a more active melodic line, while the left hand provides harmonic support.

fühl's in sel'-ger Ruh, Eins sind wir, auch ge-schie-den - Gut Nacht, gut Nacht, gut

The third system has lyrics "fühl's in sel'-ger Ruh, Eins sind wir, auch ge-schie-den - Gut Nacht, gut Nacht, gut". The piano accompaniment includes dynamic markings of *f*, *p*, and *pp*. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment.

Nacht und sol-chen Frie-den, Ge-lieb-te, hab auch du.

The fourth system concludes with the lyrics "Nacht und sol-chen Frie-den, Ge-lieb-te, hab auch du." The piano accompaniment features *cresc.* (crescendo) and *dimin.* (diminuendo) markings. The right hand has a melodic line, and the left hand has a rhythmic accompaniment.