

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Ada

Hille, Eduard

Cöln, [1861]

10. Nicht zu langsam. Mit freiem Vortrage [Manchmal, als ob ich dich noch hätte, wenn mir der Tag verging im Schmerz]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5007](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5007)



Manchmal, als ob ich dich noch hätte.

*Nicht zu langsam.
Mit freiem Vortrage.*

Manchmal, als ob ich dich noch hät - te, wenn mir der Tag ver - ging in

Schmerz, trittst du in Träu - men an mein Bet - te und legst mir still die Hand auf's Herz. Es

sempre poco cresc.
webt um dei - ne rei - nen Zü - - - ge der stil - le

sempre poco cresc.

Glanz der E - - - wig - keit; dein Au - ge

dimin.

Etwas langsamer

blickt, als ob es fr \ddot{u} -ge: „Was h \ddot{a} rmst du dich? Ich bin nicht weit.“

pp *Etwas langsamer* *marc.*

Tempo I^o *riten.*
Und bist du pl \ddot{u} tz lich dann ver- schwunden, wohl wein' ich wieder, doch es

Tempo I^o *riten.*

a tempo *p* *sempre cresc.*
f \ddot{u} hlt mein Herz zu - - gleich mit sei - - nen Wun - - - den

a tempo *p* *sempre cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. *

f
den Him - - - - mels - - bal - - sam, der sie

Ped. * Ped. Ped. *

kühlt. *dimin.* Ein Hauch ist ü-ber mir ge-blie-ben, ein

Ped.

Trost, wie ihn das Pfingstfest bringt: Das sü- - - -sse Wis-sen, dass dein

p *sempre cresc.*

p *sempre cresc.*

Ped. * Ped. *

Lie- - - ben auch durch den Tod noch

f *ten.*

Ped. * Ped. * Ped. *

zu - - - mir dringt.

Ped. *

M. S. 369.

