

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Quatre pièces pour piano**

**Lange, Daniël de**

**Paris, [um 1872]**

[Verlagswerbung]. Nouvelles publications

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5107](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5107)



# NOUVELLES PUBLICATIONS

de J. MAHO, 25, faubourg St-Honoré, à Paris

## MUSIQUE DE PIANO

### SOLOS

CHOPIN (Fr.).....	Andante Spianato, extrait de l'Op. 22.....	5 »	LOUCHET (G.).....	Op. 11. Deux Mazurkas.....	5 »
EHMANT (Anselm.)	Op. 17. Trois morceaux caractéristiques.....	9 »	—	» 13. Prélude et Fugue.....	6 »
—	» 18. Les Marionnettes, allegro-scherzando.....	6 »	—	» 14. Allegretto.....	4 »
—	» 19. Deux pensées fugitives.....	7 50	MAGNUS (D.).....	» 137. Marche Nuptiale.....	5 »
FISSOT (H.).....	» 13. Quatre morceaux de genre.....	9 »	—	» 141. Impromptu.....	6 »
—	» 14. Scherzo.....	6 »	MOZART (W. A.)...	Collection complète des concertos arr. pour piano solo (les tutti en petites notes) :	
FOUQUE (O.).....	Chants d'automne, 6 pièces.....	9 »	N° 1 en ut majeur.	N° 8 en ré majeur.	N° 15 en si bém. maj.
GUEROULT (A.).....	Op. 8. Mazurka.....	5 »	N° 2 en la majeur.	N° 9 en sol majeur.	N° 16 en ut majeur.
—	» 12. Elégie-valse.....	7 50	N° 3 en fa majeur.	N° 10 en la majeur.	N° 17 en si bém. maj.
HELLER (Stephen)...	» 129. Deux impromptus, n° 1 en fa mineur n° 2 en ut dièse mineur.....	7 50	N° 4 en si bém. maj.	N° 11 en si bém. maj.	N° 18 en mi bém. maj.
—	» 130. 33 variat. sur un thème de Beethoven.....	12 »	N° 5 en ut majeur.	N° 12 en fa majeur.	N° 19 ré majeur.
—	» 131. Trois nocturnes.....	9 »	N° 6 en mi bém. maj.	N° 13 en ré majeur.	N° 20 en ut majeur.
—	» 132. Deux Polonaises (n° 1).....	9 »	N° 7 en ut mineur.	N° 14 en mi bém. maj.	Chaque.....
—	» 133. 21 variat. sur un thème de Beethoven.....	15 »	RUFER (Ph.).....	Op. 16. Sonate pour orgue.....	12 »
—	» 134. Petit album en 2 livres : 1 <sup>er</sup> liv. Novelette, scherzino, romance. 2 <sup>e</sup> — Arabesque, question, réponse.....	9 »	—	» 21. Tarentelle.....	7 50
JAELL (Alfred).....	» 151. Impromptu.....	6 »	SCHUMANN (R.).....	Réverie. Extrait de l'Opéra 15, scènes d'enfants.....	2 50
LACOMBE (P.).....	» 13. N° 1, Nocturne.....	5 »	SPINDLER (F.).....	Op. 190. Trois morceaux :	
—	» N° 2, Impromptu.....	6 »	N° 1. Le Départ.....	5 »	
LISZT (F.).....	Paraphrase de concert sur le <i>Songe d'une nuit d'été</i> de Mendelssohn.....	12 »	N° 2. La Nostalgie.....	6 »	
LOUCHET (G.).....	Op. 2. Idylle.....	6 »	N° 3. Le Retour.....	6 »	
—	» 3. Le Lilas, romance sans paroles.....	3 »	—	» 198. Mosaïques, 5 morceaux :	5 »
—	» 4. Pensée fugitive.....	5 »	N° 1. Diane.....	5 »	
—	» 5. Deux pièces caractéristiques.....	6 »	N° 2. Guirlande de fleurs.....	5 »	
—	» 9. Andante cantabile.....	3 »	N° 3. La Bayadère.....	5 »	
			N° 4. La Colombe.....	5 »	
			N° 5. Grazioso.....	5 »	
			WIDOR (Ch. M.)...	» 15. 6 morceaux de salon en 2 livres Chaque.....	7 50

### DUOS POUR PIANO

BRAHMS (Joh.).....	Op. 18. Sextuor pour 2 Violons, 2 altos, et 2 violoncelles (en si bémol), arrangé à 4 mains.....	10 »	MOZART (W. A.)...	12 symphonies arrang. pour piano et violon. N° 1 en ré majeur.	N° 5 en ré.	N° 9 en ré.
—	» 36. Sextuor pour 2 violons, 2 altos et 2 violoncelles (en sol), arrangé à 4 mains.....	10 »	N° 2 en sol mineur.	N° 6 en ut.	N° 10 en ut.	
CHOPIN (Fr.).....	» 11. Concerto arrangé pour 2 pianos.....	25 »	N° 3 en mi b. maj.	N° 7 en ré majeur.	N° 11 en si bémol.	
FISSOT (H.).....	» 15. Elégie pour piano et violon.....	6 »	N° 4 en ut.	N° 8 en ré.	N° 12 en sol min.	
HAYDN (J.).....	Douze symphonies arr. pour piano et violon. N° 1 en mi bémol.		MOZART (W. A.)...	Collection complète des Concertos pour Piano, l'orchest. transc. p. un 2 <sup>e</sup> piano p. Th. HERBERT.		
N° 2 en ré.	N° 5 en ré.	N° 9 en ut mineur.	N° 1 en ut majeur.	N° 8 en ré majeur.	N° 15 en si bémol.	
N° 3 en mi bémol.	N° 6 en sol.	N° 10 en ré majeur.	N° 2 en la.	N° 9 en sol.	N° 16 en ut.	
N° 4 en ré.	N° 7 en ut.	N° 11 en sol.	N° 3 en fa.	N° 10 en la.	N° 17 en si bémol.	
	N° 8 en si b.	N° 12 en si bémol.	N° 4 en si bémol.	N° 11 en si b. maj.	N° 18 en mi bémol.	
			N° 5 en ut majeur.	N° 12 en fa.	N° 19 en ré.	
			N° 6 en mi bémol.	N° 13 en ré.	N° 20 en ut.	
			N° 7 en ut mineur.	N° 14 en mi bémol.	N° 21 en mi b. maj.	
					Chaque.....	20 »
LACOMBE (P.).....	Op. 14. 4 Morceaux pour piano et violon, 2 livres : Premier livre.....	7 50	SANDRÉ (G.).....	Op. 12. Fantaisie-rondeau p. piano et viol.	9 »	
	Deuxième livre.....	7 50	WEBER (C. M.).....	» 48. Grand duo p. piano et clarin. ou viol.	15 »	
			—	» 65. Invitation à la valse arr. p. 2 pianos	10 »	
				» 79. <i>Le Croisé</i> , concerto arrangé pour 2 pianos par HERBERT.....	18 »	

### TRIOS POUR PIANO

BRAHMS (Joh.).....	Op. 8. Trio p. piano, violon et violonc. net.	10 »	WEBER (C. M.).....	Op. 63. Trio pour piano, flûte ou violon et violoncelle.....	15 »
LALLIET (Th.).....	» 22. Terzetto p. piano, hautbois et basson	12 »			

## MUSIQUE DE CHANT

EHMANT (Anselme)...	Op. 20. Trois lieder pour soprano avec accomp. de piano, parol. allem. net.	2 50	SANDRÉ (G.).....	Op. 8. Quatre ballades à 1 voix avec piano :	
LENORMAND (R.)...	» 1. Six mélodies avec accomp. de piano. N° 1. Réverie.....	2 50	N° 1. Ophélie.....	4 »	
—	N° 2. Ramier.....	5 »	N° 2. La Fleur d'Or.....	5 »	
—	N° 3. Plainte du Pêcheur.....	4 »	N° 3. Complainte.....	5 »	
—	N° 4. Chanson du Message.....	4 »	N° 4. Chanson du Rouët.....	6 »	
—	N° 5. Le Printemps.....	3 »	WIDOR (Ch. M.)...	Op. Six Mélodies avec accomp. de piano :	
—	N° 6. Sérénade.....	5 »	N° 1. Nuit d'Etoiles.....	4 »	
VICTOR LUG.....	— Les Cerises de Saint-Pierre pour contraltos avec accomp. de piano.	5 »	N° 2. Adieu.....	4 »	
—	— Le Buveur hollandais.....	7 50	N° 3. Chanson indienne.....	5 »	
—	— Sous les feuilles.....	6 »	N° 4. A cette Terre.....	6 »	
—	— Sous le balcon.....	6 50	N° 5. Guitare.....	4 »	
RUFER (Ph.).....	Op. 18. Chanson de Mai, à 3 voix égales avec piano.....	7 50	N° 6. Le Doux Appel.....	6 »	
—	» 19. Trois mélodies avec acc. de piano. N° 1. Ton Etoile.....	4 »	WOLFF (Léonard)...	» 3. Six duos à 2 voix égales avec accompagnement de piano :	
—	N° 2. Berceuse.....	3 »	N° 1. Chanson de printemps.....	4 »	
—	N° 3. Faut-il croire?.....	4 »	N° 2. Premiers regrets.....	4 »	
			N° 3. Au mois de Mai.....	6 »	
			N° 4. A la Nuit.....	4 »	
			N° 5. Fête d'Amour.....	4 »	
			N° 6. Chanson de Noël.....	4 »	

### QUATUORS, ETC., ETC. POUR INSTRUMENTS A CORDES

BRAHMS (Joh.).....	Op. 18. Sextuor en si bémol, pour 2 violons, 2 altos et 2 violonc. en partition. <i>Net.</i>	8 »	RUFER (Ph.).....	Op. 20. Quatuor en ré mineur, pour 2 violons, alto et violoncelle.	
—	En parties séparées.....	10 »	Parties séparées.....		} sous
—	» 36. Sextuor en sol, p. 2 viol., 2 altos et 2 violoncell. en partition. <i>Net.</i>	8 »	Partition, in-8 <sup>o</sup> .....		} presse
—	En parties séparées.....	10 »			