

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Sechs Lieder von Emanuel Geibel

Hasenclever, Richard

Cöln, [1855]

Nun ist der Tag geschieden. Andante [Nun ist der Tag geschieden mit  
seinem Drang und Schall]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5174](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5174)

M 5024

# NUN IST DER TAG GESCHIEDEN.

R. Hasenclever.

Andante.

GESANG.

PIANO.

The musical score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The piano part features a complex texture with many chords and moving lines. Dynamics include *p* (piano), *poco cresc.* (poco crescendo), *espress* (espressivo), and *f* (forte). There are several fermatas and asterisks in the piano part, likely indicating performance instructions. The lyrics are: 'Nun ist der Tag geschieden mit seinem Drang und Schall. Es weht ein süsser Frieden durch's Dunkel über all.'

Hochschule für Musik Köln  
KN38S0000082573

+ Mappa

M.S. 173.



Wie still die Fel - der

*dim.* *pp* *pp* *sempre pp*

lie - gen! der Wald nur ist er - wacht! Und

*poco cresc.* *p*

was er dem Lich - te ver - schwiegen das singt er lei - se der

*rit. pp a tempo.* *rit. e molto dim. a tempo.* *p* *pp* *pp*

Nacht.

*sempre pp* *p* *cresc.*

M. S. 473.

Bücherei  
 der  
 staatl. Hochschule für Musik  
 Köln

---

M / 5024



*con moto.*

Und was ich am lau - ten Ta - ge dir

*ten. con moto.*

*sfz*

*f*

nim - mer sa - - gen kann das will ich dir sa - gen und

*p*

kla - gen o komm und hö - - re mich

*p*

*p*

*pp*

an .

*p*

*rit.*

*dim.*

*pp*

*ad.*

*ad.*

*ad.*