

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sechs Lieder von Emanuel Geibel

Hasenclever, Richard

Cöln, [1855]

Meiden. Andante [Es schleicht ein zehrend Feuer durch mein Gebein]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5174](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5174)

MEIDEN.

Andante.

GESANG.  Es schleicht ein zeh-rend

PIANO.  *p* *cresc.*

 Feu - er durch mein Ge - bein, mein Schatt' ist mir nicht

 *fz* *dolce.* *p* *p*

 treu - er als die - - se Pein! Ich

 *sf* *p* *f*

poco riten. *a tempo.* *mf*

hör' die Stun - den zie - hen trü - ben Ge - sichts, sie

decrese *poco riten.* *p* *dolce.* *a tempo.*

decrese. *espress.* *ritenuto.*

kom - men, wei - len, flie - hen, und än - dern

decrese. *espress.* *ritenuto.* *coll parte.*

p *espress.* *ritenuto.* *p*

a tempo.

nichts Ich füh - le nur das

a tempo.

p *p*

Ei - ne in mei - nem Sinn, dass ich von dir du

p *p dolce*

Rei - ne ge - schie - den bin ! mein

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Rei - ne ge - schie - den bin ! mein". The piano accompaniment starts with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *p* (piano).

Schatt' ist mir nicht treu - er, als die - se Pein und

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Schatt' ist mir nicht treu - er, als die - se Pein und". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes dynamic markings like *sf* and *p*.

zeh - rend schleicht das Feu - er durch mein Ge -

mf *poco rit.* *sosten.*

The third system contains the lyrics "zeh - rend schleicht das Feu - er durch mein Ge -". The vocal line includes dynamic markings *mf*, *poco rit.*, and *sosten.*. The piano accompaniment has a marking of *mf decresc.* and *colla parte.*

bein.

a tempo. *p* *dimin.* *ritard.*

The fourth system concludes the page with the lyrics "bein.". The vocal line has a marking of *a tempo.*. The piano accompaniment includes dynamic markings *p*, *dimin.*, and *ritard.*