

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Vier deutsche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte**

Dorn, Heinrich Ludwig Egmont

Cöln, [1848]

No 1. Herr Frühling. Allegretto [Herr Frühling zog in´s Land hinein, der
fürstliche Geselle] / Prutz

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4999](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4999)

M 2723

2.

HERR FRÜHLING.

H. Born. Op: 52.
Prutz.

N.º 1.
Singstimme.

Allegretto.

PIANO
FORTE.

piano e staccato.

Herr Früh - ling zog in's Land hin - ein, der fürst - li - che Ge -

sel - le, mit gold'nen Lo - cken kraus und fein, mit Au - gen ster - nen - hel - le; sein

Röss - lein war ein Schmet - ter - ling, da - rauf er sass mit Lä - - -

- cheln, und vor ihm her als Pa - ge ging ein lus - tig Mai - en -

M. S. 43^a

Hochschule für Musik Köln



KN38S0000080801

+ MaPpe

fä - - - - - cheln.

pp p f

p

Poco ritenuto.

Und als er kam in ei - nen Wald, da war es öd' und

Poco ritenuto.

f p

trau - - - - - rig; als wär es ih - nen gar zu kalt, die Bäu - me stan - den

p

M. S. 43^a

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M/ 2723

allegramente.

schau - - - rig. Er a - ber sah den Wald sich an und sprach: hier - will ich

p *leggiero.* *f*

allegramente.

hau - sen , sah Thal hin - ab, und Berg hin - an, und sprach: hier - will ich

p *f*

schmausen . Und

ff *mf*

in den wel - ken Bäu - men d'rauf, wie regt es sich be - hen - de! sie

sprossen, kei - men, blü - hen auf, als grü - ne Lau - ben - wän - de. Da -

zwischen ward von grünem Moos, drinn duft'ge Bee - ren la - - - -

gen, ge - stickt mit Blu - men klein und gross, das Tisch - tuch auf - ge -

schla - - - - - gen.

M. S. 43^a

MA 2723

Als nun der Mai mit munt'rem Sinn die Ta-fel sah be-

rei-tet, da schickt er schnell zum Küs-ter hin, dass er die Tisch-glock

läu-tet. Der Kuk-kuk rief! und

nah und fern nach - halt es in den Grün - den ; der Kuk - - - kuk

rief! und nah und fern nach halt es in den Grün - den , all -

ü - ber - all den ed - len Herrn , all - ü - ber - all den ed - len Herrn , den

poco a poco crescendo.

Früh - - - ling auf - zu - fin - - den .

M. S. 43?

So sitzt er nun beim fro - hen Schmaus , der

fürst - li - che Ge - sel - - le , mit gold' - nen Lo - cken fein und kraus , mit

Au - gen ster - nen - hel - - le ; und wie ein Kö - nig

mild ge - - sinnt , lässt er uns all' zum

Fes - - - - - te , und Dich - ter und Ver - lieb - - - te

sind die rech - ten , ja die rech - - - ten Eh - - -

ren - gö - - - ste !

tr

p *pp* *f* *p* *f*

Detailed description: This is a page of a musical score, numbered 9 in the top right corner. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The score is divided into four systems. The first system contains the first two lines of music. The second system contains the next two lines. The third system contains the next two lines, including a trill (tr) in the vocal line. The fourth system contains the final two lines, ending with a double bar line. Dynamics markings include *p*, *pp*, *f*, and *p*. There are also some fingerings indicated by numbers 3 and 5.

M. S. 43^a