

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Vier deutsche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte**

Dorn, Heinrich Ludwig Egmont

Cöln, [1848]

No 2. Falsche Bläue. Appassionato [Ich hab´ in das blaue Meer geschaut,
ich habe dem blauen Meere vertraut] / Reinik

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4999](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4999)

FALSCHER BLÄUE .

N^o. 2. *Appassionato.* Reinik.

Singstimme. $\frac{12}{8}$

PIANO $\frac{12}{8}$ *f*

FORTE. $\frac{12}{8}$ *f*

1. Ich

hab' in das blau - e Meer - ge - schaut -, ich ha - be dem blau - en
 hab' in den blau - en Him - mel ge - schaut -, ich ha - be dem blau - en
 hab' in zwei blau - e Au - gen ge - schaut -, ich ha - be zwei blau - en

p

rall.

Mee - re ver - traut ; ein kla - rer Him - mel lag da - rein - mit mildem
 Him - mel ver - traut ; er war so hell -, er war so rein - der Sonne
 Au - gen ver - traut ; sie schie - nen fromm -, sie schienen rein - ich schaute

rall.

Stern und Son - nen - schein - ; das , das ,
 Strah - len brann - ten drein - ; das , das ,
 lang - und tief hin - ein - ; das , das ,

das hat mich arg be - tro - gen!
 das hat mich arg be - tro - gen!
 das hat mich arg be - tro - gen!

Ich warf mich tief in das
 Die Son - ne brann - te so
 Ihr hel - ler Glanz , er ward

Meer hin ein es war kein kla rer
heiss und schwer viel Wol ken hat sie
ar ge Gluth ihr kla rer Spie gel

Him mel drein , nur wil de
um mich her , und bö se
wil de Fluth , die hat mich

fal sche Wo gen ; war Al les , Al les ,
Wet ter ge zo gen ; war Al les , Al les ,
fort ge zo gen ; war Al les , Al les ,
poco a poco

Al - les , Al - les , Al - - - - les ,
 Al - les , Al - les , Al - - - - les ,
 Al - les , Al - les , Al - - - - les ,

strin - gen - do. *ff*

ad libitum.

Al - - - les er - lo - gen!
 Al - - - les er - lo - gen!
 Al - - - les er - lo - gen!

rall. colla parte. *f*

I. II. III.

2. Ich
 3. Ich

I. II. III.

f *pp*

M. S. 43^b