

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Warnung vor dem Rhein**

**Dorn, Heinrich Ludwig Egmont**

**Cöln, [1844]**

Allegretto [An den Rhein, an den Rhein, zieh nicht an den Rhein, mein  
Sohn]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4975](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4975)

*N 2728*  
2.

# Warnung vor dem Rhein.

*Allegretto.*

H. Dorn.

**Gesang** *p*  
An den Rhein, an den Rhein, zieh'

**Piano** *p*

nicht an den Rhein, mein Sohn, ich rathe dir gut - da geht dir das Leben zu

*mf*

lieblich ein, da blüht dir zu freudig der Muth! - Siehst die

*p*  
Mädchen so frank und die Männer so frei, als wär' es ein adlig Geschlecht - gleich  
*mf*

Hochschule für Musik Köln  
KN38S0000080806

+ Mappe

*mf*  
 bist du mit glühender See-le da-bei, so dünkt es dich billig und recht.

— *p*  
 Und zu Schiffe, wie grüssen die Burgen so schön und die Stadt mit dem ewigen

*mf*  
 Dom - in den Bergen, wie klimst du zu schwindelnden Höhen und blickst hinab in den

*p*  
 Strom. — Und im Strome da tauchet die Nix aus dem Grund, und

Bücherei  
 der  
 staatl. Hochschule für Musik  
 Köln  
 M / 2728

*mf*  
hast du ihr Lächeln ge-sehn — und grüsst dich die Lurlei mit bleichem Mund, mein

*p*  
Sohn, so ist es ge-schehn — dich bezaubert der Laut, dich be-

*mf* *poco - a - poco*  
thö-ret der Schein, Entzük-ken fasst dich und Graus — nun singst du nur immer an

*accelerando* *poco - a - poco* *più moto.*  
Rhein, am Rhein, und kehrest nicht wieder nach Haus' — nun singst du nur immer an

*accelerando* *f* *più moto.*

Rhein am Rhein, und kehrest nicht wie - - der nach Haus, nun singst du nur immer am

Rhein, am Rhein, und kehrest nicht wie - der nach Haus! An den Rhein, an den Rhein, zieh

nicht an den Rhein, du kehrest nicht wie - - der nach Haus! *K. Simrock*

*appassionato*

*ff*

