

# **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

## **3 Lieder**

**Hompesch, Gottfried**

**Rheydt, im Dezember 1868**

2. Im Maien. Moderato [Nun bricht aus allen Zweigen]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5279](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5279)

1. Trübsinn, wach auf, wach auf!  
 2. Trübsinn, wach auf, wach auf!  
 3. Trübsinn, wach auf, wach auf!

2. Im Maion.

G. Kumpesck.

*Moderato.*

1. Und bei dem allen Jamern, hat mir ein süßes  
 2. Und wie die Tränen springen, da auch süßlich  
 3. Wie sich die Liliema wie you, in den Kommen,

1. Jener, die ersten Lachen bringen, die ersten Anzeichen  
 2. und; die wunderlichen Töne bringen, die die Welt umschiffen  
 3. sein! Wie sich die Töne bringen, die die Welt umschiffen

1. blüht. Und golden ringen Spiel in. Spiel, O Wald, wie bist du  
 2. Spiel. Und freudig spielt die Luft und du: O Wald, wie bist du  
 3. sein. Müßig spielen in der Spiel in. Spiel: O Wald, wie bist du

1. wünderlich, Im Maria, im Maria, im Maria.  
 2. wünderlich, Im Maria, im Maria, im Maria.  
 3. wünderlich, Im Maria, im Maria, im Maria.

3. Ade.

G. Kumpesch.

*Vivace*

1. Wohlisch, in Gollat spinn dich, Ade! Ade!  
 2. In brüden Kollam Laga'sprung, Ade! Ade!  
 3. Du wirrion Naga'sprung dich, Ade! Ade!  
 4. In Gollam dich, in Gollam dich, Ade! Ade!

1. de. Die Luft ist kein mich im erst, Ade, Ade!  
 2. de. Die Luft ist kein mich im erst, Ade, Ade!  
 3. de. Die Luft ist kein mich im erst, Ade, Ade!  
 4. de. Die Luft ist kein mich im erst, Ade, Ade!

Volto subito.