

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

2 Psalme

André, Johann Anton

Offenbach a/M., [1840]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5326](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5326)

2 PSALME

nach J. A. Cramer's Uebersetzung.

für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte

in Musik gesetzt und

Ihrer Hochfürstlichen Durchlaucht

der verwitweten Frau Fürstin

Henriette Sophie zu Solms-Lich

geborenen Princessin zu Bentheim-Bentheim

ehrfurchtsvoll gewidmet von

ANTON ANDRÉ.

65^{tes} Werk.

N^o 6304.

Eigenthum des Verlegers und eingetragen in das Vereins-Archiv.

Preis 54 R.
12 1/2 S.

Offenbach ⁿm. bei Johann André.



1611

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R / 2309
1011

~~M 16AA~~

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000074025

PSALM 138.

*Ich will mein ganzes Herz dem Herrn zum Opfer bringen,
Ihm will ich meinen Psalter weihn;
Ihn, ihn will ich erhöhen; vor Gott will ich lobsingend,
Sein Name soll mein Loblied seyn!*

*Anbeten will ich Dich in Deinem Heiligthume;
Denn Du bist freundlich, treu und mild,
Und herrlich hast Du mir, o Gott, zu Deinem Ruhme,
Was Du verheissen hast, erfüllt!*

*Du hast in meiner Angst auf mein Gebet gemerket;
Du hast in meiner Traurigkeit
Mit Deiner großen Kraft mein banges Herz gestärket,
Und mich mit Deinem Trost erfreut.*

*Was Du zum Heile mir beginnest, wirst Du enden;
Denn ewig bist Du treu und gut.
Dein Werk kann Dich nicht reu'n; Du wirst gewiß vollenden,
Was Deine Macht und Weisheit thut.*

PSALM 28.

*Wenn ich zu Dir empor
In meinen Aengsten flehe,
Herr, so verschließ mir nicht Dein Ohr,
Und höre mich in Deiner Höhe!
Mein Fels! Gott, meine Zuversicht
Verstumme nicht!*

*Denn wolltest Du mein Flehn
Vor Dich nicht dringen lassen:
So würd ich plötzlich, Gott, vergehn,
Wie die, die Deinen Namen hassen.
Ich würd weggefegt, wie Staub,
Der Hölle Raub!*

*Ruft meine Stimme Dich,
Fleht sie um Dein Erbarmen,
Bet' ich ins Heiligste für mich
Zu Dir mit ausgestreckten Armen:
So höre, was der Beter spricht,
Und schweige nicht!*

*Jehova sei gelobt!
Er höret meine Stimme.
Er hilft mir, wenn mein Hasser tobt,
Auf mein Gebet von seinem Grimme.
Gott ist mein Schild, Gott, der mir Kraft
Und Hilfe schafft!*



6304

Bücherei	
der	
staatl. Hochschule für Musik	
Köln	
M. /	1011

Andante moderato (♩ = 60)

PSALM 138.

Jch will mein ganzes Herz dem Herrn zum Opfer brin = gen, ihm, ja! ihm will ich mei-ne

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante moderato' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The vocal line begins with a 'dol' (dolce) marking. The piano accompaniment starts with a forte (fp) dynamic, followed by piano (p) dynamics, and includes a 'cres:' (crescendo) marking.

Psal - - ter weihn; ihn will ich er-höhn, vor Gott will ich lob-singen, sein Na - = me soll mein

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a 'dol' marking. The piano accompaniment features a 'cres:' marking and dynamic markings of 'fp' and 'f'.

Lob - lied sein, sein Name soll mein Loblied sein. Anbeten will ich Dich, in Deinem Heilig-thu = me, denn Du bist

The third system concludes the page. The vocal line includes a 'portato' marking. The piano accompaniment features dynamic markings of 'fp', 'f', and 'p'.

freundlich, treu und gut, und herrlich hast Du mir, o Gott! zu Deinem Ruhme, was Du ver - heis - sen

hast er - -füllt, was Du verheissen hast erfüllt. Du hast in meiner Angst auf mein Gebet ge - mer - ket,

portato

Du hast in mei - ner Trau - rig - keit mit dei - ner gro - ßen Kraft mein banges Herz ge - stärket, und

diluendo



mich mit Dei = nem Tröst er = = freut —, und mich mit Deinem Trost erfreut. Was Du zum Hei = le mir be =

portato.

f *sp* *p*

ginnest wirst Du en = den, denn e = wig, e = wig bist Du treu — und gut —, Dein Werk kan Dich nicht reu'n, Du wirst ge =

f *p*

wiß, gewiß vol = lenden, was Dei = ne Macht und Weis = heit thut —, was Dei = ne Macht u. Weisheit thut.

f *cres:* *f* *portato* *ff* *ff* *p*

attacca subito.

Adagio con moto (♩ = 54)

PSALM 28.

Wenn ich zu Dir em = por — in

sempre legato.

p

meinen Äng = = sten flehe Herr! Herr, so verschließ mir nicht Dein Ohr, und hö = = re mich in Deiner

cres. *p*

Hö = = he! mein Fels, mein Gott, meine Zu = ver = sicht! ver = stum = me nicht, ver = stum = me nicht.

p *pp*

Denn wolltest Du mein Flehn — vor Dich nicht drin = = gen las = sen: so

würd' ich plötz = lich, Gott, vergehn, wie die, die Deinen Na = men hassen. Ich

cres:

p

wür = de weg = ge = fezt, weg = ge = fezt wie Staub, der Höl = le Raub, der Höl = = le Raub.

p

Ruft meine Stim - = me Dich, — fleht — sie um Dein Er - bar - men, bet —

The first system of music features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The vocal line consists of quarter and eighth notes, with some slurs. The piano accompaniment is a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

— ich in's Heilig - ste für mich zu Dir, zu Dir — mit aus - ge - streckten Ar - = = men: so

cres: *più cres:* *p*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *cres:*, *più cres:*, and *p*. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand.

hö - = re, hö - re was der Be - = ter spricht, und schwei = ge nicht, und schwei = = ge nicht! —

p *rit:*

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a double bar line. The piano accompaniment also ends with a double bar line. Dynamic markings *p* and *rit:* are present.

Un poco più moto.

f Je - = ho - = va sei ge - lobt! er

Con molto espress:

a tempo

hó - = ret mei = = ne Stim = me.

Er hilft mir, wenn mein Hasser tobt auf mein Ge - =

cres:

bet von sei-nem Grim = me.

animato.

Gott ist mein Schild!

a tempo

f

Gott ist mein Schild! Gott, der mir Kraft und Hül-fe schafft!

Gott ist mein Schild! Gott ist mein Schild, Gott der mir

Kraft und Hül-fe schafft! Gott der mir Kraft und Hül-fe schafft

