

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Romance von ?

Anonymus

[1800-1830]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5748](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5748)

R 1068

Romanca du beau Larcid.

Lou beouter cis si prou mé = newo soulett un jour Countant eis boual ce qu'endou

zava d'au meou d'amour et li disia bello bergiero qu'ou di = mi tant que' t'ouja

pe méo = tra tant fiero des puei un an

1^e Couplet

Quasque t'ou fa per ti des plaines
Et mi qu'attas
Les de ti brous amce p'écas

Vai mérita
Car rasi pas que' den lou mounde
Leuq' j'amei
Un deus qui en tendresse recende
Aquesu que' ion di

3 Couplet

Tu te fas una jousto glori
de me fugi
Vouas pas métra den te memoi
Ce que t'ou di
Que' la flout la miel espandido
Doun beau jouven
Lucent den souv temt nes pas cuido
L'hiver puei ven

4^e Couplet

Mouen Chin et moit avas petit jour
De foid, rigour
Les pauvres helas s'om maigrissou
De' jours en jours
Jugo daqui d'ou maou d'au mastré
Crabo lou couar
Les fidele et te lou vouu. estre
Jusqu' a la mouar.

6 Couplet
Parlé en booute les compaignos
De la facoun
Que les hautes sapins des montagnos
font des bouillonnans
mais perçues de tes redans
N'airon trouva
Que la Grandeur de ma tendresse
En l'esgale.

7 Couplet
Prou signois que cantas sanceso
D'un moen jarden
Vou voir ma belle mestresse
De grand matin
Et de quel den ton langage
Fait amoureux
Que j'eu le bon bergier dou village
Lou meul choul.

9 Couplet
Ser bouaunt la belle escolavo
Sais des pleurs
En comprenant comme l'aimosa
L'aimat ouffi
Sen approuchet et d'un air tendre
Lou regardet
J'au ama l'euima es per comprendra
Ce que sentet

4 Couplet
Loun lein es plus uni que glasse
Sus blanc que le
Sa rouge bouquette esfasse
Tous les rubis
J'as de jolis sourt comparable
Ce lein peou
Teis nés que mi font misérable
Jant dous foulesot.

8 Couplet
Bon que tes vous si que pourido
Et dous touen chon
Si ma belle n'as andou mido
Cantoti plap
D'un ton que se tendresse l'ouoille
Sans estre fouar
Que loque qui en peou soun ourille
Mai prun touen couar.



Le noble Arthur fut aimé d'Arabelle qui pour lui seul avoit connu l'amour, dissimula

= la sa blessure mortelle elle brûloit sans espoir de retour. Dieu fasse

paix à qui brûle comme elle



2c)
 Ses doigts errans sur sa harpe fidelle
 Elle venoit à l'approche des nuits
 Sous les creneaux de la sombre tourelle
 Gémir dans l'ombre et chanter ses amours
 Dieu fasse paix à qui gémis comme elle!

3c)
 Un soir, cédant à sa peine cruelle
 L'infortunée a jamais disparu,
 En loim d'Arthur, la plaignive Arabelle
 Ne pleura point, hélas! elle mourut
 Dieu fasse paix à qui mourra comme elle.

4596

4596