

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Geistliche Lieder

Klein, Bernhard

Berlin, [ca. 1830]

No 3. Andante molto [Wer einsam sitzt in seiner Kammer, und schwere,
bittere Thräne weint]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5607)

Andante molto.

Singstimme. *p* 1. Wer ein - sam sitzt in sei - ner Kam - mer, und

PIANO *p*

FORTE *p*

schwe - re, bitt - re Thrä - nen weint, wem nur ge - färbt von Noth und

Jam - mer die Nach - bar - schaft um - her er - scheint ; *p* 2. wer in das

Bild ver-gang-ner Zei-ten wie tief in ei-nen Ab-grund sieht, in

p

espressivo. wel-chen ihn von al-len Sei-ten, ein sü-ßes Weh hin-un-ter zieht. 5. Ich fall' ihm *dol.*

weinend in die Ar-me: auch mir war einst, wie dir zu Muth, doch ich ge-nas von meinem Har-me, und

weifs nun, wo man ewig ruht. *mf* 6. Dich mufs, wie mich, ein We - sen trö - sten, das

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed above the vocal line.

in - nig lieb - te, litt und starb; das selbst für die, die ihm am weh - sten ge -

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and rhythmic patterns. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal line.

than, mit tau - send Freu - den starb. 7. Er starb, und dennoch al - le Ta - ge vernimmst du sei - ne

The third system concludes the page. The vocal line and piano accompaniment continue with the same musical language. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal line.

Lieb' und ihn. *mf* 9. Was du verlorst, hat er ge - fun - den; du

dol. *mf*

triffst bei ihm, was du ge - liebt: und e - wig bleibt mit dir ver - bun - den, was seine Hand

mf *piu f*

legato. *mf* *piu f*

dir wie - dergiebt, was seine Hand dir, dir wie - dergiebt.