

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Geistliche Lieder

Klein, Bernhard

Berlin, [ca. 1830]

No 4. Moderato [Wenn alle untreu werden, so bleib ich dir doch treu]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5607)

Nº IV.

Moderato . *mf*

Singstimme.

1. Wenn al - le un - treu
2. Oft muß ich bit - ter
3. Du stehst voll treu - er
4. Ich ha - be dich em -

P I A N O *dolce.*

F O R T E.

dol:

werden, so bleib ich dir doch treu; das Dankbarkeit auf Er - den nicht ausgestorben sei. Für
 weinen, das du ge - stor - ben bist, und man - cher von den Dei - nen dich le - benslang vergifst. Von
 Liebe noch im - mer je - dem bei, und wenn dir kei - ner blie - be, so bleibst du dennoch treu; die
 pfunden, o! las - se nicht von mir; las in - nig mich ver - bun - den auf e - wig sein mit dir. Einst

p

sempre legato.

mich umfing dich Lei - den, vergingst für mich in Schmerz; drum geb' ich dir mit
 Lie - be nur durchdrun - gen hast du so viel ge - than, und doch bist du ver -
 treu - ste Lie - be sie - get, am En - de fühlt man sie, weint bit - ter - lich und
 schauen mei - ne Brü - der auch wie - der himmelswärts, und sin - ken lie - bend

Freu - den auf e - wig die - ses Herz.
 klun - gen und kei - ner denkt da - ran.
 schmie - get sich kind - lich an dein Knie.
 nie - der, und fal - len dir ans Herz.

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and dynamic markings such as *p*, *cresc:*, *f*, and *crescendo.*