Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Hymne an die Jungfrau

Schubert, Franz

Wien, [1868]

[Partitur]

urn:nbn:de:hbz:kn38-5429

Visual Library

M 7057/1-3

HYMNE AN DIE JUNGFRAU

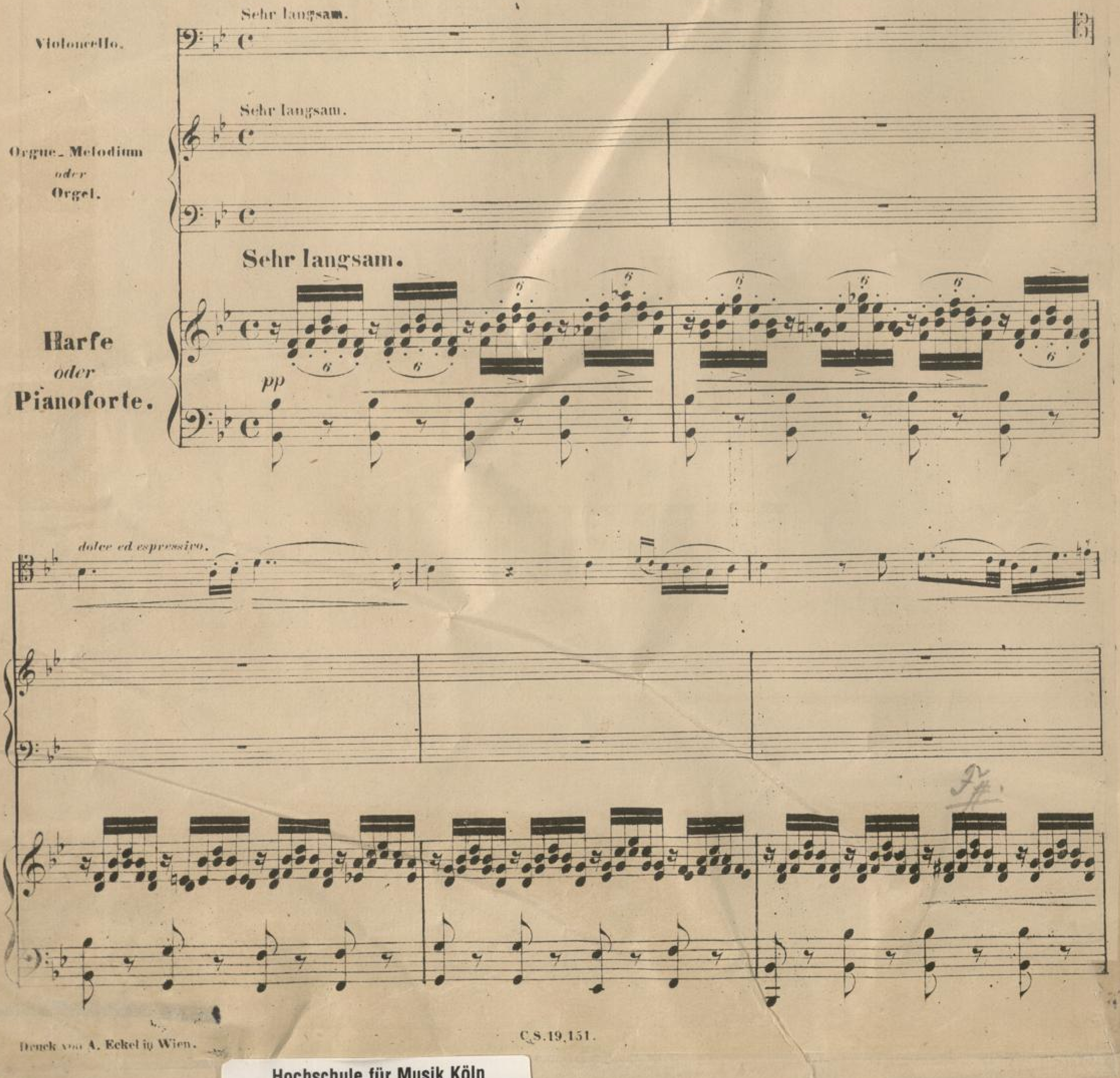
von

FRANZ SCHUBERT.

Für VIOLONCELLO, HARFE (Pianoforte) und ORGUE-MELODIUM (Orgel)
bearbeitet von

FRIED. LUX.

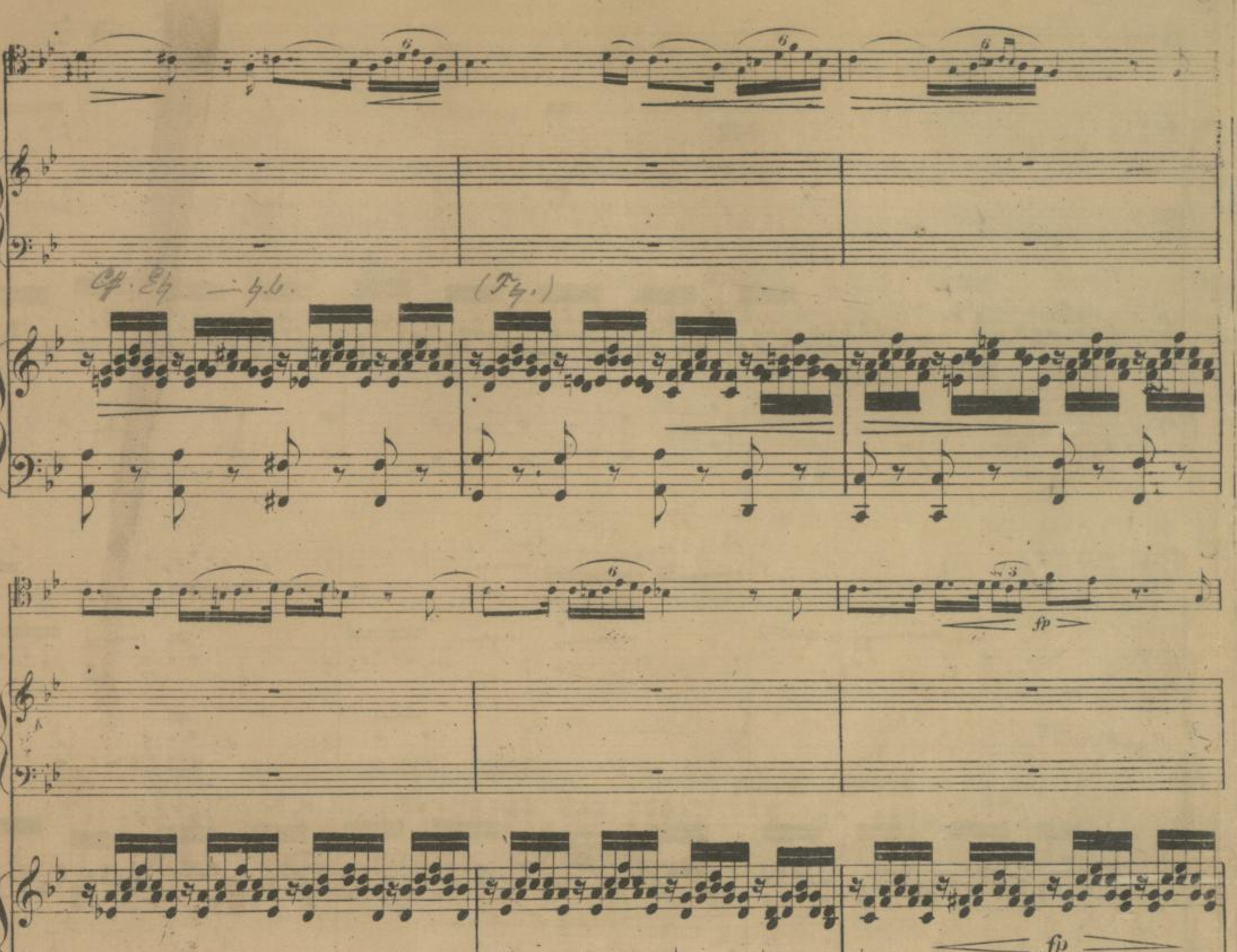
NB. Statt der Harfe oder Pianoforte kann diese Piece auch mit 2 Violinen, Violoncello (*repieno*) und Bass aufgeführt werden.


Violoncello.
Sehr langsam.
Orgue-Melodium oder Orgel.
Sehr langsam.
Harfe oder Pianoforte.
Sehr langsam.
pp
6
dolce ed espressivo.

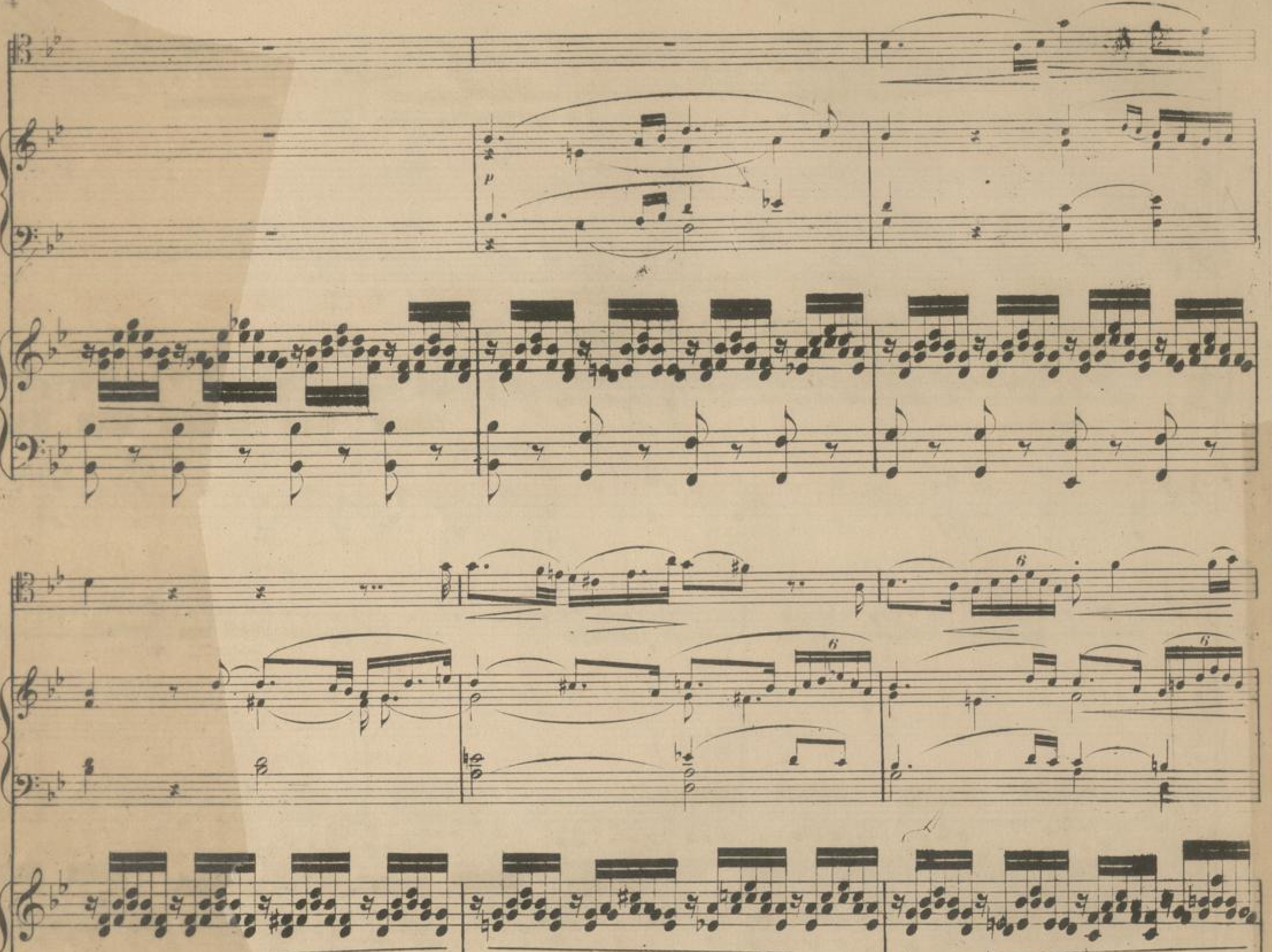
Druck von A. Eckel in Wien.

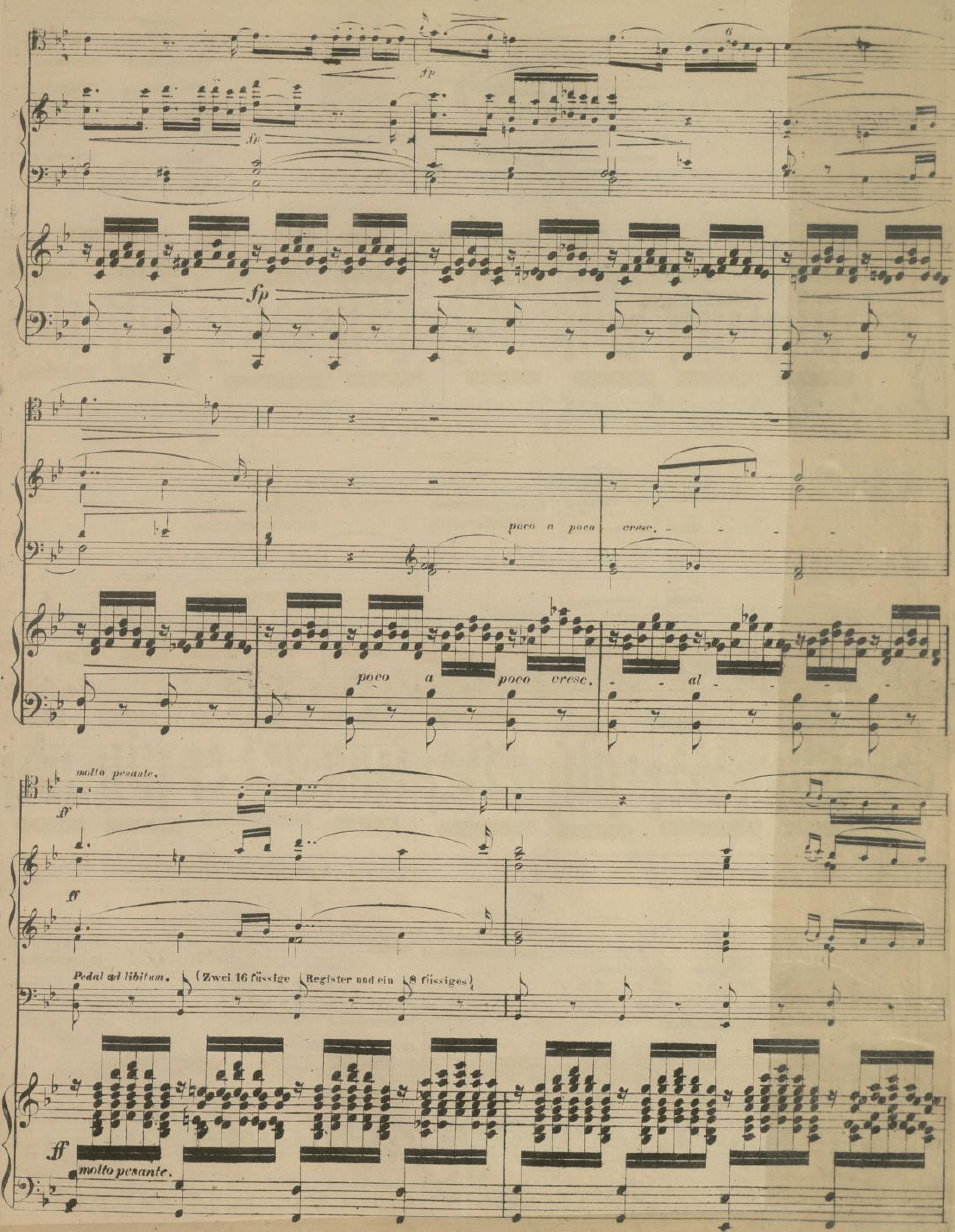
C.S.19,151.

Hochschule für Musik Köln
KN38S0000090361

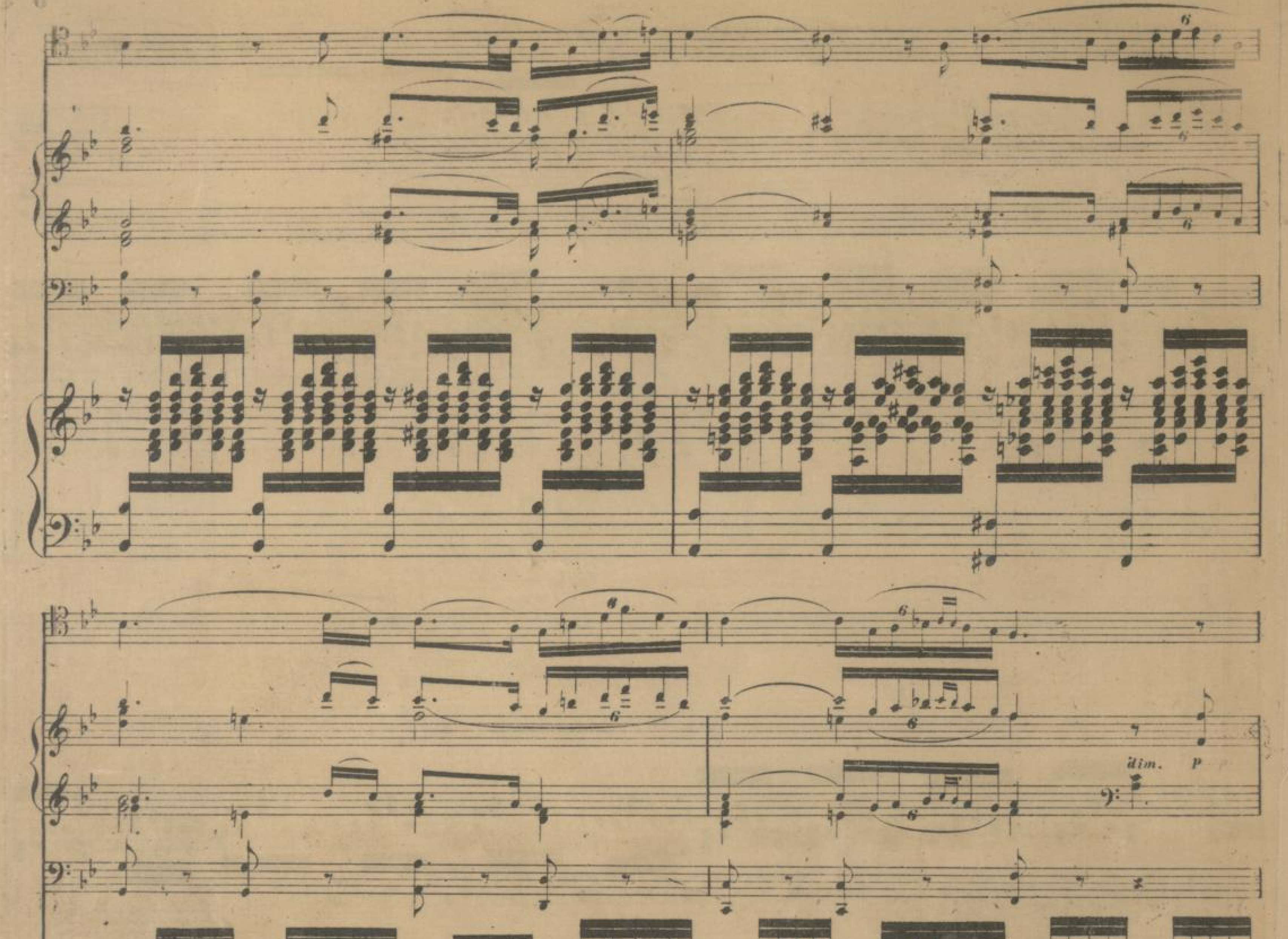

Cf. Eh — hb.
(Fz.)
fp
fp
pp
espressivo.
pp

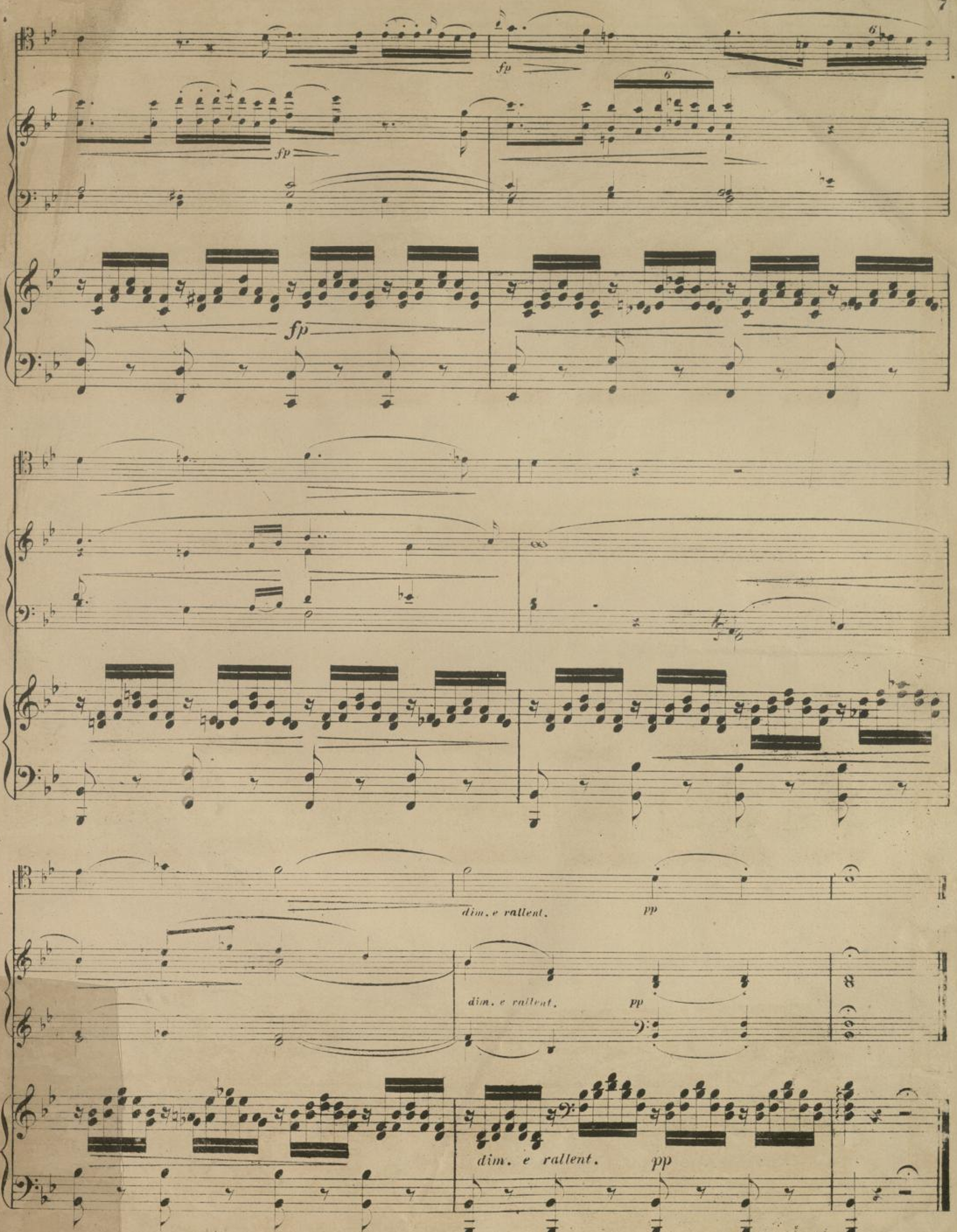
R 28731/1
M [redacted]
~~M 7057~~/1


p
tr
dol.


6
fp
fp
fp
poco a poco cresc.
poco a poco cresc. - al -
molto pesante.
ff
ff
Pedal ad libitum. (Zwei 16 füssige Register und ein 8 füssiges)
ff
molto pesante.

M [redacted]


6
dim.
p
dim.
dol.
p
ben legato.
dol.


fp
6
fp
6
6
fp
dim. e rallent.
pp
dim. e rallent.
pp
dim. e rallent.
pp

[redacted]

1 a 2
4 III
8
p III #