

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Neun Lieder von Goethe mit Begleitung des Piano Forte**

**Klein, Bernhard**

**Leipzg, [um 1833]**

Der Junggeselle und der Mühlbach. Andantino [Wo willst du klares  
Bächlein hin, so munter]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5614)

# Der Junggesell und der Mühlbach.

Andantino.

Gesang.

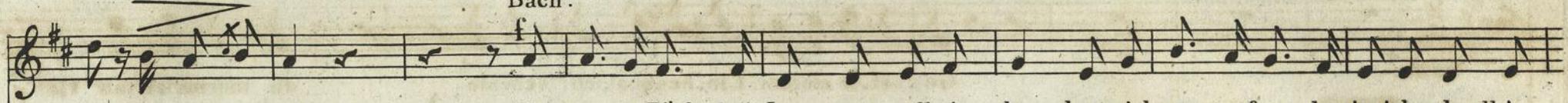
Gesell.

Wo willst du kla : res Bächlein hin, so munter? Du  
 Du ei - lest mit ge - lass'nem Muth, zur Mühle, und  
 Kann sie im Was - ser Liebesgluth ent zünden; wie  
 Du Ar - mer, fühlst du nicht den Schmerz, wie andre? Sie

Fortepiano.

ei - . lest mit ge - lafsnem Sinn hi - nun - ter. Was suchst du ei - lich in dem Thal? so hör' doch  
 weist nicht, was ich jun - ges Blut hier füh - le. Es blickt die schö - ne Mül - le - rin wohl freundlich  
 soll man Ruh mit Fleisch und Blut wohl fin - den? Wenn man sie einmal nur ge - sehn, Ach! im - mer  
 lacht dich an und sagt im Scherz nun wandre! Sie hiel - . - te dich wohl selbst zu - rück mit ei - nem

Bach.



nur und sprich ein-mal .  
manchmal nach dir hin?  
muss man nach ihr gehn .  
süs-sen Lie-bes-blick?

Ich war ein Bäch-lein Jung-ge-sell sie ha-ben mich so gefasst, damit ich schnell im  
Sie öff-net früh, beim Mor-genlicht den La-den, und köm-t, ihr lie-bes An-ge-sicht zu  
Dann stürz ich auf die Rä--der mich mit Brau-sen, und al-le Schaufeln drehen sich im  
Mir wird so schwer, so schwer vom Ort zu flies-sen: ich krüm-me mich nur sachte fort durch



Gra-ben, zur Müh-le dort hinunter soll,  
ba-den. Ihr Bu-sen ist so voll und weiß;  
Sau-sen. Seitdem das schö-ne Mädchen schafft  
Wie-sen; und käm' es erst auf mich nur an,

und im-mer bin ich rasch und voll .  
es wird mir gleich zum Dam-pfen heifs..  
hat auch das Was-ser bes-sre Kraft .  
der Weg wär bald zu-rück ge--than .



Letzte Strophe

Ge - sel - le meiner Lie - besqual, ich scheid e, du murmelst mir viel -

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and includes a piano-piano (pp) section towards the end of the system.

leicht einmal zur Freude Geh, sag' ihr gleich, und sag' ihr oft was still der Kna - be wünscht und

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment features a piano-piano (pp) dynamic marking. The lyrics continue across the system.

hofft .

The third system concludes the piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment includes dynamic markings for piano-piano (pp), fortissimo (sf), and piano (p). The system ends with a double bar line.