

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Neun Lieder von Goethe mit Begleitung des Piano Forte

Klein, Bernhard

Leipzg, [um 1833]

Der Todtentanz. Agitato [Der Thürmer der schaut zu Mitten der Nacht
hinab auf die Gräber in Lage]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5614)

Agitato.

Der Todtentanz.

Gesang.

Der Thürmer der schant zu Mit - ten der Nacht hi - nah auf die Grä - ber in La - ge; der
 Das rekt, nun es will sich er - gö - tzen so - gleich, die Knöchel zur Run - de, zum Tan - ze, so
 Nun hebt sich der Schen - kel, nun wa - ckelt das Bein, Ge - ber - den da giebt es ver - trackte, dann
 Ge - than wie ge - dacht! er flüch - tet sich schnell nun hin - ter ge - hei - ligte Thüren. Der

Fortepiano.

Mond der hat al - les ins Hel - le gebracht; der Kirchhof der liegt wie am Ta - ge. Da regt sich ein Grab und ein an - deres
 arm und so jung, und so alt und so reich; doch hin - dern die Schleppen am Tan - ze. Und weil hier die Scham nun nicht weiter ge -
 klip - perts und klapperts mit - un - ter hi - nein als schlug man die Hölz - lein zum Tak - te. Das kömt nun dem Thürmer so lä - cherlich
 Mond nun noch im - mer er scheint so hell zum Tanz, den sie schauer - lich füh - ren. Doch end - lich ver - lie - ret sich dieser und

dann: sie kommen her - vor, ein Weib da, ein Mann in lan - gen und schleppenden Hemden.
 heut, so schütteln sich all', da lie - gen zerstreut, die Hem - de - lein ü - ber den Hü - geln.
 vor, da raunt ihm der Schalk, der Versu - cher, ins Ohr: Geh, ho - le dir ei - nen der La - ken.
 der, schleicht eins nach dem andern ge - klei - det ein - her, und husch ist es un - ter dem Ra - sen. f

Nur einer der trippelt und stolpert zuletzt,
 Und tappet und grapst an den Gräften,
 Doch hat kein Geselle so schwer ihn verletzt,
 Er wittert das Tuch in den Lüften.
 Er rüttelt die Thurmhür, sie schlägt ihn zurück,
 Geziert und gesegnet dem Thürmer zum Glück,
 Sie blinkt von metallenen Kreuzen .

Das Hemd muss er haben, da rastet er nicht,
 Da gilt auch kein langes Besinnen.
 Den gothischen Zierrath ergreift nun der Wicht,
 Und klettert von Zinne zu Zinne .
 Nun ist's um den Armen, den Thürmer gethan !
 Es ruckt sich von Schnörkel zu Schnörkel hinan,
 Langbeinigen Spinnen vergleichbar .

Der Thürmer erleichtet, der Thürmer erhebt
 Gern gäh' er ihn wieder den Laken .
 Da häckelt —jetzt hat er am längsten gelebt —
 Den Zipfel ein eiserner Zacken .
 Schon trübt der Mond sich verschwindenden Scheins,
 Die Glocke sie donnert ein mächtiges Eins,
 Und unten zerschellt das Gerippe .