

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Veni creator spiritus**

**André, Johann Anton**

**Offenbach s / M., [ca. 1833]**

[Partitur]. Moderato [Veni creator spiritus, mentes tuorum visita]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5358](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5358)

VENI CREATOR SPIRITUS.

*Moderato*

Canto. *Vllo* *Basso*  
Ve-ni cre-a-tor spi - ri - tus, ve - - - - - ni cre-a-tor

Alto.  
Veni creator spi - ri - tus ve - - ni, veni creator spi - ri - tus, veni, veni creator

Tenore.  
Veni creator spi - ri - tus, ve - - - - - ni, ve - - - - - ni crea-tor, veni, veni creator

Basso.  
Veni creator spi - ri - tus, ve - - - - - ni,

Violoncello e Contrabasso ad lib.

*cres.* spi - ri - tus, *cres.* mentes tu - orum vi - si - ta, *pp* mentes tu - orum vi - si - ta, *pp* mentes tu - orum vi - si - ta im -

*cres.* mentes tu - orum vi - si - ta, *pp* men - - tes tu - - o - - - rum

*cres.* spi - ri - tus, *pp* mentes tu - orum vi - si - ta, *pp* vi - si - ta mentes tu - orum vi - si - ta

*cres.* mentes tu - o - - - rum

*Vllo* *Bassi* *pp*

5 2 9 5.

~~M 101~~ 11

*cres.*  
 = ple su - per - na gra - ti - a quae tu cre - as - ti pec - to - ra, Ac - cen - de lu - men, lu - men  
*cres.*  
 im - ple su - per - na gra - ti - a Ac - cende lumen, lu - - - - men, lu - men  
*cres.*  
 im - ple su - per - na gra - ti - a quae tu cre - as - ti pec - to - ra, Ac - cende lumen, lu - - - - men  
*cres.*  
 Ac - cende lumen  
*cres.*  
*Vllo*  
*Bassi*

*cres.*  
 sen - sibus, in - funde a - morem cordibus, hos - tem re - pellas, hostem re - pellas lon - gi - us, pa - - - - - cem  
*cres.*  
 hostem re - pellas,  
*cres.*  
 sen - sibus, in - funde a - morem cordibus, hostem re - pellas, hostem re - pellas lon - gi - us, pa - - - - - cem  
*cres.*  
*Vllo*  
*Bassi*  
*cres.*

*animato.*

do-na pro-ti - nus. Deo patri sit glori-a, sit glo - - - - -

De-o pa-tri sit glori-a, sit glo - - - - -

do-na pro-ti - nus. Deo pa-tri sit glori - a, sit glo - - - - -

De-o

*Vllo*

*Bassi*

*Piu moto.*

- - - - - ri - a, et fi - li - o, qui a mor - tu - is sur - re - xit, ac par - ra - cli - to, glo - ri - a sit De - o,

- - - - - ri - a, et fi - li - o, qui a mor - tu - is sur - re - xit, ac par - ra - cli - to, glo - ri - a sit De - o,

- - - - - ri - a, et fi - li - o, qui a mor - tu - is sur - re - xit, ac par - ra - cli - to, glo - ri - a sit De - o,

pa - tri sit glo - ri - - a,

*Vllo*

*Bassi*

*Piu moto.*

*string:*

pa-tri et fi-li-o, ac par-ra-chi-to, in sae - - - - - cu-lo-rum saecu -

in sae - - - - - cu -

pa-tri et fi-li-o, ac par-ra-chi-to, in sae - - - - - cu-lo-rum saecu -

in sae - - - - - cu-lo-rum saecu -

*string:*

li.

li. A - - - - - men! a - - - - - men, a - - - - -

li. A - - - - - men! a - - - - -

li.

*Vllo*

*Bassi.*

*poco a poco rit. e decres.*

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

*Vllo*

*Bassi*

*poco a poco rit. e decres.*

*piu decres.*

*ritard.*

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men!

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men!

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men!

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men!

*piu decres.*

*ritard.*

