

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des
Piano-Forte**

Wolf, Hugo

Bonn, [1842]

No 3. Andante [Um das Christusbild, das morsche, rankt]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5626](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5626)

a tempo. *p* eis wie mein Lieb - chen lei - chen weiss , *ritard:* wie mein Lieb - chen lei - chen weiss .

N^o. 3.
Singstimme.

Andante.

Um das Chris - tus

Piano : *p*

Forte .

Bild das morsche rankt ein jun - ges Ep - heu reis Hält den Gott mit star - ken Ar - men .

zu des Vol - kes Lob und Preis , zu des Vol - kes Lob und Preis .

6.

Die - se Lie - be die er lehr - te ward der Pflan - ze ein - geprägt , und wie der Ver -

fall sie wehr - te Lie - be uns durchs Leben trägt Zieh auch mich , zieh auch

mich an seel' - gem Ban - de aus dem wir - ren Lie - ben fort nach dem ew' - gen Va - ter -

lan - de in den einz'gen Ru - he port zieh auch mich an seel'gem Ban - de in den

einzig - Ru - he port . Zieh auch mich , zieh auch mich an seel' - gem

Ban - de aus dem wir - ren Le - ben fort nach dem ew' - gen Va - ter -

lan - de in den einzig - gen Ru - he port . Zieh auch mich an seel' - gem

Ban - de in den einzig - gen Ru - he port , in den einzig - gen den

8.

f poco stringendo.

einz' - gen Ru - he port zieh auch mich an seel' - gem Bande in den einz' - gen, den

f poco stringendo.

sfs *sfs*

ritard: a tempo.

einz' - gen Ru - he port .

f sfs sfs sfs sfs

ritard: p a tempo.

Allegretto.

Nº. 4 .
Singstimme .

Winde spie - len mit dem Schlei - er Mädchen spie - len mit der Lie - be

Piano =
Forte .

a - ber Lieb und Schlei - er reis - sen an den Dor - nen manch - er Brust

sfs *sfs*