

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Romance von ?

Anonymus

[1800-1830]

Romance d'Arabelle [Le noble Arthur fut aimé d'Arabelle in f-Moll] / Garat,
Pierre-Jean

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5748](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5748)

Le noble Arthur fut aimé d'Arabelle qui pour lui seul avoit connu l'amour, dissimulé sa blessure mortelle elle brûloit sans espoir de retour. Dieu fasse paix à qui brûle comme elle

The image shows a handwritten musical score for a piece titled 'Romance d'Arabelle'. The score is written on three systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in a key with three flats (E-flat major or C minor) and a 3/4 time signature. The lyrics are written in French and are interspersed between the staves. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper. There is a circular stamp on the right side of the page, partially overlapping the third system of staves. The stamp contains the text 'BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE COLOGNE' around the perimeter and '1802' in the center.



2^e
 Ses doigts errans sur sa harpe fidelle
 Elle venoit à l'approche des nuits
 Sous les creneaux de la sombre tourelle
 Gémir dans l'ombre et chanter ses amours
 Dieu fasse paix à qui Gémis comme elle!

3^e
 Un soir, cédant à sa peine cruelle
 L'infortunée a jamais disparu,
 En loïn d'Arthur, la plaignante Arabelle
 Ne pleura point, hélas! elle mourut.
 Dieu fasse paix à qui mourra comme elle.

4596

4596