

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Douze grandes etudes pour le piano

op. 26

Vogt, Jean

Leipzig, [1863]

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5467](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5467)

Lehrbücher, Uebungsstücke und Etuden für das Pianoforte.

	Stk.	Ngr.		Stk.	Ngr.
Bach, J. S. , 48 Préludes et Fugues (Das wohltemperirte Klavier) dans tous les tons majeurs et mineurs en 2 Cah. Nouv. Edition... à	3	—	Kalkbrenner, F. , Etudes faciles et progres. Op. 169. Liv. 1. 2. à	1	—
Bertini, H. , 24 Etudes. Op. 29.....	1	—	Harmonielehre zunächst für Pianofortespieler als Anleitung zum	4	—
24 Etudes. Op. 32.....	1	—	Präladiren und Improvisiren. Op. 190.....	2	—
Chopin, Fr. , 12 Etudes. Op. 25. Liv. 1. 2..... à	1	15	Kastner, G. , Elementarschule f. d. Pianoforte.....	2	15
Dieselben einzeln: à 5—12½ Ngr.			Knorr, J. , Materialien für das mechanische Klavierspiel.....	2	15
Clementi , Gradus ad Parnassum, ou l'art de jouer le Pianoforte, démontré par des Exercices. Vol. I. et II..... à	2	20	Wegweiser f. d. Clavierschüler im ersten Stadium. Eine Sammlung gewählter Clavierstücke in möglichst rechter Progression....	2	15
de d? III.....	3	—	Köhler, L. , Op. 70. Mechanische und technische Klavier-Studien, als tägliche Uebungen für jede Bildungsstufe.....	3	—
Cramer , Etude en 42 Exercices dans les différents tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux, qui se proposent d'étudier cet instrument à fond.....	2	—	Krause, A. , Etuden zur Ausbildung d. Trillers. Op. 2. Hft. 1. 2. à	—	20
Suite ou 2 ^{me} Partie de l'Etude.....	2	—	Uebungsstücke für Anfänger im Pianofortespiel. Op. 4.....	—	25
Dieselben Etuden. 1 ^{re} Abtheilung. Mit leitenden Anmerkungen für Musiktreibende herausgegeben von <i>Jul. Knorr</i>	2	—	Zehn Etuden für das Pianoforte. Op. 5. (Eingeführt im Conservatorium der Musik zu Leipzig.) 2 Hefte.....	—	25
2 ^{te} Abthl. In gewählter Aufeinanderfolge herausg. von Demselben.....	2	—	Dieselben einzeln à 5 bis 10 Ngr.		
Practische Pianoforteschule.....	1	10	Krille , Tonschlüssel, od. Ausweichung v. Cdur und Cmol in alle übrigen Dur- und Moll-Töne.....	—	10
Czerny, C. , Aufmunterung zum Fleiss. 24 unterhaltende Uebungsstücke. Op. 681. 4 Hefte..... à	1	—	Le Couppey, F. , ABC des Pianoforte. Schule für Anfänger. Deutsch und französisch.....	3	—
Dieselben einzeln: jedes Uebungsstück 7½ Ngr.			Das Alphabet. 25 sehr leichte Etuden für kleine Hände (ohne Octaven) für das Pianoforte, zugleich als Ergänzung der Schule für Anfänger. Op. 17.....	1	5
24 Grandes Etudes de Salon, caractérist. et pittor. Op. 692. Liv. 1. 2. 3. 4. à	1	5	Schule der Mechanik des Klavierspiels. Uebungen in 15 Serien zu Erlangung eines lockeren, gleichmässigen und freien Anschlags.	2	—
Drieschner, C. G. , Der Klavierlehrer od. Anw. zum Klavierspiel.	1	15	L'Agilité. 25 Etudes progress. de mecanisme et de légèreté. Op. 20	1	20
Dussek , Pianoforteschule. Neue Ausgabe..... Liv. 1. 2. à	—	22½	12 Etudes expressives.....	1	5
12 Leçons progress. Op. 16.....	—	22½	Liszt, F. , Etudes d'exécution transcendante. Seule Edition authentique revue par l'auteur. Cah. I. et II..... à	2	15
Duvernoy, J. B. , 24 Etud. mélodiques, faciles et doigtées pour les petites mains. Op. 61..... Liv. 1. 2. à	—	25	Grandes Etudes de Paganini transcrites. Seule Edition authentique entièrement revue et corrigée. Cah. I. et II..... à	1	10
Ecole du mécanisme. 15 Etudes comp. expressément pour précéder celles de la Vélocité de Czerny. Op. 120.....	1	10	Les mêmes séparées: à 10—20 Ngr.		
Eggeling, E. , Anweisung und Studien zu einer gründlichen und schnellen Ausbildung im Klavierspiel nach Joh. Seb. Bach's Manier, für Anfänger und Geübtere. Erster Theil.....	2	15	Dieselben einzeln à 10 bis 20 Ngr.		
Anweisung etc. Zweiter Theil.....	1	10	Mulder, R. , Ecole pratique du jeune Pianiste. Liv. 1. 2..... à	2	—
Anweisung für Kinder, nach der Methode Joh. Seb. Bach's Klavier spielen zu lernen. Vorschule zu vorstehendem Werke.....	1	—	Praktische Schule für junge Pianisten. 6 Hefte.....	—	20
Das Studium der Tonleitern.....	2	—	Pianoforteschule d. Conservatorium d. Musik in Paris. 3 Theile	5	—
Studium der Tonleitern auf dem Pianoforte für Kinder. Vorschule zu dessen Studium der Tonleitern für Pianofortespieler.....	—	15	Plaidy, L. , Technische Studien für das Pianofortespiel. (Eingeführt in den Conservatorien der Musik zu Leipzig u. München.) Zweite vermehrte Ausgabe.....	2	—
Studien für die höhere mechanische Ausbildung im Klavierspiel	—	25	Dieselben mit englischem Texte.....	2	20
Neue Methode des Klavierspiels für die früheste Jugend.....	1	20	Rosenhain , 24 Etudes mélodiques. Op. 20. Liv. 1. 2. 3..... à	—	20
Vorschule zu der neuen Methode.....	—	15	Szymanowska , 12 Exercices..... Liv. 1. 2. à	1	15
Erster Kursus für Erwachsene. Nach einer neuen Methode.....	—	20	Thalberg, S. , 12 Etudes. Op. 26..... Liv. 1. 2. à	1	15
Field, J. , Exercice modulé dans tous les tons majeurs et mineurs... Exercice nouveau.....	—	10	Dieselben einzeln à 7½—12½ Ngr.		
Goldschmidt, O. , 12 Grandes Etudes. Op. 13. Cah. I. et II. à	1	—	Voss, Ch. , Grande Etude à l'Exercice des octaves. Op. 54.....	—	15
Gollnisch, J. , 24 Préludes. Op. 69. Cah. I. et II.	1	—	Wielhorski, J. , 2 Etudes. Op. 7.....	—	20
Heller, St. , 24 Préludes. Op. 81. Hft. 1. 2. 3.....	—	25	Wohlfahrt, H. , Kinder-Klavierschule oder musikalisches ABC- und Lesebuch für junge Pianofortespieler. Erster Theil. 11. Aufl. Grössere und rein praktische Elementar-Klavierschule mit über 400 Uebungsstücken in methodischer Stufenfolge.....	2	15
Henselt, A. , 12 Etudes de Salon. Op. 5..... Liv. 1 et 2. à	1	15	Der Klavierfreund. Ein progressiver Unterricht f. Kinder. 3. Aufl. Klavier-Uebungen f. Kinder um selbige nach seiner Kinder-Klavierschule weiter zu führen.....	1	—
Dieselben einzeln: à 5—15 Ngr.			Wolf, E. , L'Art de l'Expression. 24 Etudes fac. et progressives. Op. 90..... Liv. 1. 2. à	1	—
Herz, H. , Exercices et Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs. Op. 21.....	1	15	L'Art de l'Exécution. 24 grandes Improvisations ou Etudes. Op. 100..... Liv. 1. 2. à	1	10
Collec. d'Exercices, Gammes et Pass. p. le Piano à l'usage d. élèv., qui desirant faire des progrès rapides. Nouv. Edition par J. Knorr	1	—			
Hummel, J. N. , Préludes dans tous les 24 tons maj. et min.....	—	15			

Werke zur Theorie und Geschichte der Musik.

Chrysander, G. F. Händel (Biographie). 1. Bd.....	2	15	Schatz des evangel. Kirchengesangs etc. 2. Theil: Melodienbuch. A. u. d. T.: Melodien des evangel. Kirchengesangs im 1. Jahrh. der Reformation mit den dazu vorhandenen Harmonisirungen dieser Periode. 4. 1848. geb.....	4	15
Hauptmann, M. , Die Natur der Harmonik und der Metrik. Zur Theorie der Musik. gr. 8. 1853. geb.....	2	—	Schlimbach, G. C. F. , über d. Structur, Erhaltung, Stimmung u. Prüfung d. Orgel. Durchgesehen u. vermehrt v. C. F. Becker. 3. Aufl. Mit 5 Kupfrt. gr. 8. 1843. geb.....	1	10
Jahn, Otto , W. A. Mozart. 1—3. Theil. Mit 4 Bildnissen, Facsimile v. W. A. Mozarts Handschrift u. 3 Notenbeilagen. gr. 8. 1856 u. 58. carton.....	9	—	Sechter, Simon , d. Grundsätze d. musik. Komposition. 1. Abthl. Die richtige Folge d. Grundharmonien, oder v. Fundamentalbass u. dessen Umkehrungen u. Stellvertretern in vier Theilen. gr. 8. 1853. 2. Abthl.: Von d. Gesetzen d. Taktes. Vom einstimmigen Satze. Die Kunst zu einer gegebenen Melodie die Harmonie zu finden. In drei Abhandl. gr. 8. 1854.....	1	15
Kiesewetter, R. G. , Geschichte d. europäisch-abendländischen oder unserer heutigen Musik. 2. verb. Aufl. gr. 4. 1846. geb.....	2	—	3. Abthl.: Vom drei- und zweistimmigen Satze, entsprungen aus dem vierstimmigen. Rhythmische Entwürfe. Vom strengen Satze, mit kurzen Andeutungen d. freien Satzes. Vom doppelten Contrapunkte. In vier Abhandlungen. gr. 8. 1854.....	2	10
Knorr, J. , Meth. Leitf. f. Klavierlehrer. 4. verb. Aufl. 8. 1857. — Erklärendes Verzeichn. d. hauptsächlich. Musikwörter. 8. 1854.	—	10	Wagner, Richard , drei Operndichtungen nebst einer Mittheilung an seine Freunde als Vorwort. 8. 1852.....	2	—
Köhler, L. , Systematische Lehrmethode für Klavierspiel und Musik. 2 Bände.....	5	15	Winterfeld, Karl v. , der evangel. Kirchengesang u. sein Verhältniss zur Kunst des Tonsatzes. 1. Theil. Der evangel. Kirchengesang im 1. Jahrh. der Kirchenverbesserung. Mit 20 Bogen Musikbeilagen. gr. 4. 1843. geb.....	12	—
Lobe, J. C. , Lehrbuch d. musik. Komposition. 1. Bd.: Von d. ersten Elementen d. Harmonielehre an bis zur vollst. Komposition d. Streichquartetts u. aller Arten v. Klavierwerken. 2. Aufl. gr. 8. 1858. geb. 2. Auflage.....	3	—	2. Theil. Der evangel. Kirchengesang im siebzehnten Jahrhundert. Mit 25½ Bogen Musikbeilagen. gr. 4. 1845. geb.....	16	—
2. Bd.: Die Lehre von der Instrumentation. gr. 8. 1855.....	3	—	3. Theil. Der evangel. Kirchengesang im achtzehnten Jahrhundert. Mit 34½ Bogen Musikbeilagen. gr. 4. 1847.....	18	—
Marx, A. B. , die Lehre v. d. musikal. Komposition, praktisch-theoretisch. 1. 5. Aufl. u. 2. Theil. 4. Aufl. gr. 8. 1856. 58. geb.....	3	—	über Herstellung des Gemein- und Chorgesanges in der evangel. Kirche. Geschichtliches und Vorschläge. gr. 8. 1848. geb.....	1	—
3. 3. Aufl. u. 4. Theil. 2. Aufl. gr. 8. 1851. 57. geb.....	3	—	zur Geschichte heiliger Tonkunst. Eine Reihe einzelner Abhandlungen. gr. 8. 2 Bände. 1850 und 52. geb.....	3	15
Allg. Musiklehre. Ein Hilfsbuch für Lehrer und Lernende in jedem Zweige musik. Unterweisung. Sechste verb. Aufl. gr. 8. 1857. geb.....	2	—	über den Einfluss der gegen das 16. Jahrhundert hin allgemeiner verbreiteten und wachsenden Kunde des klassischen Alterthums auf die Ausbildung der Tonkunst. gr. 8. 1850. geb.....	—	10
Die Musik des 19. Jahrh. und ihre Pflege. Methode der Musik.....	2	20	Wohlfarth, H. , Wegweiser zum Componiren f. Musik-Dilettanten — Theoretisch-praktische Modulation-Schule. Die Accordfolge in den verschiedenen Stellungen, Uebergängen und Ausweichungen nach leichter Methode zum Selbstunterricht für Musikschüler.....	—	10
Naumann, C. E. , Ueber die verschiedenen Bestimmungen der Tonverhältnisse und die Bedeutung des Pythagoreischen oder reinen Quinten-Systemes für unsere heutige Musik.....	—	22½			
Oulibicheff, A. , Mozart's Opera. Kritische Erläuterungen. Aus d. Franz. übersetzt von C. Kossmaly. gr. 8. 1848. geb.....	1	25			
Richter, E. F. , Lehrbuch der Harmonie. Prakt. Anleitung zu den Studien in derselben, zunächst für das Conservatorium der Musik zu Leipzig. 2. Aufl. gr. 8. 1857. geb.....	1	—			
Lehrbuch der Fuge. Anleitung zur Composition derselben und zu den sie vorbereitenden Studien in den Nachahmungen und in dem Canon. Zunächst für den Gebrauch am Conservatorium der Musik zu Leipzig.....	1	—			
Schatz des evangel. Kirchengesangs im 1. Jahrh. der Reformation. Herausg. unter Mitwirkung Mehrerer v. G. Freih. v. Tucher. 1. Theil: Liederbuch. A. u. d. T.: Kirchengesänge, Psalmen u. geistl. Lieder Dr. M. Luthers u. anderer frommen Christen. 4. 1848. geb.	3	—			