

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

Anacker, August Ferdinand

Leipzig, [ca. 1830]

So oder so [Nord oder Süd, wenn nur im warmen Busen ein Heiligthum der
Schönheit und der Musen] / Lappe

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5361](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5361)

Kräftig und etwas lebhaft. 80 oder 80.
etwas stark. schwächer.

SINGSTIMME.

Nord oder Süd, wenn nur im warmen Bu-sen ein Hei-ligthum der Schönheit und der

PIANOFORTE.

stark.

kräftig.

ganz stark.

Mu-sen, ein götterreicher Himmel blüht. Nur Gei- - - stes Ar- - - muth kann der Win-ter mor- den: Kraft fügt zu

immer stark und nach u. nach langsamer. schwächer.

stärker.

stark

Kraft und Glanz zu Glanz der Norden. Nord oder Süd! wenn nur die Seele glüht! wenn nur die See- - - le glüht!

Stadt oder Land! Nur nicht zu eng die Räume, ein wenig Him-mel, et-was grün die Bäume zum

f *dol. p* *cres*

Schatten vor dem Sonnen-brand. Nicht an das Wo ward Se--ligkeit ge-bun-den; wer hat das

dim. *f* *f* *>* *>*

Glück wohl aus-ser sich ge--funden? Stadt oder Land! die Aussenwelt ist Tand! die Aussenwelt ist Tand!

langsamer aber stark. eilend und gleichgültig.

p *p* *f* *dim.* *f*

etwas stark.

Arm oder reich! Sey's Pfirsich o-der Pflaume, wir pflücken ungleich von des Le-bens Baume, dir zollt der Ast,

dol. p cres f p

schwach. stärker. stark 2 stark und langsamer

mir nur der Zweig. Mein leich-tes Mahl wiegt dar-um nicht ge-rin-ge; Lust am Genuss bestimt den Werth der

schwächer. stärker etwas schneller.

Dinge. Arm oder reich! Die Glücklichen sind gleich! Die Glücklichen sind gleich! Blass oder roth!

f p p f p f dol. p

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line. Performance markings include 'dol. p', 'cres', 'f', and 'p'. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part has a more active texture. Performance markings include 'schwach.', 'stärker.', 'stark', and '2'. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a more active texture. Performance markings include 'schwächer.', 'stärker', and 'etwas schneller.'. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a more active texture. Performance markings include 'f', 'p', 'f', 'p', 'f', and 'dol. p'. The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a more active texture. Performance markings include 'f', 'p', 'f', 'p', 'f', and 'dol. p'. The sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a more active texture. Performance markings include 'f', 'p', 'f', 'p', 'f', and 'dol. p'.

sanft.

Nur auf den bleichen Wangen Sehnsucht und Lie-be, Zürnen und Er--bängen, Ge-fühl und Trost für frem--de Noth. Es

cres. dim. p f

sehr stark. langsamer.

strahlt der Geist nicht aus des Blu--tes Wel--le, ein an--drer Spiegelbrennt in Sonnen-

ff f

sanft. sanft und etwas zögernd. zögernd. stark.

helle. Blass oder roth! Nur nicht das Auge todt! Nurnicht das Au-ge todt! Jung oder

Tempo Impo

ff p ritard. dim. pp f

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment. The sixth system continues the vocal line and piano accompaniment. The score includes various performance markings such as dynamics (ff, p, pp, f), tempo changes (Tempo Impo), and articulation (ritard., dim.). The lyrics are in German and describe a scene of suffering and hope.

stark. schwächer.

alt! Was kümmern uns die Jahre? der Geist ist frisch, Schelme nur sind die Haare; auch mir ergraut das Haar zu bald! Doch

dol. p cres dim. f

stärker.

eilt nur, Locken, glänzend euch zu färben, es ist nicht Schade, Silber zu erwerben. Jung oder

f f f f > > > p

etwas zögernd. zögernd. schwächer. entschlossen.

alt! Doch erst im Grabe kalt! Doch erst im Grabe kalt! Schlaf oder Tod! Willkommen! Zwillingbrüder! der

Tempo I.

poco ritard. cres ritard. e dim. pp pp p dol. p

1582

dim. stark. sanft.
 Tag ist hin, ihr zieht die Wimper nieder. Traum ist der Erde Glück und Noth. Zu kurzer Tag, zu schnell verbracht das Leben!

cres dim. p

langsamer u. sanft. stark. stark u. langsam.
 Warum so schön und doch so rasch verschweben? Schlaf oder Tod! Hell strahlt das Morgen-roth!

langsam. erstes Tempo.
 sfz p p p p sfz ff

ganz stark u. geschwinder
 Hell strahlt das Morgen-roth!

8va Lappe.
 Ped. *Ped. cres *Ped. *Ped. *ff Ped. ritard.
 ff ff