

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Album vocale

Notturmo a due voci

Coronaro, Gaetano

Milano, [ca. 1880]

Tempo di barcarola [Voga voga, lontan dall'arena è sirena è sì dolce lo
stare conte]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5292](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5292)

A
FERDINANDO HILLER
NOTTURNO

A DUE VOCI



Poesia del Conte
ALESSANDRO LITTA-MODIGNANI

Musica di
GAETANO CORONARO

Nº 6.

TEMPO DI BARCAROLA

MEZZO SOPRANO

Vo - ga vo - ga, lontan dall'a -

TENORE

Vo - ga vo - ga, lontan dall'a - re - na è sì



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

1014/1

- re - na è sì dol - ce lo stare con te!..... vo-ga
 dol - ce lo sta - re con te!..... vo-ga vo - ga, una notte se -

pp *p*

vo - ga, una notte se - re - na no, che fat - ta pel sonno non
 - re - na no, che fat - ta pel sonno non è,..... no, che

cres

è,..... no, che fatta pel sonno non è, no !.....
 fat - ta pel sonno non è, no !..... no, pel sonno non

cres

..... no, pel sonno non è !..... vo - - - ga
 è ! no, pel sonno non è !.....
 sempre più... *F* *P*

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln

M/ 101

vo - - - ga vo - - - ga vo - - - - -

..... non è l.....

M. SOP.

p POCO MENO

dolciss:

- ga. Ah mio ben, vedi il mar, vedi il

p POCO MENO

grazioso

cie - - lo l'un dell' al - - tro ri - - flet - ter l'az - -

legatiss:

pp

- zur - - ro e ri - - spon - der con dol - ce su - -

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line contains the lyrics '- zur - - ro e ri - - spon - der con dol - ce su - -'. The piano accompaniment includes various rhythmic patterns and dynamics, with a 'p' (piano) marking in the right hand.

- sur - - ro al su - - sur - ro de' nostri so - - spir!.....

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics '- sur - - ro al su - - sur - ro de' nostri so - - spir!.....'. The piano accompaniment features more complex textures, including a 'p' (piano) marking and a 'v' (accent) marking in the right hand.

M. SOP.

.....

TEN: *dolciss:*

Ah mio ben! come il mar, come il cie - - lo è la

pp legatiss:

The third system begins with a vocal line for the Soprano (M. SOP.) and Tenor (TEN:). The Tenor part starts with the lyrics 'Ah mio ben! come il mar, come il cie - - lo è la'. The piano accompaniment is marked 'pp legatiss:' (pianissimo, legato). The system includes a triplet of eighth notes in the Tenor line and various piano textures in the grand staff.

TEN:

for - za d'a - - mo - re in - fi - - ni - - ta; or che al

se - no ti stringo, mia vi - - ta, quan - to dolce mi fora il mo -

M. SOP.

Voga, voga, mio ben !.....

TEN:

- rir !

Voga, voga, mio

legato

p

pp

vo-ga vo - - - ga, mio ben, mio
 ben !..... Vo-ga

1° TEMPO

ben ! Vo-ga vo - ga, lontan dall'a - re - na è sì
 vo - ga, lontan dall'a - re - na è sì dol - ce lo sta - re con

1° TEMPO

p

dol - ce lo stare con te!..... vo-ga vo-ga, una notte se -
 te,..... vo-ga vo-ga, una notte se - re - na no, che

pp *p*

- re - na no, che fat - ta pel sonno non è!..... no, che
 fat - ta pel sonno non è!..... no, che fat - ta pel sonno non

cres.....

fatta pel sonno non è, no!..... no, pel sonno non

è, no,..... no, pel sonno non è,

cres..... *sempre più*.....

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics 'fatta pel sonno non è, no!..... no, pel sonno non' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'è, no,..... no, pel sonno non è,' and the piano accompaniment. The piano part features a 'cres' (crescendo) marking and 'sempre più' (always more) dynamic marking.

è!..... vo - - - ga vo - - - ga vo - - - ga

no, pel sonno non è..... non è!.....

F *P*

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The third system has a vocal line with lyrics 'è!..... vo - - - ga vo - - - ga vo - - - ga' and a piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with 'no, pel sonno non è..... non è!.....' and the piano accompaniment. The piano part features a 'F' (forte) and 'P' (piano) dynamic marking.

vo - - - - ga, o mio ben, o mio

..... o mio ben, o mio

p *pp* *p* *pp*

ben !.....

ben !.....

pp *pp* *ff* *pp*

precipitato con forza

t 44564 *t*