

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Neue Melodien zu Freimaurerliedern

für zwey Tenöre und zwey Bässe mit Begleitung des Piano forte

Stegmann, Carl David

[Bonn], [1816]

Vorwort

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5814](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5814)

Den Freunden der Tugend und reiner geselliger Freude, übergebe ich hiemit ein Werkchen, welches in 6 Lieferungen, jede von 24 neuen Melodien, nach alphabetischer Ordnung und besonders abgedruckten Singstimmen, bestehen wird. Möchte diese erste Lieferung den Beyfall erhalten, den ich wünsche, und den nur der geschmackvolle Vortrag der Sänger mit ihrem Begleiter bewirken kann.

Der Subscriptionspreis für jede Lieferung, ist: 2 Thaler sächsisch, oder 5 Mark hamb: Court. Man wendet sich deswegen gefälligst, entweder an den Schauspieler und Sänger, Herrn H. Schäfer in Hamburg, oder directe an mich.

Von der Mehrzahl der resp: Subscribenten wird es abhängen, ob, und wie bald die Lieferungen auf einander folgen können.

-
1. Diese Melodien können zwar auch ohne Begleitung des Piano Forte gesungen werden, jedoch nicht ohne Nachtheil des Ganzen; und die P.F. Stimme, wenn sie auch nicht gespielt wird, ist zur Uebersicht – oder wenn etwa eine Singstimme verlohren gehen sollte – als Partitur unentbehrlich.
 2. Vor dem Gesange, wird auf dem P.F. nur der Accord der Tonart angegeben.
 3. Nach dem Gesange, dienet das Ritornell dem Sänger zur Erholung.
 4. Das Zeichen ? : deutet an: dafs bey der Wiederholung, der Chor eintritt, und die Begleitung Forte ist.
 5. Jedem Exemplar ist auf dem Titelblatt gegenwärtiger Stempel aufgedrückt, ohne welchen kein Exemplar ächt, sondern nur ein – Nachdruck ist.

Bonn am Rhein
im Junii 1816.

C. D. Stegmann.