

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Neue Melodien zu Freimaurerliedern

für zwey Tenöre und zwey Bässe mit Begleitung des Piano forte

Stegmann, Carl David

[Bonn], [1816]

No 2. Zur Freyheit [Auf, Brüder! freye Maurer! singet der Feryheit
Hochgesang]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5814](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5814)

2 No. 2.

Zur Freyheit.

Tenor I. *a quattro.*
 Auf, Brüder! frey.e Mau_rer! sin_get der Freyheit Hochgesang! der Freyheit Hochgesang! Chor. Auf, Brüder! freye Maurer! singet der Freyheit Hochge=
 Tenor II.
 Auf, Hochgesang! Auf; Hochge=
 Basso I.
 Auf, Brüder! frey.e Mau_rer! sin_get der Freyheit Hochgesang! der Freyheit Hochgesang! Auf, Brüder! freye Maurer! sin_get der Freyheit Hochge=
 Basso II.
 Auf, Auf,

Piano Forte. *Allo animoso.*
 6 Verse
 8va Zum 2ten male Chor. 8va

sang! der Freyheit Hochgesang! a quattro. Weh' dem, dess Geist nicht aufwärts drin_get bey ih res Na. mens Klang!
 sang! Weh'
 sang! der Freyheit Hochgesang! Weh' dem, dess Geist nicht auf_wärts drin_get, Weh' dem, dess Geist nicht auf_wärts
 Weh' Weh'

