

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Neue Melodien zu Freimaurerliedern

für zwey Tenöre und zwey Bässe mit Begleitung des Piano forte

Stegmann, Carl David

[Bonn], [1816]

No 3. Schwesterlied [Bey der hellsten Mittagssonne nahm Diogenes ein Licht, schlich damit aus seiner Tonne, suchte Menschen, fand sie nicht]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5814](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5814)

Schwesterlied.

No. 3.

Tenore I.

1 Bey der hellsten Mittags - sonne schlich damit aus sei - ner Tonne,

2 Bringt den

Basso II.

Nahm Di. o - ge. nes ein Licht, suchte

Allegro vivace.

Piano Forte.

7 Verse *mf*

Chor

such - te Menschen, fand sie nicht. Denn er sah bey seinem Licht fast den Wald vor Bäumen nicht. Denn er

Menschen, fand sie nicht, such - te Menschen, fand sie nicht.

f *p* *f*

sah bey sei - nem Licht fast den Wald vor Bäumen nicht.

D.C.

3 Seh, wie bey dem bescheidenen Becher Pla-to sich mit E - pi - kur hier vereint; und muntre Zecher Weisheit lehren und Na-tur, Weisheit lehren und Na-tur. Schöner reizet die Na-tur, zeigt die Weisheit uns die Spur. Schöner reizet die Na-tur, zeigt die Weisheit uns die Spur.

4 Mädchen etc:

7

5.6.7. Vers wie Anfangs.