

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Neue Melodien zu Freimaurerliedern

für zwey Tenöre und zwey Bässe mit Begleitung des Piano forte

Stegmann, Carl David

[Bonn], [1816]

No 14. Hymne. An die Natur [Holde Mutter! die du Kraft und Leben uns
aus segensvollen Schoos verliehn] / [Eggers, Matthias Simon]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5814](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5814)

22 No 14.

Hymne. An die Natur.

Tenori I. II.

Basso I.

Piano Forte.

Holde Mutter! die du Kraft und Leben uns aus segensvollen Schoos verleiht: hauch' Gedeihn auf deiner Kinder Streben, wenn für
 dich voll Hochgefühl sie glühn; wenn in tau-sendfacher reicher Fülle du ergießend ihren Blick umschwebst, von der Erde blumenreichen
 Hütle dich empor zum Sternensitze hebst, dich empor zum Sternensitze hebst.
 dich empor

Andantino con espressione.
 3 Verse legato

Fine D:Cr

Zur Ehre Gottes.

No 15.
Tenor I.

In dem Buche der Na-tur, Maurer sucht der Wahrheit Spur; Ru-he fand, wer die sen Pfad zur Ge-wiss-heit hier be-trat.

6 Verse.
Piano Forte.

In dem = = = = = = = =

Andte semplice

Bass zum 1.2.3. Vers.

gva

Bass zum 4.5.6. Vers.

gva

mf f p cres f ten:
D:C:

Ten: 2 mit Ten: 1 unisono.
Bässe für die 3 ersten Verse.

Chor.
Für die 3 letzten Verse.