

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Neue Melodien zu Freimaurerliedern

für zwey Tenöre und zwey Bässe mit Begleitung des Piano forte

Stegmann, Carl David

[Bonn], [1816]

No 22. Zur Ruhe im Leiden [Warum sind der Thränen unterm Mond so viel]
/ [Overbeck, Christian Adolf]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5814](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5814)

Zur Ruhe im Leiden.

Ten: I.

Wa - rum sind der Thrä - nen un - term Mond so viel?

und so man - ches Seh - nen,

Andtino col consolazione.

Piano Forte.

6 Verse

das nicht laut seyn will?

das nicht laut seyn will?

Nicht doch, lie - ben Brü - der, fas - set neu - en

Muth! Schlagt den Kum - mer nie - - der, es wird al - les gut!

es wird al - les gut!

Chor

Ten: I.

Hoffet, lieben Brüder, fasset neu-en Muth! Schlagt den Kummer nie-der, es wird al-les gut! es wird al-les gut!

Ten: II.

Hoffet = = = = = = = = = = = = = = = =

Basso I.

Hof-fet, lieben Brüder! fasset neu-en Muth! Schlagt den Kummer nie-der, es wird al-les gut, es wird al-les gut!

Basso II.

solo.

Hof-fet, lieben Brüder! fasset neu-en Muth! Schlagt den Kummer nieder, es wird al-les gut! es wird al-les gut!

f

p

dol

legato

p

DC