

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Guillaume Tell

Rossini, Gioachino

Mayence [u.a.], [ca. 1846]

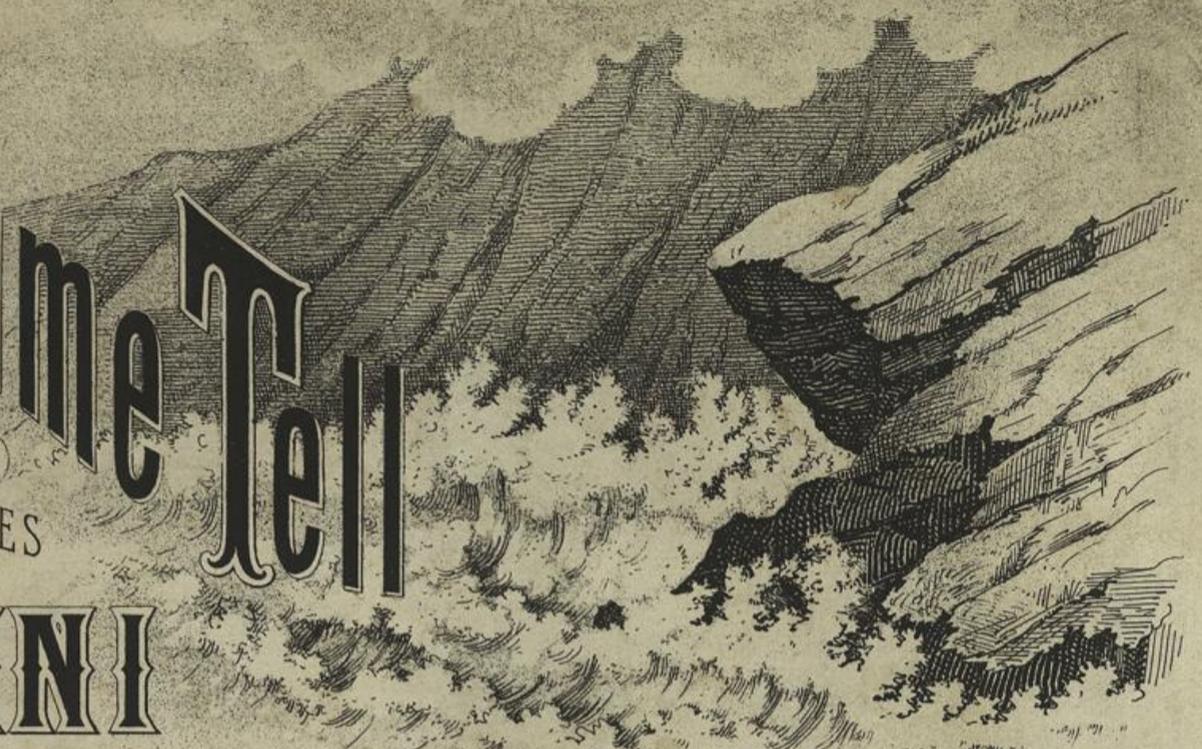
Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5792)

187

Guillaume Tell

(WILHELM TELL)
OPERA EN 4 ACTES
Musique de
C. ROSSINI



Partition pour chant et Piano. Edition en 4^e net R. M. 21.
8^e net R. M. 12.

Partition pour Piano seul net R. M. 11. 50
Pour Piano à 4 mains net R. M. 18.

OUVERTURE

K. 11, 2

Pour grand Orchestre

Partition en 8^e net R. M. 2. 75. Parties separées R. M. 10. 50
Pour petit Orchestre (à 8 ou 13 Parties) par L. Stasny R. M. 5. 50.

Pour PIANO

- 2 mains M. 1. 50.
- 2 mains Edit. facile M. 1. 50.
- Transcription par F. Liszt M. 4. 25.
- Transcription par E. Pauer M. 2. —
- 4 mains M. 2. 25.
- 4 mains par Rosellen M. 3. 50.
- Pour deux Pianos à 4 mains M. 5. 25.
- Pour deux Pianos à 8 mains M. 4. 25.

- Pour Piano à 4 mains et Orgue-Mélodium ... M. 4. 25.
- Pour Piano à 4 mains avec Violon et Violoncelle ... M. 4. 75.
- Pour Piano et Violon M. 4. 25.
- Pour Piano et Flûte M. 2. —
- Pour deux Violons M. 1. 50.
- Pour deux Violons, Alto et Violoncelle M. 3. —
- Pour deux Flûtes M. 1. 25.
- Pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle M. 2. 75.
- Pour deux Clarinettes M. 1. 50.

Pour Harpe et Piano. M. 1. 50.

Propriété des Editeurs.
Mayence les fils de **B. Schott**,
Londres Schott & Comp. Bruxelles Schott frères.
159 Regent Street. 82 Montagne de la Cour.
Dépôt général de notre fonds de Musique:
LEIPZIG C. FLEEDE.
Enregistré aux Archives de l'Union et à Stationers-Hall.

Bücherel
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 1863/2