Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Bataille de Maringo

Viguerie, Bernard

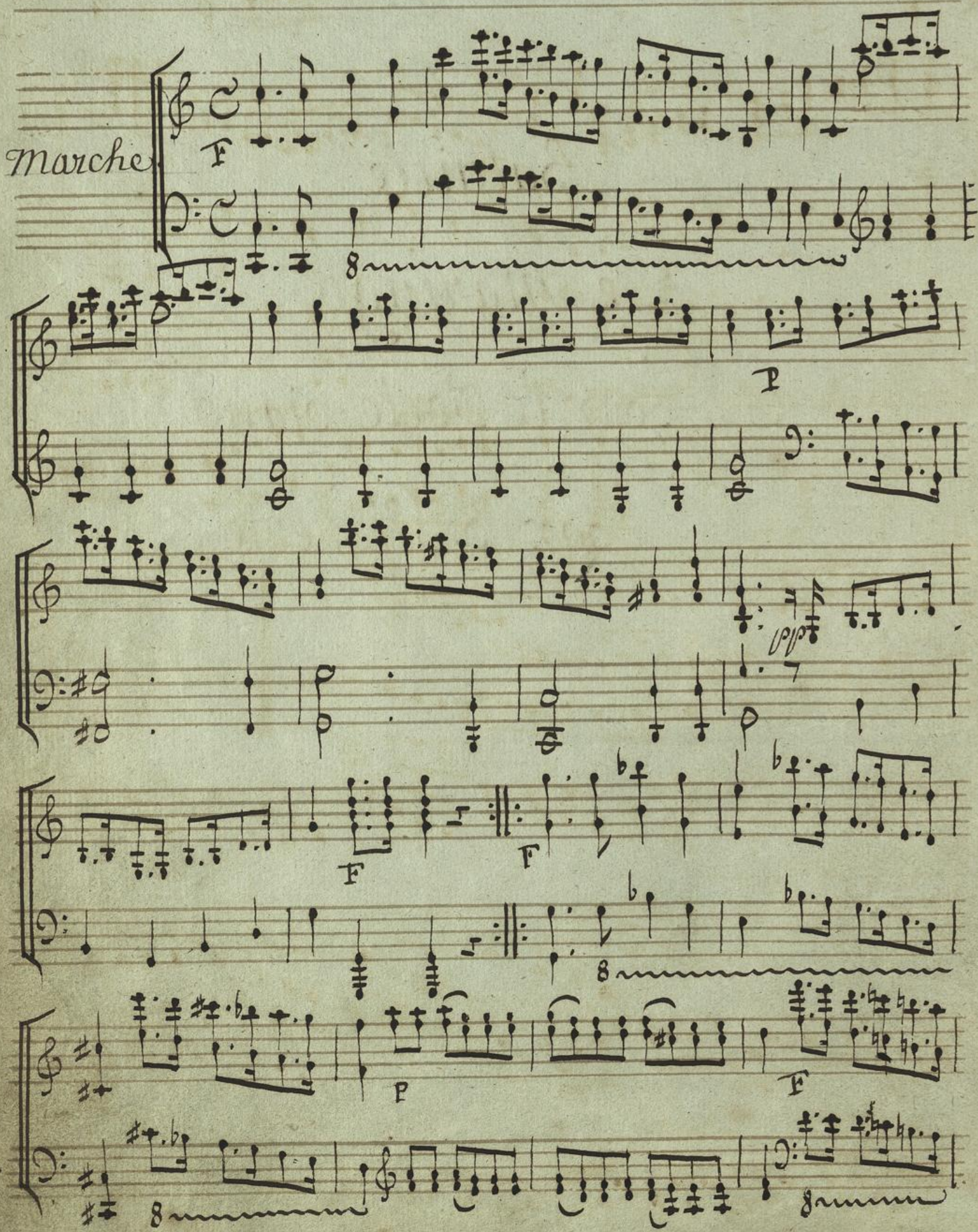
[S.l.], [ca. 1800]

Marche [in C-Dur]

urn:nbn:de:hbz:kn38-5860

Visual Library

On Exprimera les coups de canons marquées ⊗ en étendant l'avant bras droit et les deux mains à plat sur les trois octaves d'en bas, pour en faire sonner indistinctement toutes les notes; on en soutiendra le son, jusqu'a ce que les vibrations soient presque éteintes.



Commandement

maestoso

Coup de Canon

appel de trompette

Coup de Canon

allegro

feu roulant

Attaque

F

Canons

L'ennemi recoit des renforts

P

Cres poco a poco

F FF P

Cres poco a poco

F FF

V. S.

Les francais sont repoussés et sont retraités jusques à St. Juliano

decres poco a poco

Le 1er. Consul arrête ce mouvement retrograde

allegro assai

F. Le Corps commandé par Dessaix charge l'ennemi à la Bayonette

rallentando

Ce général est blessé mortellement

Les troupes qu'il commandoit brulant de venger sa mort, se précipitent avec fureur sur

allegro Vivace

la 1re ligne ennemie

L'ennemi se replie sur sa Seconde ligne.

V.S.

Les deux lignes reunies chargent à leur tour les français

Kelermann à la tête de la Cavalerie française charge l'ennemi

coups de sabre

Galop des Chevaux

L'ennemi est culbuté

V.S.

il est forcé de prendre la fuite

il est poursuivi jusques au delà de marimgo

plaintes des blessés
et des mourans

Lento

Legato

Trompettes annonçant la Victoire

allegro

Coup de Canon

allegro

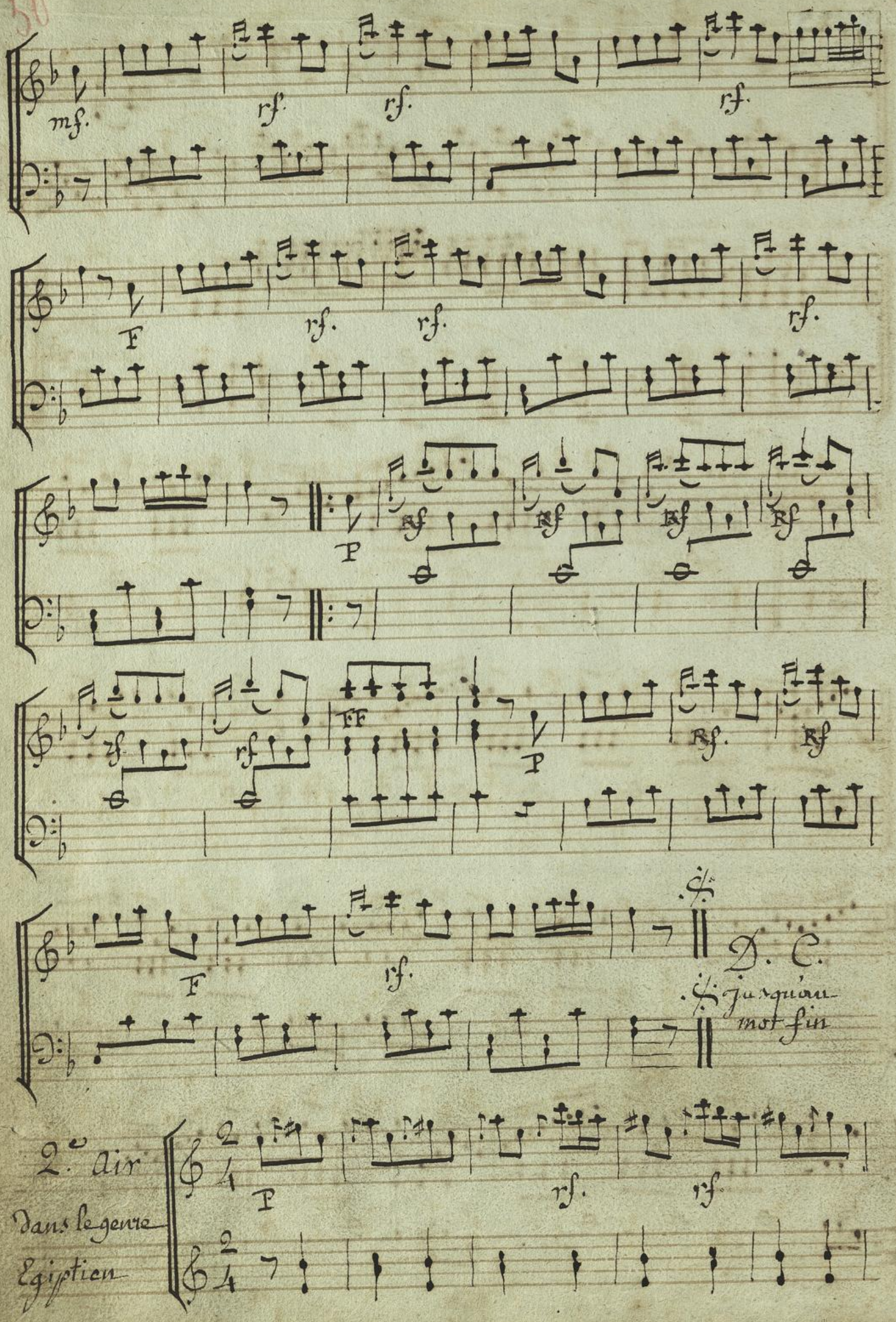
1.er air après la Victoire

mf.

Fine

V.S.

Fine

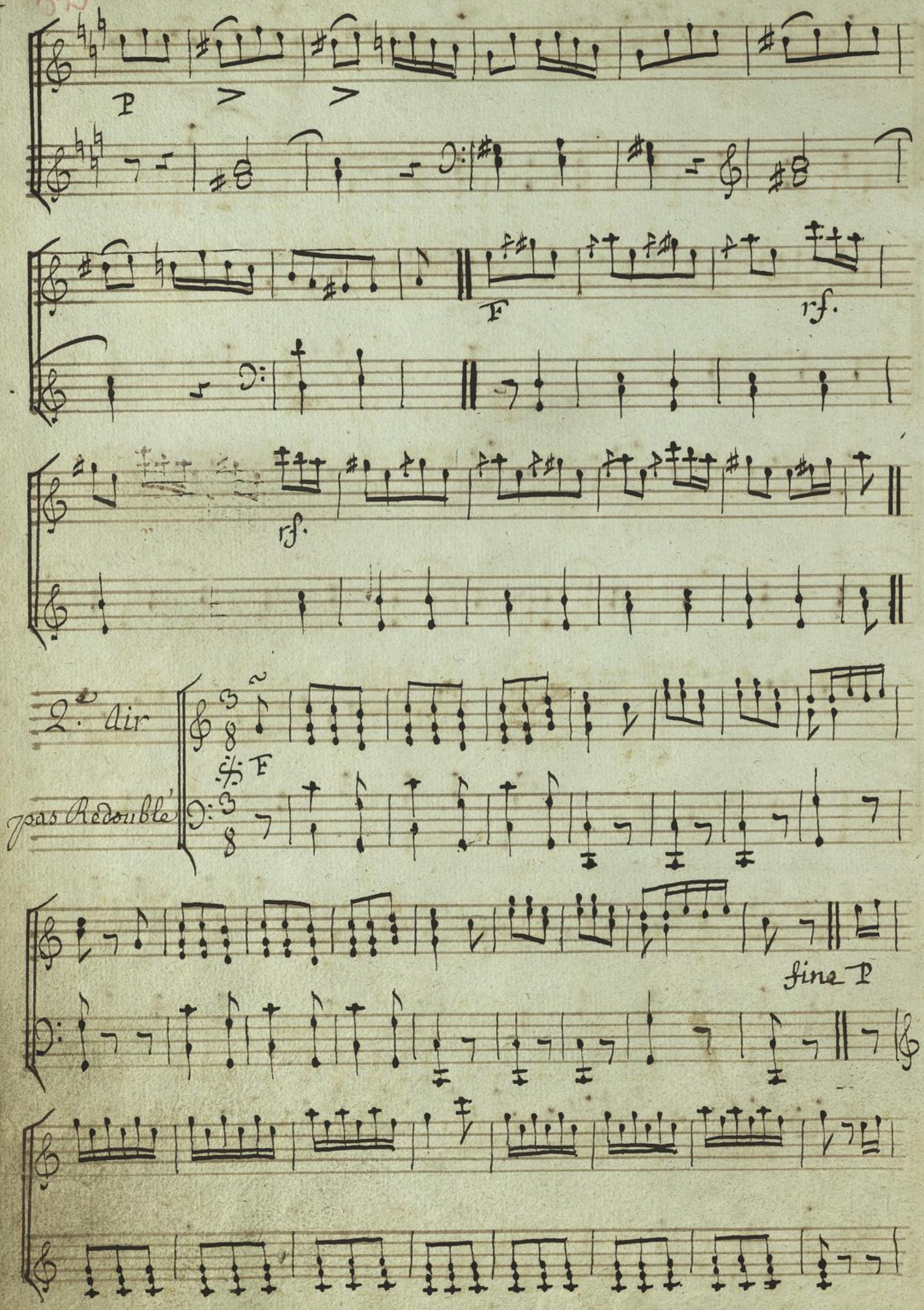

mf.
rf.
rf.
rf.
F
rf.
rf.
rf.
P
Rf
Rf
Rf
Rf
rf
rf
FF
P
Rf.
Rf
F
rf.
D. C.
jusqu'au mot fin
2.e Air
dans le genre Egiptien
P
rf.
rf.

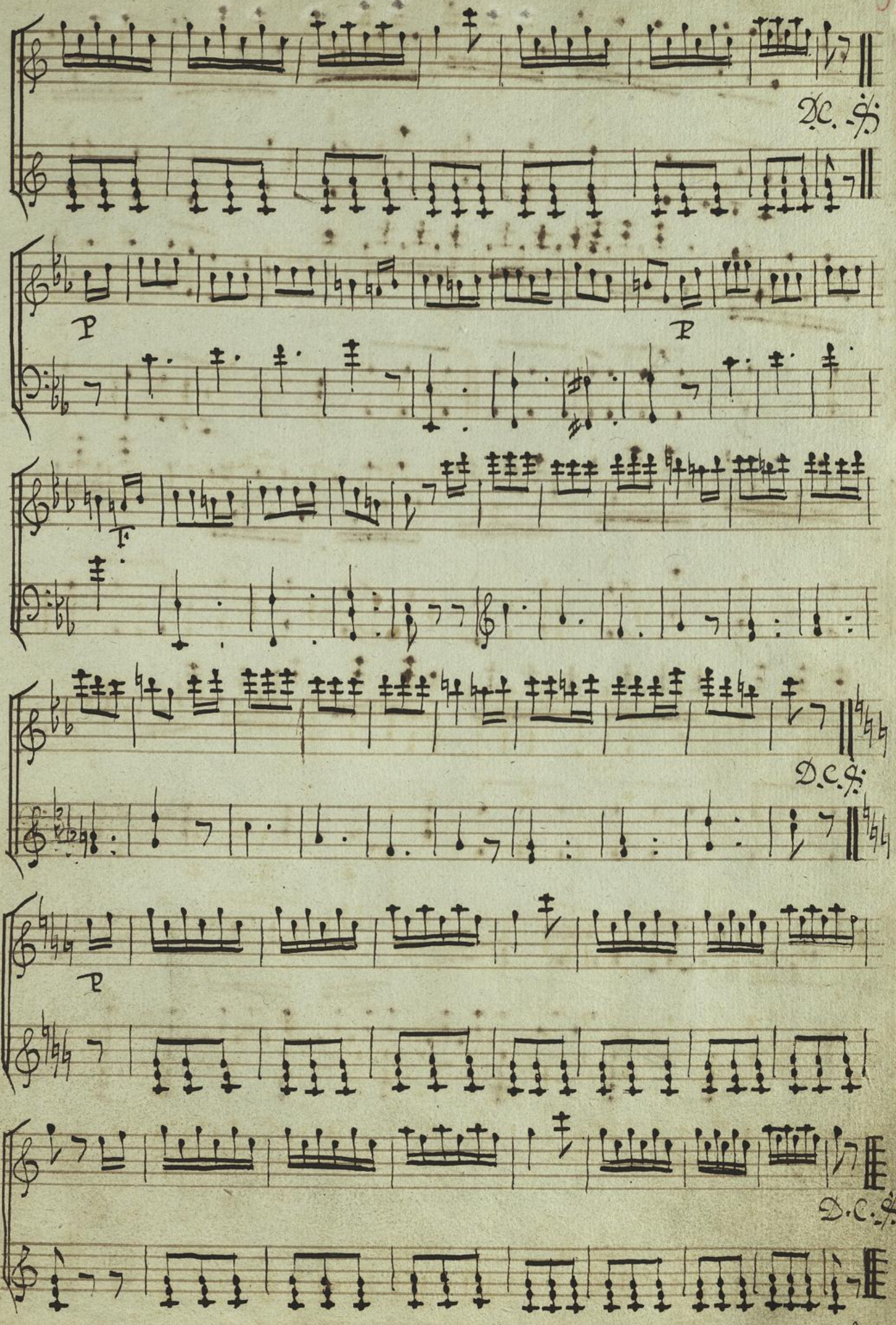
rf. rf. rf. rf.

poco F

F

V.S.


P
F
rf.
rf.
2.e Air
pas Redoublé
F
fine P



Volti Coda

Coda

ff.

Coup de Canon