Missa in Es

Winter, Peter von

[1820-1840]

Allegro [Credo, in unum Deum patrem omnipotentem]

urn:nbn:de:hbz:kn38-5879

Timpani in Es. B.

Clarini in Es

Corni in Es.

Flauto 1mo

Flauto 2do

Clarinetti in B.

Fagotto

Con basso

Violino 1mo

Violino 2do.

Viola

Soprano

Credo, Credo in unum de —

Alto.

Tenore

Basso.

Basso.

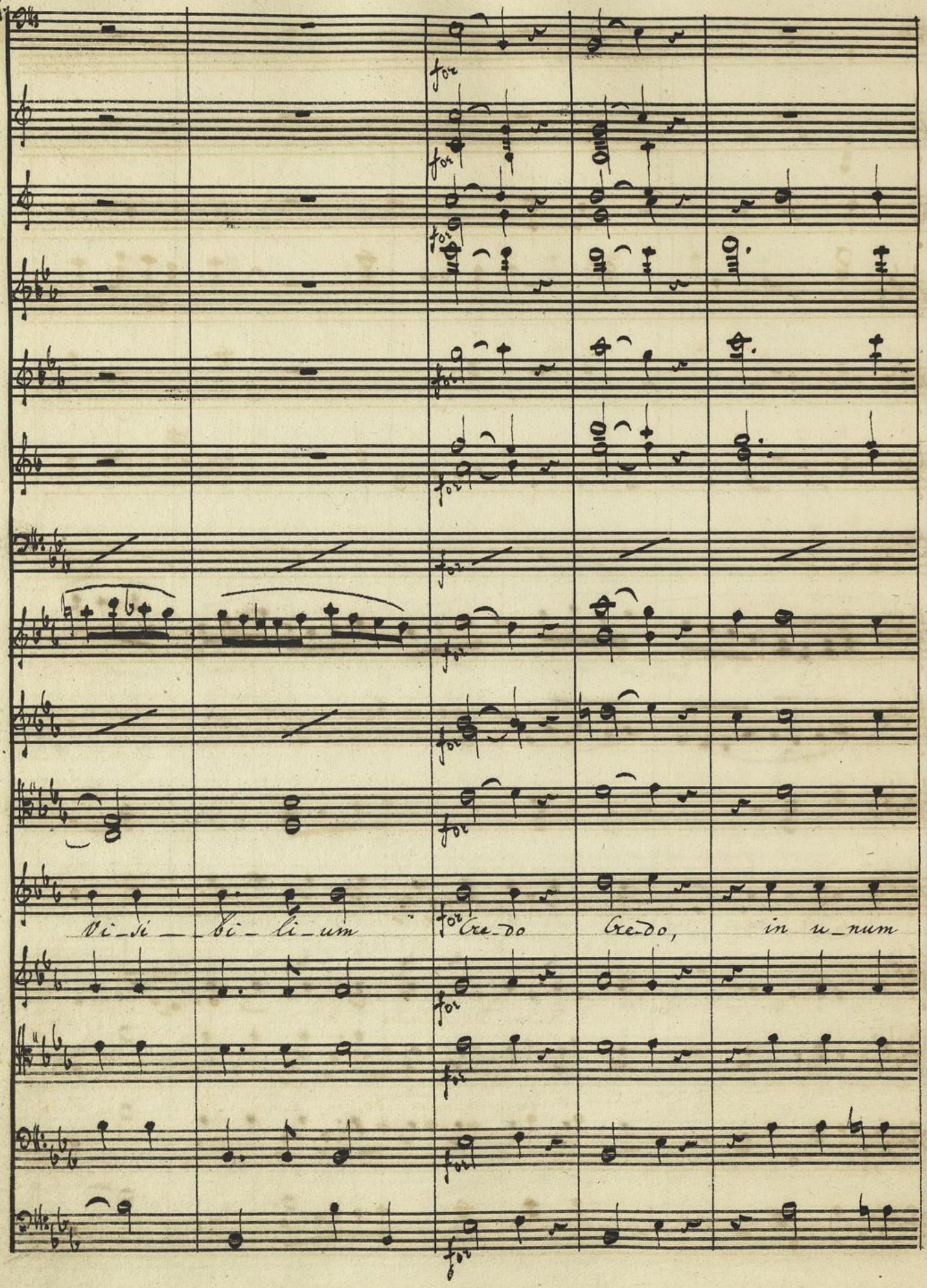
Allegro.

pia

um, patrem om_ni_po_ ten_ tem fac_ to_rem Coe_li et

Con 1mo in 8va

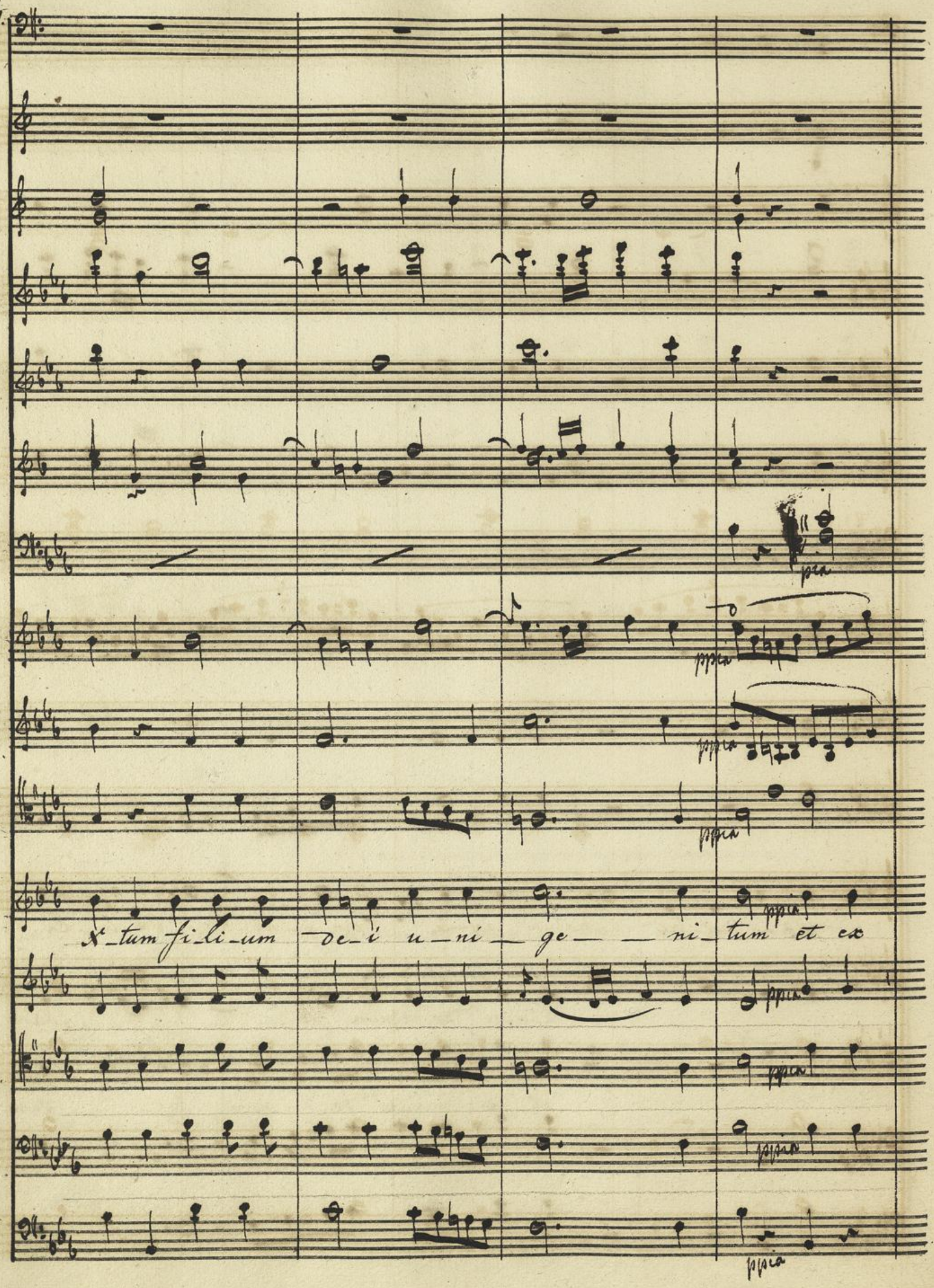
ter_ra Vi_si_bi_li_um om_ni_um et in=


for
Vi_si_bi_li_um
for Cre_do
Cre_do,
in u_num

Deum et in u — num do_minum je — — — — — sum

u_num do_minum je — — — — — sum

et in u_num do_mi_num je — — — sum


pia
pppia
pppia
pppia
pppia
X_tum fi_li_um de_i u_ni_ge___ni_tum et ex
pppia
pppia
pppia
pppia

Con Violino primo in 8va

pa — — tre natum an-te om — ni-a sæ-cu-la,

es

De_ _um de De_ o lu_ men de lumi_ ne,

Con basso

de — — um Ve — rum de de — o ve — ro Cre — do,

tr

tr

pia

pia

pia

Con Violino

pia

Credo, Cre — — — do

pia genitum non factum con sub=

pia

pia

pizzicato

pia

Primo

stanti_a_lem pa_tri, per quem omni_a fac_ta

sunt; Credo Credo per quem omni_a fac_ta

Col'arco

pia

pia

ppia

Con Violino primo in 8va

ppia

sunt;

pizzicato.

ppia

pp

qui prop_ter nos ho_mi_nes et propter nos_tram sa

pp

pp

pp

Con basso

lu — tem

des — cendit, des — cendit de

des — cen — dit des — cen — dit des — cen — dit de

des — cen — dit de

des — cen — dit de

Coe — lis des — cendit des — cendit de

Col' arco

Coe — lis des — cendit, des — cendit de

des — cen — dit

Coelis des — cen — dit des — cen — dit

Coe — — — — lis, de Coe — — lis, de Coe — —

Et incarnatus.

Adagio non molto.

tis.

Lappia

Lappia

Lappia

Solo

pia

Et incar_natus est de Spi_ri_tu Sancto, Natus ex Maria

Solo

pia

Solo

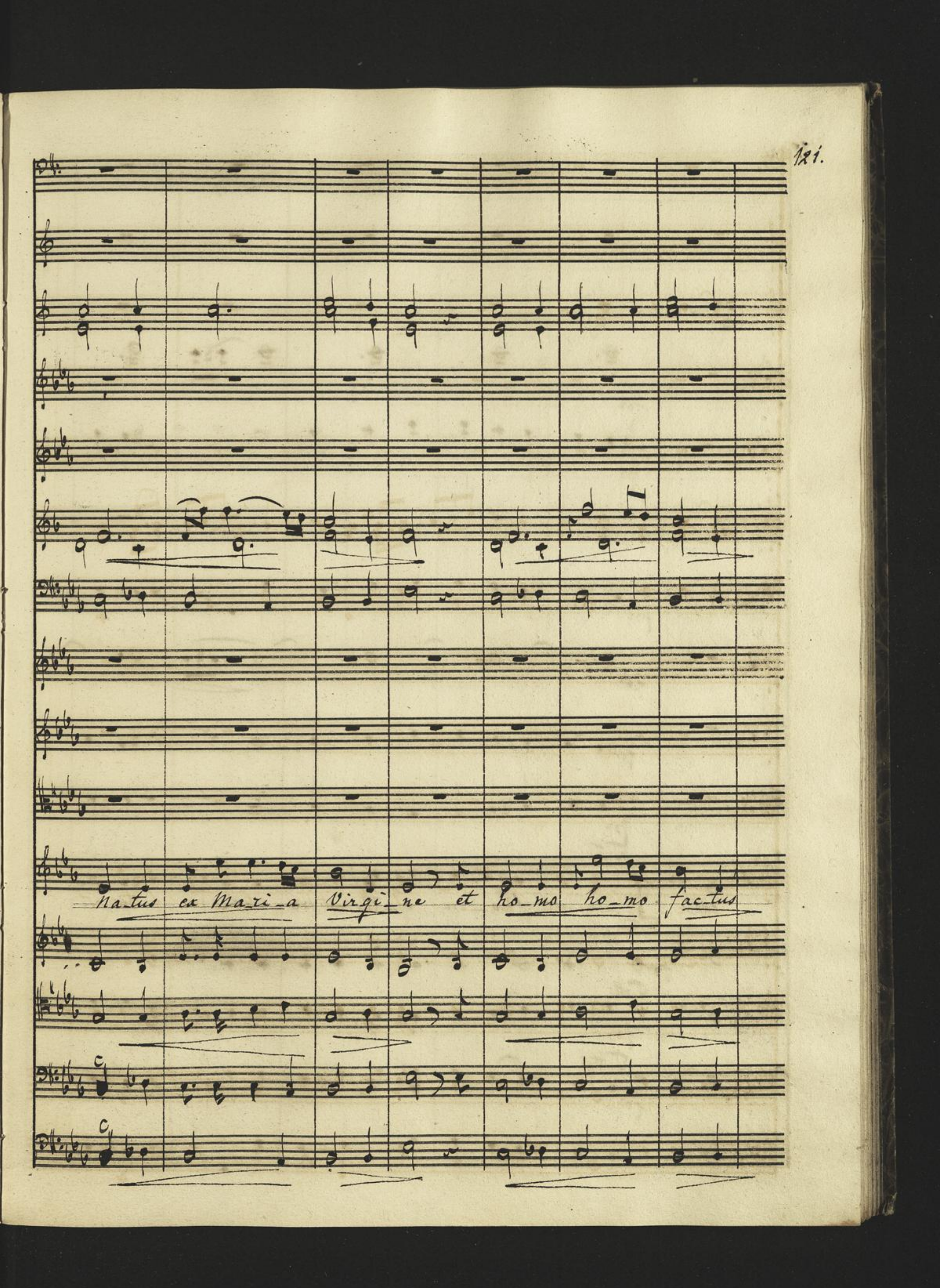
pia

Solo

pia

pia

vir _ gi _ ne, et ho _ mo factus est, et ho _ mo factus est


na_tus ex Ma_ri_a Virgi_ne et ho_mo ho_mo fac_tus

for

for

for

for

for

for

for

Tutti

est. for Cru_ci_fix_us e_ti_am pro no_bis, Cru_ci

Tutti

for

Tutti

for

Tutti

for

1mo.

fix_us e_ti_am pro nobis sub Pon_ti_o Pi_la_

ppia

ppia

ppia

ppia

— — to, pas_sus et se_ _pul_tus et se_pul_ _

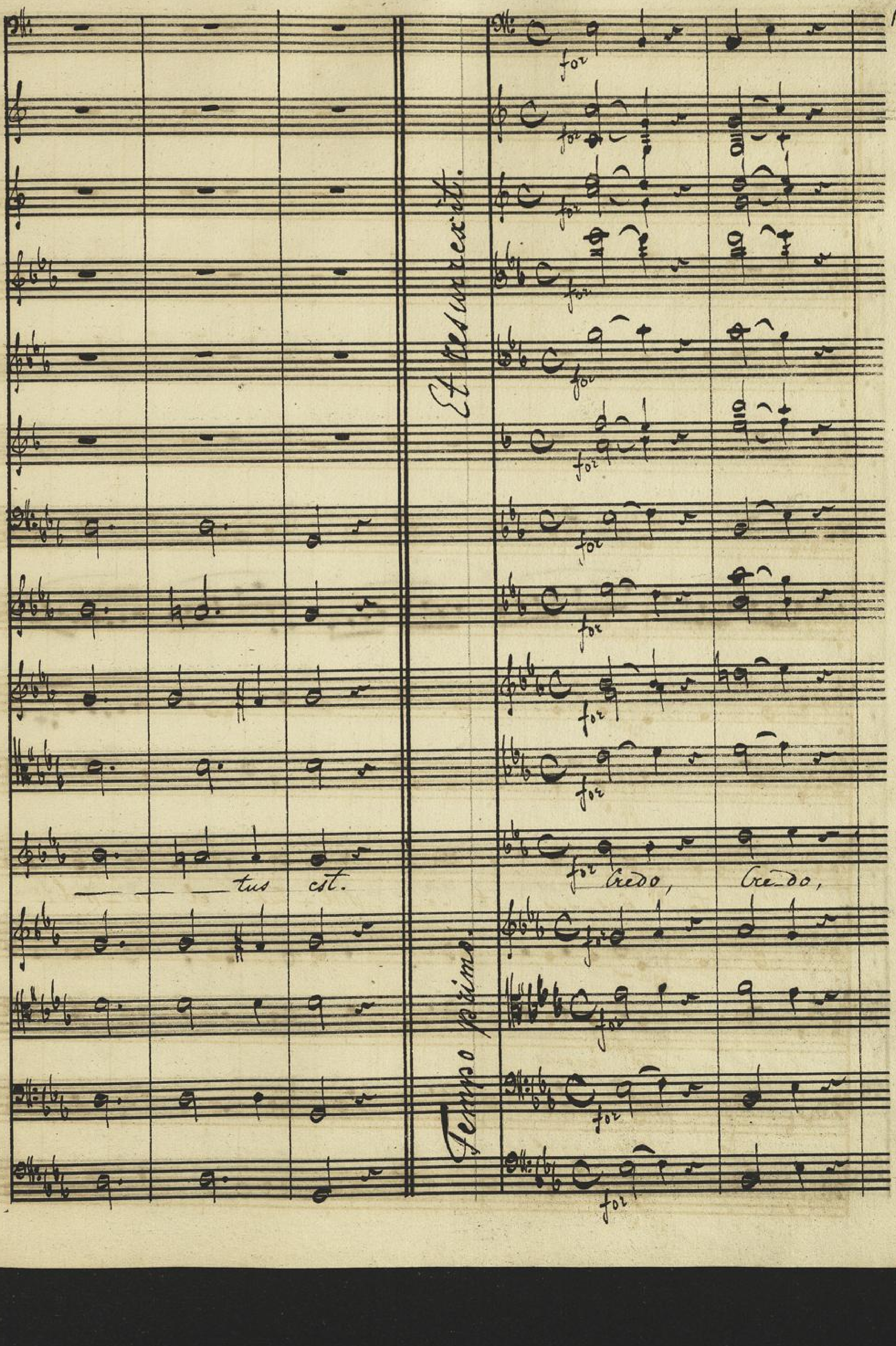
ppia

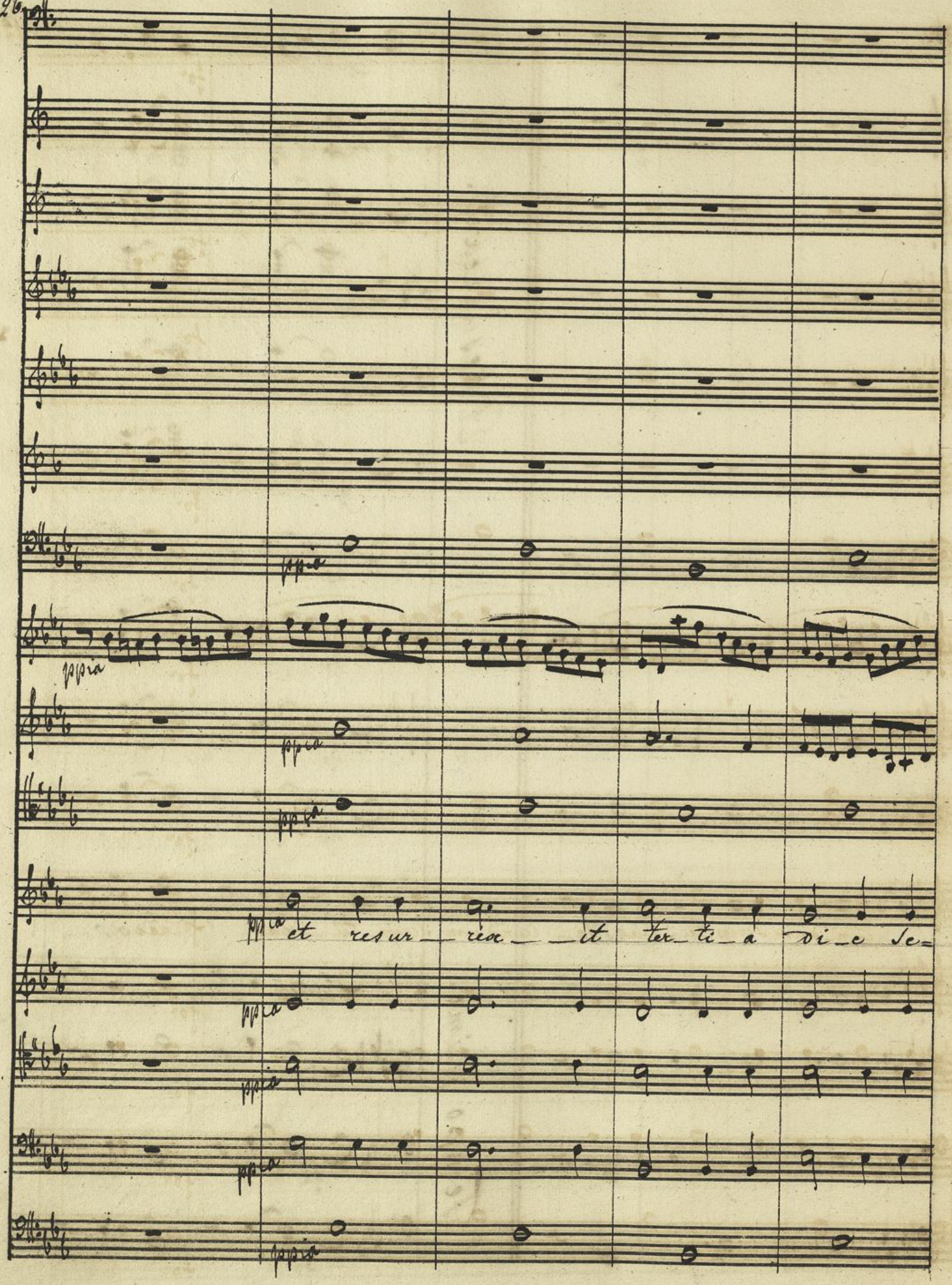
— — — to, passus

ppia

to, pas_ _sus

ppia


tus est.
Et resurrexit.
Tempo primo.
for
Credo, Credo,


pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
et resur_ rex_ it ter_ ti_ a die se=
pp
pp
pp
pp

Con Violino 1mo in 8va

cun_dum Scrip_tu_ras Se_cundum Scrip_tu_ras Credo,

Credo, et resurrexit tertia die; et as-

et as-

et as- cen-

et as

Cendit in Coe_ _ _ lum, sedet ad dexteram pa_

Cen_ _dit in

_ _ _dit in dex_te_ram

Cen_ _dit in

8va

loco

pp

Con Violino primo in 8va

tris. Credo, Credo, et i_te_rum ven_tu_rus est, Non=

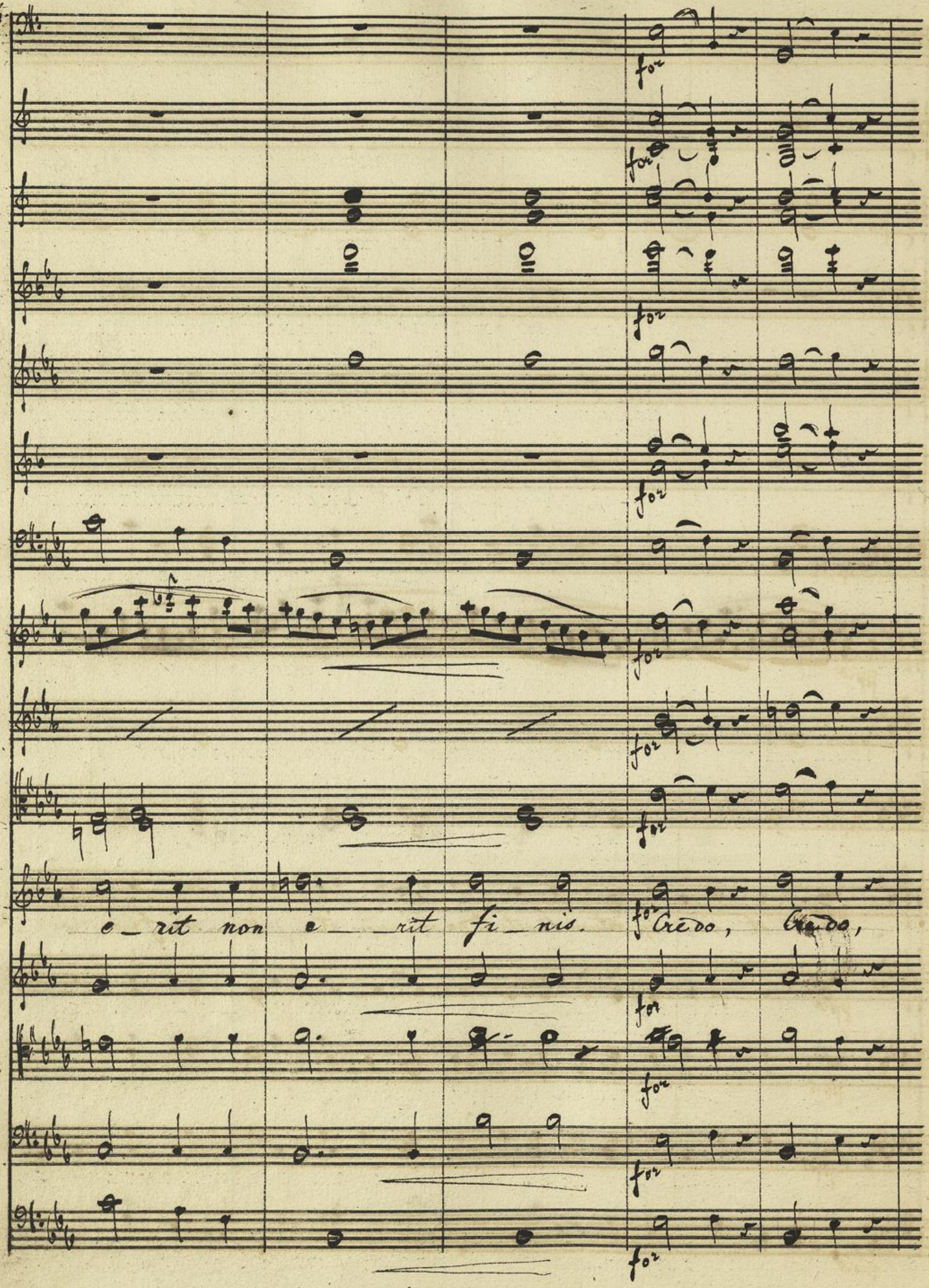
pa_tris

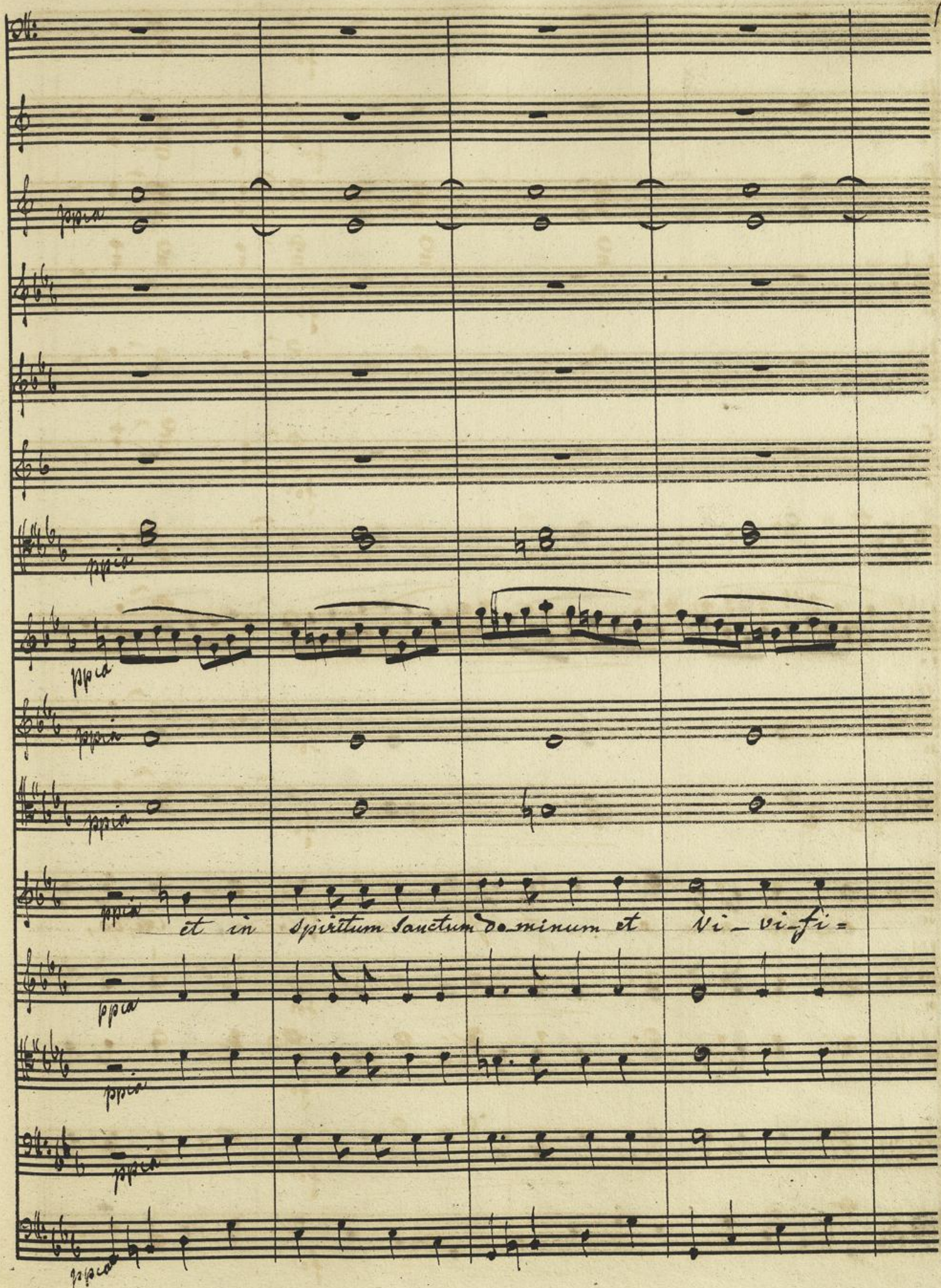
pa_tris

tu_rus est cum gloria Ven_tu_rus Ven_tu_rus est cum

gloria judi_ca_re judi_ca_re vi_vos et

mor — tu — os. Cu-jus reg-ni non


for
e_rit non e_rit fi_nis.
for Credo, Credo,


et in Spiritum Sanctum Do_minum et Vi_vi_fi=

Can_tem quica pa_tre fi_li o_que pro_ce_dit, qui cum

con Violino primo

pa_tre et fi_li_o simul a_do_ratur et con_glo_rifi-

pia

Ca — tur qui lo — cu tus est per Pro=

phe_tas Credo, Credo et u_ _nam sanc_tam Ca=

et unam sanc_tam Ca=

tho — li cam et apos — to li cam ec — cle — siam, Credo,

et a pos — to — — li cam ec cle — si am

tho — li cam et apos — to li cam ec — cle — siam

Con primo in 8va

pizzicato

Cre_do Cre_ _do, Con_fi_te_or

Con Violino primo in 8va.

u_ _ _num u_ _num bap_ tis_ ma in re_ mis_si_

o nem pec ca to rum Credo Credo,

Col' arco.

pia

pia

Con Violino

pia

in remis si o nem peccato rum.

pca pizzicato

primo in 8va

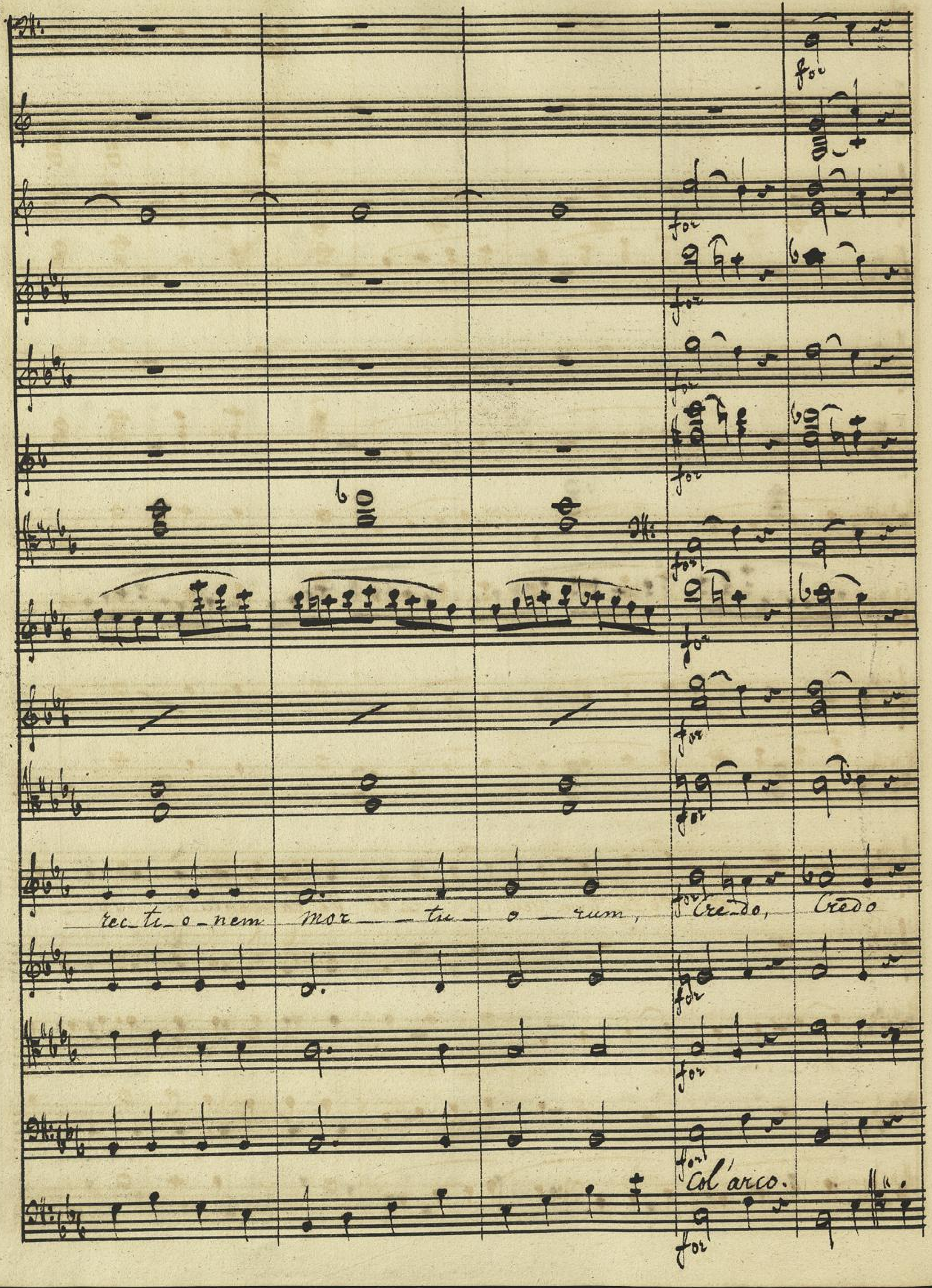
pia

et ex_spec_to resur=

pia

pia

pia


for
rec_ti_o_nem mor_tu_o_rum, Credo, Credo
Col'arco.

et vi_tam ven tu_ri et vi_tam ventu_ri se_cu_

vi_tam ven tu_ri et vi_tam seculi et

se_cu

li, et vi_tam ven_tu_ri et vitam ventu_ri se_culi

et

vi_tam ven_tu_ri et vi_tam et

li et vi_tam et

a — men a — — — — men a — men a — —

men, a — — — men, a — — men.

c