

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Drei Lieder aus dem Büchlein für Kinder von Franz Pocci

Esser, Heinrich

Mainz, [1861]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5921)



N^o 1.
Ein Straußlein möcht ich gar zu sein.

N^o 2.
Was Gott euch wohl bescheeren mag

N^o 3.
Das begrabene Vöglein

LIEDER

aus dem
„BÜCHLEIN FÜR KINDER“
von Franz Morci.

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte
componirt und

Herrn Franz Grafen Morci

Königl. bayr. Hofmusikintendanten, königl. Kämmerer & c.

hochachtungsvoll gewidmet von

HEINRICH ESSER

OP. 64.

N^o

Pr.

2^{te} Folge der Lieder-Sammlung mit Piano-Forte Begleitung, N^o: 840 à 842.

Eigentum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ

bei B. Schott's Söhnen.

Brüssel bei Gebrüder Schott London bei Schott & C^{ie}

Leipzig C.F. Lesche Rotterdam W.F. Lichtenauer.

Propriété pour tous pays.
Déposé.

16356 133.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 2470

2757

M 2757

EIN STRÄUSSLEIN MÖCHT ICH GAR ZU GERN.

Gedicht von **FRANZ POCCHI.**

Musik von **H. ESSER** Op: 64 N° 1.

Mässig bewegt.

SINGSTIMME.

p Ein Sträusslein möcht ich gar zu gern von die - sen Blümlein

PIANO .

al - - len, die auf der Wie - se nah und fern mir gar so wohl ge -

- fal - - len! ach blieb nur auch der Thau darauf mit sei - nem De - mant.

cres.

Neue Folge N° 840 .

16358.1.

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000080835

+ Mappe



p

schimmer, er träu - felt ab, die - weil ich lauf durch's Haus hinauf in's

cres.

Zim - mer, die - weil ich lauf durch's Haus

marc.

cres.

hin - auf in's Zim - mer!

cres.

Mit Was - ser füll' ein

p

16358.1.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M / 2757

Gläs - lein ich, die Blu - men zu er - la - - ben, ihr Duft verbrei - tet

schnel - le sich, man kann nichts Schön'res ha - ben! doch nein! ich lass die Blüm - lein stehn, und

will mir kei - nes pflücken, mag auf der Wies' sie lie - ber sehn, brauch nicht mich drum zu

bü - eken; brauch nicht ————— mich drum zu

bü - - - eken .

cres. *f* *p*

p *ruhiger.* *p*

Und fal - len sie daumendlich ab, wenn sich die Hälmllein bie - gen, so

pp

pp

kön - nen sie im grünen Grab still, still auf der Wie - se

marc.

lie - - - gen .

Fine.

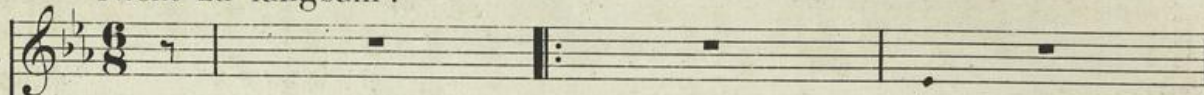
WAS GOTT EUCH WOHL BESCHEREN MAG.

Gedicht von **FRANZ POCCHI**.

Musik von **H. ESSER** Op: 64 N° 2.

Nicht zu langsam.

SINGSTIMME.



PIANO.



1. Was Gott euch wohl be - sche - ren mag, da - mit seid auch zu -
 2. Was ist denn al - les blan - ke Geld und Reich - thum auch hie -
 3. Dass Gott euch den be - sche - ren mag, das be - tet je - den



- frie - - den, und dan - ket Ihm an je - dem Tag für
 - nie - - den, ist reich nicht eu - re inn' - re Welt, im
 Mor - - gen; was sonst noch brin - gen soll der Tag, da -



das, was er be - schie - - - den, *p* ja dan - ket Ihm an
Her - zen nicht der Frie - - - den! ist reich nicht eu - re
- für lasst Gott nur sor - - - gen! was sonst noch brin - gen

cres.

je - dem Tag für das, was er be - schie - - - den.
inn' - re Welt, im Her - zen nicht der Frie - - - den!
soll der Tag, da - für lasst Gott nur sor - - - gen!

cresc.

Fine.

DAS BEGRABENE VÖGLEIN.

Gedicht von **FRANZ POCCHI**.

Musik von **H. ESSER** Op: 64 N° 3.

Mässig.

SINGSTIMME.

PIANO.

The first system of music features a vocal line (SINGSTIMME) and a piano accompaniment (PIANO). The tempo is marked 'Mässig.' The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and consists of a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

Hier wo das schwar - ze Kreuz - lein steht, da ruht — ein jun - ges
Wir gru - ben ihm dies stil - le Grab, da - mit — es sanf - te

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Hier wo das schwar - ze Kreuz - lein steht, da ruht — ein jun - ges / Wir gru - ben ihm dies stil - le Grab, da - mit — es sanf - te'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

Vö - - ge - lein ; heut hat's der Wind vom Baum geweht,
Ru - - he hab', die Blätt - lein de - eken's all - zu hauf,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Vö - - ge - lein ; heut hat's der Wind vom Baum geweht, / Ru - - he hab', die Blätt - lein de - eken's all - zu hauf,'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

weil es noch war so schwach und klein . Nun
wir ste-cken Blümlein auch da - rauf .



schwei-get still das Kehl - chen, ruh sanft, ruh sanft, —

poco cres.



— ruh sanft du lie - bes Seel - chen!



