

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Schlichte Weisen

opus 76

Die Mutter spricht - op. 76 no. 28

**Reger, Max**

**Leipzig, c 1905**

Lebhaft. (doch stets eindringlich) [Liebes Töchterlein, erhören sollst du  
keines Mannes Schwur]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5892](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5892)

M 3316/A

2

Frau LOUISE WOLFF zugeeignet.

# Die Mutter spricht.

(Sofie Seyboth.)

Max Reger, Op. 76. No. 28.

**Lebhaft. (doch stets eindringlich)**

*p* Lie - bes Tö - ch - ter - lein,

*mf* lie - bes Tö - ch - ter - lein, *mf e* er - hö - ren sollst du *scen* kei - nes, kei - nes

*do* Man - nes Schwur, *mf* ließ mich sel - ber ja be - tö -

*agitato*

a) Reminiscenzjägern und ähnlichen Fexen sei zur Beruhigung mitgeteilt, daß dieses „Citat“ durchaus Absicht ist.

Schlichte Weisen. No. 28.

Verlag von Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

L. & K. 266

Aufführungsrecht vorbehalten!

Copyright 1905 by Lauterbach & Kuhn.

*f* *meno f* *f*

ren grad von dei - nem Va - ter nur!

*f* *meno f* *p* *molto*

*p* *meno p*

Lie - bes Töch - ter - lein, lie - bes Töch - ter -

*p* *pp* *meno p*

*poco a poco rit.*

lein!

*poco a poco rit.*

*p* *più p*

*Meno mosso. dolce* *p* *(schneller)* *f* *rit.*

Liebt er dich, ist's zu ge - fähr - lich,

*(schneller)* *rit.*

*pp* *p* *sf*

L. & K. 266

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

(wieder langsamer) *sempre rit.* -  
*dolce ed espress.*

*pp* **Tempo primo. (Lebhaft)**

er ver-wöhnt dein Herz - chen zart; -

(wieder langsamer) *sempre rit.* -

*p* *pp* *f e cre*

(polternd)

*f e cre* - - - - - *scen* - - - - - *do*

spä - ter kommt sein Schmei - cheln spär - lich,

*scen* - - - - - *do*

*ff (non dim.)* *rit.* - - - - -

das zu tra - gen fällt dir hart!

*ff* *rit.* - - - - - *sf*

*quasi a tempo; un poco strin* - - - - -  
*mp e sempre cre* - - - - -

Lie - bes Töch - ter - lein,

*quasi a tempo; un poco strin* - - - - -  
*mp mp e sempre cre* - - - - -

gen - do rit. a tempo  
 (sehr eindringlich) do ff meno f poco a  
 scen - do

lie - bes Tö - ch - ter - lein, bleib le - dig! Die - ses ist mein

gen - do rit. a tempo e sempre  
 scen - do ff meno f poco a

poco cre - scen - do f ritenuto -  
 (verschämt) p

be - ster Rat; - e - ben so zu dir jetzt red' ich, wie mir's

agitato ritenuto -  
 poco cre - scen - do f p

a tempo p rit. pp

mei - ne Mut - ter tat. Lie - bes Tö - ch - ter -

a tempo p dolcissimo pp

rit. (nachdrücklich) a tempo  
 quasi f

lein, bleib le - dig!

quasi a tempo rit. a tempo

ppp p pp ff

Bücherei  
 der  
 staatl. Hochschule für  
 Musik und Tanz Köln