

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Friede

Reger, Max

Leipzig, c 1905

Ziemlich langsam.(breit und ausdrucksvoll) (doch nie zu langsam) [Tief im
Talgrund überm Bach]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5915)

42/324/105

Frau EMMY BOCK zugeeignet.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

Friede.

(Jos. Huggenberger.)

Max Reger, Op.76. No.25.

Ziemlich langsam. (breit und ausdrucksvoll) (doch nie zu langsam) *p* *espress.*

Tief im Tal - grund ü - berm

Bach, sich die Wei - den nei - gen;

(etwas drängend) *rit.* - *pp* *a tempo*
leis zieht Well' der Wel - le' nach, Frie - de

(etwas drängend) *rit.* - *pp* *a tempo*
meno pp *pp* *pp*

Schlichte Weisen. No. 25.
Verlag von Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

L. & K. 263

Aufführungsrecht vorbehalten!
Copyright 1905 by Lauterbach & Kuhn.

M 3315/2

rings und Schwei - - - gen!

pp

espress.

pp

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a fermata over the first measure, followed by the lyrics 'rings und Schwei - - - gen!'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff. It features a complex texture with many beamed notes and rests. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *espress.* (espressivo).

Auch in mei - nem Her

p

p

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'Auch in mei - nem Her'. The piano accompaniment continues with similar complex textures. Dynamic markings include *p* (piano).

- zen mild schlum - mert ein die Kla - ge,

p

p

p

Detailed description: This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics '- zen mild schlum - mert ein die Kla - ge,'. The piano accompaniment continues with similar complex textures. Dynamic markings include *p* (piano).

più p *espress.*

und mich grü - Ben Bild an

espress.

più p

molto espress. *p* *f*

Bild, sel' - ge, sel' - ge,

pp *m. d.* *f*

sempre rit. *f* *molto espress.* *p*

sel' - ge Ju - gend - ta - ge.

sempre rit. *quasi a tempo espress.* *rit.* *ppp*

Bücherei
für
staatl. Hochschule für Musik
Köln

L. & K. 263

Stichdruck v. Oskar Branstetter, Leipzig.

Staatliche Hochschule für Musik
Köln
BUCHEREI