

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Drei Lieder aus dem Büchlein für Kinder von Franz Pocci

Esser, Heinrich

Mainz, [1861]

Das begrabene Vöglein [Hier wo das schwarze Kreuzlein steht, da ruht ein junges Vöglein]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5921)

DAS BEGRABENE VÖGLEIN.

Gedicht von **FRANZ POCCHI**.

Musik von **H. ESSER** Op: 64 N° 3.

Mässig.

SINGSTIMME.

PIANO.

The first system of the musical score. It features a vocal line (SINGSTIMME) and a piano accompaniment (PIANO). The tempo is marked 'Mässig.' The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and consists of a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

Hier wo das schwar - ze Kreuz - lein steht, da ruht — ein jun - ges
Wir gru - ben ihm dies stil - le Grab, da - mit — es sanf - te

The second system of the musical score, corresponding to the first line of lyrics. The vocal line contains the lyrics: 'Hier wo das schwar - ze Kreuz - lein steht, da ruht — ein jun - ges Wir gru - ben ihm dies stil - le Grab, da - mit — es sanf - te'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

Vö - - ge - lein ; heut hat's der Wind vom Baum geweht,
Ru - - he hab', die Blätt - lein de - eken's all - zu hauf,

The third system of the musical score, corresponding to the second line of lyrics. The vocal line contains the lyrics: 'Vö - - ge - lein ; heut hat's der Wind vom Baum geweht, Ru - - he hab', die Blätt - lein de - eken's all - zu hauf,'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

weil es noch war so schwach und klein . Nun
wir ste-cken Blümlein auch da - rauf .



schwei-get still das Kehl - chen, ruh sanft, ruh sanft, —
poco cres.



— ruh sanft du lie - - bes Seel - - - chen!



