

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

**Etude-Impromptu**

**Henschel, George**

**Berlin, [1872]**

Verlagswerbung

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5956](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5956)

# Neue Musikalien.

Im Verlage von **Wilh. Müller** in *Berlin* erschienen und sind durch alle Buch- und Musikalien-Handlungen zu beziehen:

## A. Instrumental-Musik.

### Für Pianoforte und Violine.

- Ebann, W.**, Op. 81. Premier Concert pour le Violon avec accomp. de Piano, dem Herrn Concertmeister Ferd. David in Leipzig gewidmet. Preis 2 1/2 Thlr.  
— Op. 84. Hommage à la Russie, Variationen über russische Volkslieder, für Violine mit Begleitung des Claviers. Preis 1 1/3 Thlr.  
— Op. 85. Wiegenlied für Violine mit Begleitung des Claviers. Preis 15 Sgr.  
— Op. 86. Fantaisie No. 1. sur des airs russes, pour le Violon avec accomp. de Piano. Preis 1 1/2 Thlr.

### Für 2 Pianoforte.

- Hollaender, Alexis**, Thema und Variationen. Preis 1 Thlr. 2 1/2 Sgr.

### Für Pianoforte zu 2 Händen.

- Lorenz, Dr. C. A.**, Grosse Sonate in B. Preis 1 Thlr.  
**Loewe, Dr. C.**, Op. 137. Vier Phantasien für Pianoforte.  
No. 1. Der Abschied des Auswanderers vom Vaterlande. Preis 1 1/2 Sgr.  
No. 2. Die Meerfahrt des Auswanderers. Preis 1 Thlr.  
No. 3. Die Prairie. Preis 1 1/2 Sgr.  
No. 4. Die neue Heimath des Auswanderers. Preis 10 Sgr.  
**Schubert, Franz**, Vier Lieder ohne Worte, arrang. nach bisher ungedruckten Liedern desselben Componisten von R. Schaab. Preis 15 Sgr.

### Tänze zu 2 Händen.

- Ebann, W.**, Op. 79. Quadrille. Preis 7 1/2 Sgr.  
— Op. 80. Encore! encore! Polka. Preis 7 1/2 Sgr.  
— Op. 83. Plus haut, Polka. Preis 10 Sgr.  
— Op. 88. Demande et Réponse, Mazurka. Preis 7 1/2 Sgr.  
— Op. 89. La Perichole, Contredanse. Preis 10 Sgr.  
— Op. 92. Contredanse, Sur la grande Route. Preis 10 Sgr.  
**Mitkiewicz, Op. 51.** Galop pour Piano. Preis 10 Sgr.  
**Rolke, A.**, Klänge aus dem Oderbruche, Walzer. Preis 15 Sgr.

### Märsche zu 2 Händen.

- Ehrlich, C. A.**, Metzger Siegesmarsch. Preis 5 Sgr.  
**Ehrlich u. Trenkler**, Deutschlands Generalmarsch vor Paris. Preis 5 Sgr.

## B. Vocal-Musik.

### Kirchenmusik aller Art in Partitur und Stimmen.

- Grell, Ed.**, 36 leicht ausführbare, für alle Sonn- und Festtage feststehende liturgische Chorsätze und Antworten für drei Männerstimmen mit beigelegten Bezeichnungen für die Athemzüge. Preis 20 Sgr.  
**Küster, Herm.**, Acht leicht ausführbare Motetten und Psalme a capella für vierstimmigen gemischten Chor. Preis Part. 25 Sgr., Stimme 5 Sgr.  
No. 1. Machet die Thore auf.  
No. 2. Der Tod ist verschlungen.  
No. 3. Die Liebe Gottes ist ausgegossen.  
No. 4. Ich will dich erhöhen.  
No. 5. Fürchtet Gott.  
No. 6. Selig sind die Todten.  
No. 7. Herr, der König freue sich.  
No. 8. Herr Gott, dich loben wir.  
**Succo, Reinh.**, Op. 7. Drei Motetten für gemischten Chor. Preis Part. 15 Sgr., Stimme 3 3/4 Sgr.  
No. 1. Wenn ich nur dich habe.  
No. 2. Wie lieblich sind deine Wohnungen, für 4-stimm. Chor und 5 Solostimmen.  
No. 3. Jerusalem, für 5-stimm. Chor.  
— Op. 8. Graduale, Jerusalem für 10 Stimmen. Preis Part. 15 Sgr., Stimme 3/4 Sgr.

### Gesangstücke für Concertmusik mit Begleitung des Orchesters oder Claviers.

- Bischoff, C.**, Op. 16. Ein geistlich Abendlied für eine Sopranst. mit Chor à 4 Stimmen und Begleitung des Pianoforte oder der Orgel.  
**Schlottmann, L.**, Op. 26. Gute Nacht, Gedicht von Geibel, für Tenor-Solo und Chor mit Orchester, Part. nebst beigelegtem Clavier-Auszug. Preis 1 Thlr. 1 Stimme à 1 Sgr.

### Mehrstimmige Gesänge a capella.

#### Für gemischten Chor.

- Bellermann, Heinr.**, Op. 19. Sängerfahrt. 10 vierstimm. Lieder für die Jugend im Freien. Preis Part. 15 Sgr., Stimme 7 1/2 Sgr.  
No. 1. Sehnsucht in's Freie.  
No. 2. Morgenlied.  
No. 3. Lenzeslust.  
No. 4. Lob Gottes.  
No. 5. Frühlingslied.  
No. 6. Auf dem Wasser.  
No. 7. Lob der Vöglein.  
No. 8. Der Wachtthurm.  
No. 9. Wandrers Nachtlied.  
No. 10. Erinnerung.  
**Hollaender, Alex.**, Op. 17. Vier Quartette für gemischten Chor. Preis Part. 20 Sgr., Stimmen 15 Sgr.  
No. 1. Ständchen, von Reinick.  
No. 2. Einkehr, von Uhland.  
No. 3. Die Kapelle, von Uhland.  
No. 4. Die Königstochter, von Uhland.  
**Rode, Th.**, Hurrah Germania! Preis Part. 2 Sgr., Stimme 1 Sgr.

- Schlottmann, L.**, Op. 27. Drei Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Preis Part. 15 Sgr., Stimmen 25 Sgr.  
No. 1. Das ist der Tag des Herrn (Uhland).  
No. 2. Der du von dem Himmel bist (Göthe).  
No. 3. Stabat mater für Solo und Chor.

- Vierling, Georg**, Op. 38. Wenn's Ostern wird am Tiberstrom, Gedicht von Hermann Allmers, für 6-stimm. gem. Chor. Part. 10 Sgr., Stimme 1 1/4 Sgr.

### Für Männerstimmen.

- Blumner, Mart.**, Kriegslied gegen die Wälschen. Pr. Part. 2 1/2 Sgr., Stimme 1 Sgr.  
**Bradsky, Th.**, Op. 35. Ständchen: »Ruht die Welt« für 4 Männerst. Preis Part. 5 Sgr., Stimme 1 1/4 Sgr.  
**Grell, Ed.**, Ein getreues Herz? für Männerchor und 2 Solostimmen.  
— Gruss und Willkommen, für 4 Männerstimmen.  
**Hermes, Ed.**, Ständchen: »O sei mir gegrüsst« für 4 Männerst. Preis 5 Sgr., Stimmen 5 Sgr.  
**Schlottmann, L.**, Op. 29. Sechs Quartette für Männerst. Preis Part. 15 Sgr., Stimme 5 Sgr.  
No. 1. Lebe wohl, du blaue See (Rodenberg).  
No. 2. Im Wald.  
No. 3. An den Frühling.  
No. 4. Abschied (C. M. Arndt's letzte Dichtung).  
No. 5. An die Entfernte.  
No. 6. Wein, Weib, Gesang.

### Für Frauenstimmen.

- Schlottmann, L.**, Op. 28. Drei Gesänge für 4 Frauenstimmen. Preis Part. 7 1/2 Sgr., Stimme 3 3/4 Sgr.  
No. 1. O süsse Mutter (Rückert).  
No. 2.kehr ein bei mir (Rückert).  
No. 3. Die Blume der Ergebung (Rückert).

### Für 2 Singstimmen.

- Hollaender, Alex.**, Op. 16. Drei Duette für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte. Preis 20 Sgr.  
No. 1. Es blühen die Blumen und Bäume, von Oser.  
No. 2. Frühlingsklage, von Oser.  
No. 3. Abendfrieden, von Oser.  
**Schulz, Edwin**, Op. 62. Macht der Liebe, Duett für Sopran und Bass oder Bariton mit Begleitung des Pianoforte. Preis 7 1/2 Sgr.

### Für eine Singstimme.

- Bischoff, C. B.**, Ein geistlich Abendlied (v. Kinkel), für Bass. Preis 5 Sgr.  
**Ebann, W.**, Gedenken, russische Romanze für Tenor od. Bariton. Preis 10 Sgr.  
— Die Augen, do. do. do. Preis 10 Sgr.  
— Das Ringlein, do. do. do. Preis 10 Sgr.  
**Henschel, G.**, Op. 8. Drei Lieder für eine Singstimme.  
**Küster, H.**, Das Lied von der Erbswurst. Preis 2 1/2 Sgr.  
**Loewe, Dr. C.**, Op. 141. Der selbne Beter (»Alte Dessauer«), Ballade, für Bass oder Bariton. Preis 10 Sgr.  
— Op. 142. Der Traum der Wittwe, Ballade für Alt oder Bariton. Preis 15 Sgr.  
— Op. 143. Spirito Santo. »In des Südens heissen Zonen«, für Alt oder Bariton. (Loewe's letzte Composition.) Preis 10 Sgr.  
— Op. 145. Fünf Lieder für eine Bassstimme. Preis 15 Sgr.  
No. 1. Meeresleuchten, von Siebel.  
No. 2. Der Feind, von Scherenberg.  
No. 3. Im Sturme, von Siebel.  
No. 4. Heimlichkeit, von Siebel.  
No. 5. Reiterlied, von O. v. Redwitz.

- Merxhausen, C. Fr.**, Fünf Lieder für eine hohe Stimme. Preis 20 Sgr.

- Drei Lieder für eine mittlere Stimme. Preis 12 1/2 Sgr.  
**Schlottmann, L.**, Op. 30. Drei Lieder für eine Singst. mit Begleit. des Pianof.  
No. 1. Königin Liebe, für Tenor und für Bariton. Preis 5 Sgr.  
No. 2. Der Sänger (Göthe), für Tenor und für Bariton. Preis 7 1/2 Sgr.  
No. 3. Nachbars Töchterlein (Immergrün) für Tenor. Preis 7 1/2 Sgr.  
— Op. 31. Des Schiffers Braut, Ballade nach Kl. Groth, für eine Singstimme. Preis 15 Sgr.

- No. 1. Der Jäger (apart 5 Sgr.).  
No. 2. Heimkehr vom Tanz.  
No. 3. Im Kirchhof unter'm Lindenbaum.  
**Schubert, Franz**, Sechs bisher ungedruckte Lieder:  
No. 1. Sehnsucht, von Schiller, I. Bearbeitung.  
No. 2. Thekla, eine Geisterstimme, von Schiller.  
No. 3. An den Mond, von Göthe.  
No. 4. An die Entfernte.  
No. 5. Romanze von Matthison.  
No. 6. Abendlied der Fürstin. Preis 20 Sgr.

- Der Erlkönig. Photolithographie der I. Bearbeitung. Preis eleg. broch. 20 Sgr., eleg. gebd. 1 Thlr.

- Schulz, Edwin**, Op. 66. Zauberei, Gedicht von Schwartzkopff, Lied für Sopran oder Tenor. Preis 7 1/2 Sgr.  
— Op. 63. Der Schutzengel, Lied für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pianoforte und Violoncello. Preis 12 1/2 Sgr.  
— Op. 68. Der Bruder Pförtner, Gedicht von F. W. für eine Bassstimme. Preis 7 1/2 Sgr.

- Vierling, G.**, Op. 36. Sieben Gesänge für eine mittlere Stimme.  
Heft I. No. 1. Maria auf dem Gebirge.  
No. 2. Ein Traum (Urban).  
No. 3. Die Nachtglocke im Winter (Longfellow).  
Heft II. No. 4. Wehe, so willst du mich wieder (Platen).  
No. 5. Liebes Aennechen, werde mein (a. d. Engl.).  
No. 6. Herbstgefühl.  
No. 7. Sie haben mich gequälet (Heine).  
} Pr. 17 1/2 Sgr.  
} Pr. 20 Sgr.