

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Leipzig, [1839]

Minnelied. Andante [Wie der Quell so lieblich klinget, und die zarten
Blümen küsst] / L. Tieck

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6013](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6013)

MINNELIED.

F. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 47.

Andante.

SINGSTIMME.

Wie der Quell so lieblich klinget, und die zar - ten Blumen küsst, wie der

PIANOFORTE.

Fink im Schatten sin - get, und das na - he Liebchen grüsst! Wie die Lich - ter zit - ternd schweifen, und das Gras sich grün er -

freut, wie die Tannen weithin greifen, und die Lin - de und die Linde Blü - then streut!

sf In der Lin - de süß Ge - düf - te, *p* in der Tan - nen Rie - sel - laut, in dem Spiel der Sommer - lüf - te glänzet sie als Frühlings - braut.

p A - ber Wald - ton, Vo - gel - sin - gen, *crescendo* Duft der Blü - then, *f* hal - tet ein, *p* Lichtver - dunkle, *cre - scen - do* nie ge - lin - gen kann es euch, *sf*

kann es euch, ihr gleich zu sein, *f* *espressivo* Nie ge - lin - gen kann es euch, ihr gleich zu sein! *L. Tieck.*

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M /