

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sechs Lieder mit Begleitung des Pianoforte

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Leipzig, [1839]

Frühlingslied. Allegro assai vivace [Durch den Wald, den dunkeln geht
holde Frühlingsmorgenstunde] / N. Lenau

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6013](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6013)

FRÜHLINGSLIED.

Allegro assai vivace.

SINGSTIMME.

1. Durch den Wald, den dünneln geht hol - de Früh - lingsmor - gen - stun - de, durch den
 2. Blüm - chen ir - gend wo, wird's vom hel - len Thau ge - trän - ket, das ver -

PIANOFORTE.

1. Wald vom Him - mel weht ei - ne lei - se Lie - bes - kun - den
 2. steck - te zit - tert froh, dass der Him - mel sein ge - den

1. de. See - lig lauscht der grü - ne Baum, und er taucht mit al - len Zwei - gen in den
 2. ket. In ge - hei - mer Lau - bes - nacht wird des Vo - gels Herz ge - trof - fen von der

fro - - - he Lenz - ge - schick nicht ein Wort - - - des Him - mels kün - - det, nur sein stum - - - mer, war - mer

Blick hat die See - - - - lig - - - keit ent - - - zün - - - det.

Al - so in den Win - ter - harm, der die See - - - le hielt be - zwun - gen, ist dein Blick - - - mir, still und

cre - - - scen - - - do ri - - - tar - - - al - - - dan - - - do a tempo

ri - - - tar - - - dan - - - do a tempo

