

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für weibliche Stimmen**

mit willkührlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere  
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

op. 5

**Nägeli, Hans Georg**

**Nordhausen, [1812]**

VI. An den Fleiß. Ernsthaft und kräftig [O Fleiß! von dir kommt alles Heil,  
von dir kommt alles Heil] / [Swieten, Gottfried van]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6037](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6037)



# VI. An den Fleiß.

(Für 3 Stimmen.)

Ernsthaft und Festig.

Singstimmen

Clavier

mf. O Fleiß! von dir kömmt al: les Heil, von dir kömmt al: les Heil, von dir, von  
 O Fleiß! — von dir kömmt al: les Heil, von dir kömmt al: les Heil, o Fleiß, von  
 O Fleiß! von dir kömmt al: les Heil, von dir kömmt al: les Heil, o

cresc. Solo. Tutti. dir kömmt al — les Heil, von dir, kömmt Heil! O Fleiß, o Fleiß! — von dir kömmt al: les  
 Solo. Tutti. dir kömmt al — les Heil, o Fleiß, von dir kömmt Heil! O Fleiß, o Fleiß! von dir kömmt al: les  
 cresc. Solo. Tutti. fleiß, von dir kömmt Heil! o Fleiß! von dir kömmt Heil! O Fleiß, o Fleiß! von dir kömmt al — les  
 ff fz.



VII. C I N T O

(Für drei Stimmen.)

Zeit habe und Geist

Heil! von dir kömmt al - les Heil, - von dir kömmt al - les Heil! al - les Heil!

Heil! von dir kömmt al - les Heil! - von dir kömmt al - les Heil! al - les Heil!

Heil! von dir kömmt al - les Heil, - kömmt al - les Heil! al - les Heil!

Zeit ore und die Stimme geben, im nicht bobelle Böden lesen, Zuhörer