

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für
weibliche Stimmen**

mit willkührlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

op. 5

Nägeli, Hans Georg

Nordhausen, [1812]

IX. Der Bund. Mäßig geschwind [Hand in Hand durch's Leben wandern,
theilen Hoffnung und Genuß] / Overbeck

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6037](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6037)

IX. Der Bund.

Mäßig geschwind.

(Drey- und zuletzt vierstimmig.)

Singstimmen.

Solo.

Hand in Hand durch's Le: ben wandern, thei: len Hoffnung und Ge - nuß, ein's sich fin: den in den an: dern,

Solo.

Hand in Hand durch's Le: ben wandern, thei: len Hoffnung und Ge - nuß, ein's sich fin: den in den an: dern,

Solo.

Hand in Hand durch's Le: ben wandern, thei: len Hoffnung und Ge - nuß, ein's sich fin: den in den an: dern,

Clavier.

mf.

2.

Grüssen so vereint, den Morgen,
 So vereint, die holde Nacht,
 Tragen alle kleinen Sorgen
 Und was stärkt, und besser macht!

NB. Um den vierstimmigen Schluß dieser Arie auszuführen, theilt man die 2te oder, wenn die erste Stimme vielleicht zahlreicher besetzt ist, die erste Stimme in zwey Theile.

mf. **Tutti.**

Wech : sel : blick und Wech : sel — fuß, Wech : sel — blick und Wech : sel — fuß.

mf. **Tutti.**

Wechsel : blick und Wech : sel — fuß, Wech : sel — blick, und Wech : sel — fuß.

mf. **Tutti.**

Wechsel : blick und Wechsel — fuß, Wech : sel — blick und Wech : sel — fuß.

mf. **ff**

3.

Wo versagte Wünsche drücken,
 Hoffnungsvoll zum Himmel sehn
 Und Befriedigung erblicken,
 O, wie ist der Bund so schön!

Doverbeck.