

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für weibliche Stimmen**

mit willkührlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere  
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

op. 5

**Nägeli, Hans Georg**

**Nordhausen, [1812]**

XVIII. Canon für 3 Stimmen. Mäßig [Ach, alle Erdenfreuden sind  
Blumenglanz und Duft] / [Engelhard, Magdalene Philippine]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6037](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6037)

## XVIII. Canon für 3 Stimmen.

Mäßig.



Ach, alle Freuden — freu — den sind Blumenglanz und Duft, sie müssen von uns schei — den und uns be:droht die




Grust. O, je:de Lust ge — nos — sen, die Jugend nicht verbeut! denn, un:ge:nüht ver:stos — sen, wird



sie um:sonst be:reut. Ach, alle Freuden sind Glanz und Duft, sie müssen, müssen von uns scheiden, und uns bedroht die Grust.

Begleitung. (NB. Wird so oft wiederholt, bis der Canon zu Ende ist.)

NB. Wenn das erste Zeichen  eintritt, fängt die 2te Stimme, welche bis dahin pausirte, den Canon vom Anfang an; auf ähnliche Weise fängt die 3te Stimme beim 2ten Zeichen den Canon von vorn an zu singen, wie bekanntlich diese Gattung von Musik:Stücken gewöhnlich vorgetragen wird.