

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Drey Gesänge für zwey Soprane, Tenor und Bass**

**Klein, Bernhard**

**Leipzig, [ca. 1823]**

Soprano 1mo

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6040](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6040)



No. 1. von B. Klein.

Andantino.

Adagio <sup>mo</sup> *farina.*

So löblich der Ruh, so lieblich zum Erden,

der Ruh, so pflich, ein dem gütigen Geistes,

*poco più moto*

Wo steht er ein Klugen die Flöhen, so süß,

die Himmen der Engel im Paradies,

*ritard.*

die Himmen der Engel im Paradies,

*Tempo 1<sup>mo</sup>*

Und als er erwehlet in seligen Lust -

der süßen die Wohlthaten die die Brust -

*poco più moto.*

so ruht sich der die für lieb Ruhe beiß

man, ist locken der Pflanz, ist zins ich für ein.

*ritard.*

ist locken der Pflanz, ist zins ich für ein.

*Andantino.*

Ihr Mäthen laßt mich, ihr sonnigen Thierlein.

*v. Schiller.*

der Ruhe muß pfunden der Ruhmen ist sie - Fine.

R 1763/2/1 / 1 V.S.



*piumoto.*

Wie Löwen zu Laug, wie Ruf - von mir - - her,  
 Man hat nicht' auch, wenn wir hören Sie Lie - her,  
 wenn wir Säunen Sie Laug auf blühend mir, Man Sie  
 Säulen fließen im sonnigen Mai — D.C.

von J. Wanders Nachtlied. *p* Über allen Gipfeln ist  
 v. Goethe. Adagio.

Ruf, in allen Gipfeln führt zu keinem einen  
 Spruch, die Wägenlein schwingen im Wechsel,  
*poet. zu:* Warte mir! Warte mir! bald ruft mich  
 du, Warte mir! Warte mir! bald  
 ruft mich du, bald.

Born, bei J. Bach.

Bücherei  
 der  
 staatl. Hochschule für Musik  
 Köln

---

M /