

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Drey Gesänge für zwey Soprane, Tenor und Bass**

**Klein, Bernhard**

**Leipzig, [ca. 1823]**

Basso

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6040](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6040)



Nom 1. v. B. Klein.  
Andantino.

Basso.

Farinas.

So lä-ßt sich der Pa-ter mit uns zum Lob,  
der Vater be-schlingt uns am gütigen Ge-iste,  
Poco più moto.  
Der Sohn ist ein Hei-geist wie die Hei-geister  
sind, wie Himmler der Engel im Pa-ra-dies, wie  
ritard.  
Himmler der Engel im Pa-ra-dies,  
Tempo 1mo.  
Und alle wir er-wäh-ten, in ja-ger Lust,  
— der Hei-geister der Hei-geister ist im Geiste.  
Poco più moto.  
Und es rüh-let, es rüh-let aus dem Hei-geister: Lieb  
Vater bist mein, ich lobte den Hei-geister, ich  
ritard.  
zieh ich her-zin, ich lobte den Hei-geister, ich  
zieh ich her-zin,

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln  
R 1763/5/1



No. 2. Andantino.

Der Matten laubt wohl, ihr sonnigen Weiden,  
 Der Baum muß spindeln, der Baum ist fein - ,  
 Wir lesen zu Lang - , wir kuf-ren wieder  
 Man der Finken' kuff, man er-warten Sie Linden  
 Man mit Blumen Sie fast sich klingen von, Man die  
 Dünlein fliegen im sonnigen Mai - , D.C.

No. 3. Wanders Nachtlied.  
v. Goethe. Adagio.

Wo der allan Gitzfalu ist  
 kuf, in allan Gitzfalu spürrst du kaum einen  
 Spring, die Körgelain jferrigen im Wol-  
 In, Warte mir! Warte mir! baldt rufft auf  
 Du, Warte mir! Warte mir! baldt rufft auf  
 Du, baldt - ra,

Horn, bei J. Dachs.