

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Te deum

Schicht, Johann Gottfried

S.l., [ca. 1820]

Alto Coro [Te deum laudamus]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6106](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6106)

No. 1. Allegro
maestoso

Alto Solo.

Schicht, te deum.

18

Te de-um laudamus, te

do-mi-num Confi-temur, te a-ter-num patrem om-nis

ter-ra om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur. forte-ti-bi

Che-ru-bim et Serap-him in-ces-sa-bi-li vo-ce pro-cla-

mant: *Adagio* Sanctus sanc-tus Sanctus do-mi-nus

de-us Sa-ba-*Allegro maestoso* oth, Pleni sunt Coeli et terra

majis-ta-tis glo-ri-ae tu-ae, pleni, pleni sunt Coeli et

ter-ra majis-ta-tis glo-ri-ae tu-ae, majis-ta-tis

glo-ri-ae tu-ae.

VERKENIUS

No. 2.
Andante

28

forte Te laudat, te laudat me te martyrum

Can-di-da-tus laudat ex-ter-ci-tus.

forte Te per orbem ter-ra-rum Sanc-ta Con-fi-te-tur.

R 1793/40

Con fi - te - tur ce - cle - si - a. *f^o* patrem
 patrem im - mense Ma - jes - ta - tis im - mense Ma - jes -
 ta - tis, im - mense Ma - jes - ta - tis. *f^o* Sanc - tum
 quo que para - cle - tum spi - ri - tum, Sanctum para - cle - tum
 spi - ri - tum. *f^o* Patrem, fi - li - um et sanctum para -
 cle - tum spi - ri - tum, patrem, fi - li - um et sanctum para -
 cle - tum spi - ri - tum.

No. 3.

Allabreve

f^o Tu rex glo - ri - e x - te rex glo - ri - e x -
 te. tu patris sem - pi - ter ^{nus} ~~nus~~ sem - pi - ter
 nus es fi - li - us. tu patris sem - pi -
 ter nus es fi - li -

us; tu pa-tris sem-pi-ter-nus, sem-pi-ter-nus

nus es fi-li-us Tu rex

glo-ri-a x-te rex glo-

ri-a, rex glo-

ria x-te.

Tu rex glo-ria glo-ria

x-te. *ff* Tu pa-tris sem-pi-ter-nus tu pa-tris sem-pi-ter-nus *for* tu pa-tris sem-pi-ter-nus es fi-li-us tu

tu pa-tris sem-pi-ter-nus es fi-li-

us, tu pa-tris sem-pi-ter-nus es fi-li-us, pa-tris

sem-pi-ter-nus es fi-li-us.

No. 4.

Andantino $\frac{2}{4}$ 30 10 *for*

ju-dea Cre-de-ris es-se Ven-tu-rus, *piu* es-se Ven-tu-rus, *for* ju-dea Cre-de-ris es-se Ven-tu-rus, ju-dea Cre-de-ris es-se Ven-tu-rus; es-se Ven-tu-rus. *ia* *for* Tu rea glo-ri-a, tu rea glo-ri-a, X-te X-te *piu* a-ter-na fac cum sanctis tu-is, in glo-ri-a Nu-me-ra-ri, in glo-ri-a Nu-me-ra-ri Nu-me-ra-ri, *piu* fac cum Sanctis tu-is *for* in glo-ri-a nu-me-ra-ri, in glo-ri-a nu-me-ra-ri Nu-me-ra-ri. 3

No. 5.

Mezzo Andagio $\frac{3}{4}$ 69 ||

No. 6. Allegro

Con spirito 2 *for* 2 8

Et re-ge e-os et ex-tol-le illos usque in a-ter-num, usque in a-ter-num, *for* ex-tol-le illos usque in a-ter-num. *for* et laudamus no-men

tu-um in se-cu-lum se-cu-li, in se-cu-lum se-cu-
 li; et lau-da-mus no-men tu-um, in se-cu-lum se-cu-
 li. et lau-da-mus No-men tu-um in se-cu-lum se-cu-li.
 in se-cu-lum se-cu-li.

N. 7.

Pregiera a quattro voci $\frac{3}{4}$ ³⁶ ⁸

N. 8.

Allegro $\frac{10}{4}$

in te do-mi-ne spe-ra-vi non con-fun-dar
 in a-ter-num, in a-ter-
 num, non con-fun-dar in a-
 ter-num. non con-fun-dar in a-ter-
 num. in te do-mi-ne spe-ra-vi non con-fun-dar in a-
 ter-num. in te do-mi-ne spe-ra-vi
 non con-fun-dar in a-ter-

num. non Con =

fundar in a-ter-num. in te do-mi-ne spe-ra-vi, non Con =

fundar in a-ter

num, in a-ter-num. non Con =

fundar in a-ter-num. in te do-mi-ne spe-ra-vi, non Con =

fundar in a-ter num, in a-ter

num