

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sammlung ausgezeichneter Compositionen für die Kirche

Messen

Lück, Stephan

Trier, 1859

Inhalt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6060](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6060)

I n h a l t.

		Seite.
I.	Missa für 3 Stimmen von Antonio Fotti, Kapellmeister an der Marcuskirche in Venedig, gest. 1740	1.
II.	Missa für 4 Stimmen von Baldassare Galuppi, Kapellmeister an der Marcuskirche in Venedig, geb. 1703, gest. 1785	22.
III.	Missa für 4 Stimmen von A. Fotti	40.
IV.	Missa für 4 Stimmen von Giovanni Maria Casini, Priester und Organist an der Metropolitankirche in Florenz, geb. gegen 1675	63.
V.	Missa für 4 Stimmen von A. Fotti	83.
VI.	Missa für 4 Stimmen von Giuseppe Antonio Bernabei, Kapellmeister in München, geb. 1643, gest. 1732	106.
VII.	Missa für 4 Stimmen von A. Fotti	129.
VIII.	Missa für 4 Stimmen von G. A. Bernabei	144.
IX.	Missa für 4 Stimmen von Pompeo Canniciari, Priester und Kapellmeister an der Kirche St. Maria maggiore in Rom, gest. 1732	166.
X.	Missa für 4 Stimmen von Antonio Caldara, Kapellmeister in Wien, geb. 1674, gest. 1763	182.
XI.	Missa für 4 Stimmen von P. Canniciari	198.
XII.	Missa für 4 Stimmen von G. A. Bernabei	218.
XIII.	Missa für 4 Stimmen von Giovanni Battista Casali	241.
XIV.	Missa für 3 Stimmen von Claudio Casciolini	256.
XV.	Missa Papas Marcelli für 6 Stimmen von Giovanni Pierluigi da Palestrina, Componist der päpstlichen Kapelle und Kapellmeister mehrerer Hauptkirchen Roms, geb. 1524, gest. 1594	268.
XVI.	Missa pro defunctis für 4 Stimmen von A. Fotti, — Sanctus von Giovanni Battista Pergolese, geb. 1710, gest. 1736; Postcommunio von C. Casciolini —	314.

Druckfehler: Seite 125, Satz 16 in der Sopranstimme g statt e.