

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Ave Maria

Basili, Francesco

Lipsia, [1831]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6184)

N. Leipzig. Musikal. Zeitung 1832. N. 418.

AVE MARIA



a 3 voci

composte

da

FRANCESCO BASILI.

Proprietà degli Editori.

Lipsia

Presso Breitkopf e Härtel.

Pr. 6 Gr.

*

1831.



f. 1
R 1402

M 9951 R 1402

V. Leipzig. Hofop. 183: 1418.

Handwritten musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts are labeled on the right as ALTO, TENORE, and BASSO. The piano part is labeled PIANOFORTE. The score includes a blue circular library stamp on the left side.

Handwritten musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts are labeled on the right as ALTO, TENORE, and BASSO. The piano part is labeled PIANOFORTE. The score includes a blue circular library stamp on the left side.

1831

Andante

ALTO.

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - minus te - cum, Do - minus te - cum bene - ti - cta tu in ma - li -

TENORE.

BASSO.

PIANOFORTE.



- e - ri - bus, es be - ne - di - ctus fru - ctus ventris, ventris tu - i, es be - ne - di - ctus fru - ctus

A - ve, Mari - a, gra - ti - a ple - na Do - minus te - cum, Do - minus te - cum be - ne -



he - ne - dictus fructus ventris tu - i, es he - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, fructus
 A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - minus te - cum, Do - minus
 - di - eta tu in mu - li - e - ri - bus, es he - ne - di - ctus fructus ventris tu - i fru - ctus, fructus ventris

ven - tris fru - ctus ven - tris tu - i he - ne - dictus, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - minus
 te - cum he - ne - di - eta tu in mu - li - e - ri - bus, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a plena
 he - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - minus

te - cum, Do - minus te - cum be - nedi - cta tu in mu - li - e - ri - bus, es be - ne - dictus, bene -
 gra - tia ple - na Do - minus Do - minus te - cum, Do - mi - nus te - cum, A - ve, Mari - a, gratia
 te - cum, Do - minus te - cum be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu, bene - di - cta tu in muli -

- di - ctus fru - ctus ven - tris, fructus ventris tu - i es be - ne - di - ctus, fructus ventris tu - i
 ple - na Do - minus te - cum, Do - minus te - cum be - ne - di - cta tu in muli - e - ribus
 - e - ri - bus es be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, fructus ventris tu - i es be - ne - dictus, fructus ventris, A - ve, Ma -

M. 10000

A - ve, Ma - ri - a, gratia plena Do - minus te - cum, Do - minus te - cum be - ne - dicta tu in muli - eribus es benedi -
 es be - ne - dictus fructus, fructus ven - tris tu - i, es be - ne - di - ctus fru - ctus, fructus ventris tu - i, es bene -
 - ri - a, grati - a, gratia plena Do - minus te - cum, Do - minus te - cum bene di - cta tu in muli - e - ri - bus, es

- ctus fructus ven - tris, ven - tris tu - i bene - dictus fru - ctus ventris, ven - tris tu - i bene - dictus fructus ventris, fructus ventris ventristu - i.
 - di - ctus fructus ven - tris tu - i, be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - i, fructus ven - tris tu - i.
 bene - dictus fructus ven - tris tu - i, es be - ne - dictus fru - ctus, fru - ctus ventris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i.

morendo
P
morendo pp
P
morendo pp



Handwritten musical score system 1, consisting of four staves. The top two staves contain vocal lines with lyrics in Latin. The bottom two staves contain instrumental accompaniment. The lyrics are: *Et tu, Domine, qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Qui tollis inuoluntate peccata mundi, miserere nobis. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.*



Handwritten musical score system 2, consisting of four staves. The top two staves contain vocal lines with lyrics in Latin. The bottom two staves contain instrumental accompaniment. The lyrics are: *Qui tollis inuoluntate peccata mundi, miserere nobis. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Qui tollis inuoluntate peccata mundi, miserere nobis.*





