Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Der ambrosianische Lobgesang

Weyse, Christoph Ernst Friedrich

Copenhagen, [ca. 1825]

urn:nbn:de:hbz:kn38-6206

Visual Library

C. E. F. Weyse.

Vier Ambrosianische Lobgesänge.

Partitur.

R 1426

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

CONSERVATOIRE
Cöln
" FÜR MUSIK "

Bücherei
der
Hochschule für Mus
Köln

v. Leipziger allgemeine musikalische Zeitung 1837. p. 445.

DER

AMBROSIANISCHE LOBGESANG

in Musik gesetzt und dem

Herrn Conferenzrath N. A. Holten

Ritter des Dannebrog-Ordens

und

DANNEBROGS-MANN

ergebenst gewidmet von

C. E. F. WEYSE

Partitur.

Copenhagen bei C. C. Lose.

VERKENIUS

CONSERVATORIUM DER MUSIK CÖLN

Archerei der Hochschule für Musik Köln

R 1426

~~Gr 365~~
R 1426

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Nº I.

Maestoso. M.M. 63 𝅗𝅥.

VIOLINI.

VIOLE.

FLAUTI.

OBOI.

CLARINETTI in A.

FAGOTTI.

CORNI in D.

CLARINI in D.

TIMPANI D:.A.

TROMBONI.

CORO.

BASSO.

Bibliothek der städtl. Hochschule für Musik Köln
6 365
1631

p

p

p

dol:

dol:

dol:

dol:

dolce.

p

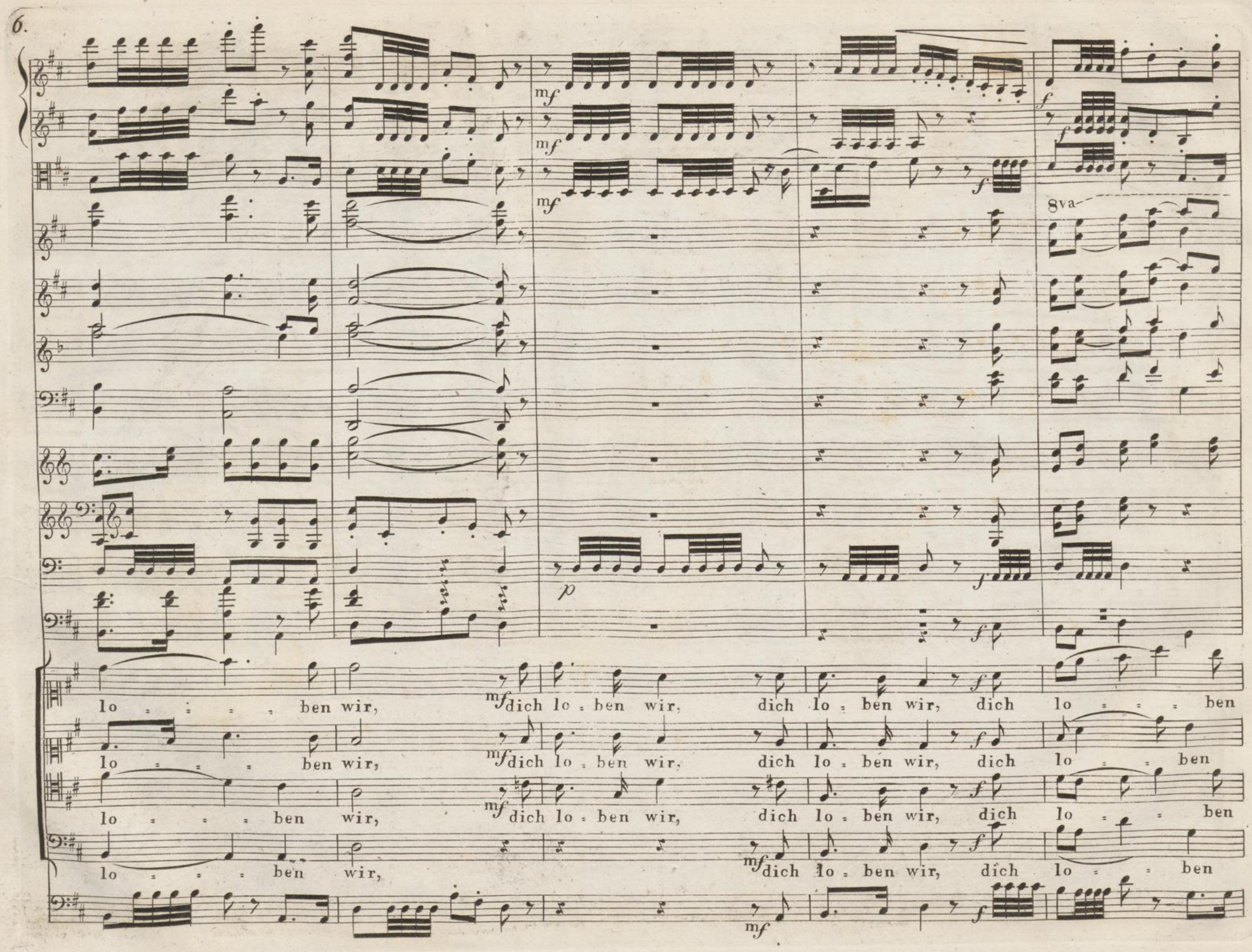
p

O grof = = ser Gott, dich

O grof = = ser Gott, dich

O grof = = ser Gott, dich

O grof = = ser Gott, dich


8va
lo - - - - ben wir, dich lo - ben wir, dich lo - ben wir, dich lo - - - ben
lo - - - ben wir, dich lo - ben wir, dich lo - ben wir, dich lo - - ben
lo - - - ben wir, dich lo - ben wir, dich lo - ben wir, dich lo - - ben
lo - - - ben wir, dich lo - ben wir, dich lo - - ben

loco

wir, dich loben wir, dich lo = ben wir; all = gu = = ter

wir, dich lo = ben wir, dich lo = = ben wir; all = gu = = ter

wir, dich lo = ben wir, dich lo = ben wir; all = gu = = ter

wir, dich loben wir, dich lo = ben wir; all = gu = = ter

E L.1631

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Gott, wir dan = = = ken dir, wir danken dir, wir danken dir, wir

Gott, wir dan = = = ken dir, wir danken dir, wir danken dir, wir

Gott, wir dan = = ken dir, wir danken dir, wir danken dir, wir

Gott, wir dan = = ken dir, wir danken dir, wir

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

dan = = = ken dir. wer ist wie du in Herr=lichkeit? wer ist wie du von

dan = = = ken dir. wer ist wie du in Herr=lichkeit? wer ist wie du von

dan = = = ken dir. wer ist wie du in Herr=lichkeit? wer ist wie du von

dan = = = ken dir. wer ist wie du in Herr=lichkeit wer ist wie du von

10.

E - wigkeit; wer ist wie du, wer ist wie du von E

E - wigkeit; wer ist wie du, wer ist wie du von E

E - wigkeit; wer ist wie du, wer ist wie du. von E

E - wigkeit; wer ist wie du, wer ist wie du von E

wig keit? wer ist wie du?

wig keit? wer ist wie du?

wig keit? wer ist wie du?

wig keit? wer ist wie du?

mf pizzic.

f col arco.

mf wer ist wie du — von E — wig

mf wer ist wie du — von E — wig

mf wer ist wie du — von E — wig

mf wer ist wie du — von E — wig

mf pizzi. f col' arco.

dol:

dol:

dol:

dol:

dol:

keit?

keit?

keit?

keit?

O grof = ser Gott, dich lo = = = ben

O grof = ser Gott, dich lo = = = ben

O grof = ser Gott, dich lo = = = ben

O grof = ser Gott, dich lo = = = ben

wir, all- gu - - ter Gott, wir dan - - ken dir, wir

wir, all- gu - - ter Gott, wir dan - - ken dir, wir danken dir, wir

wir, all- gu - - ter Gott, wir dan - ken dir, wir danken dir, wir

wir, all- gu - - ter Gott, wir dan - ken dir, wir danken dir, wir

ten:

danken dir, wir lo = ben dich wir dan = ken dir, o grofser Gott, dich lo = ben

danken dir, wir lo = ben dich wir dan = ken dir, o grof = ser Gott, dich lo = ben

danken dir, wir lo ben dich, o grofser Gott, dich lo = ben

danken dir, wir lo ben dich, o grofser Gott, dich lo = ben

mf pizz. col arco.

wir, wir dan ken dir, wir danken dir,

wir, wir dan ken dir, wir dan ken dir, wir

wir, wir dan ken dir, wir dan ken dir,

wir, wir dan ken dir, wir danken dir,

wir dan = ken dir. wer ist wie du in Herrlichkeit? wer ist wie du von

dan = = ken dir. wer ist wie du in Herrlichkeit? wer ist wie du von

wir dan = ken dir. wer ist wie du in Herrlichkeit? wer ist wie du von

wir dan = ken dir. wer ist wie du in Herrlichkeit? wer ist wie du — von E = =

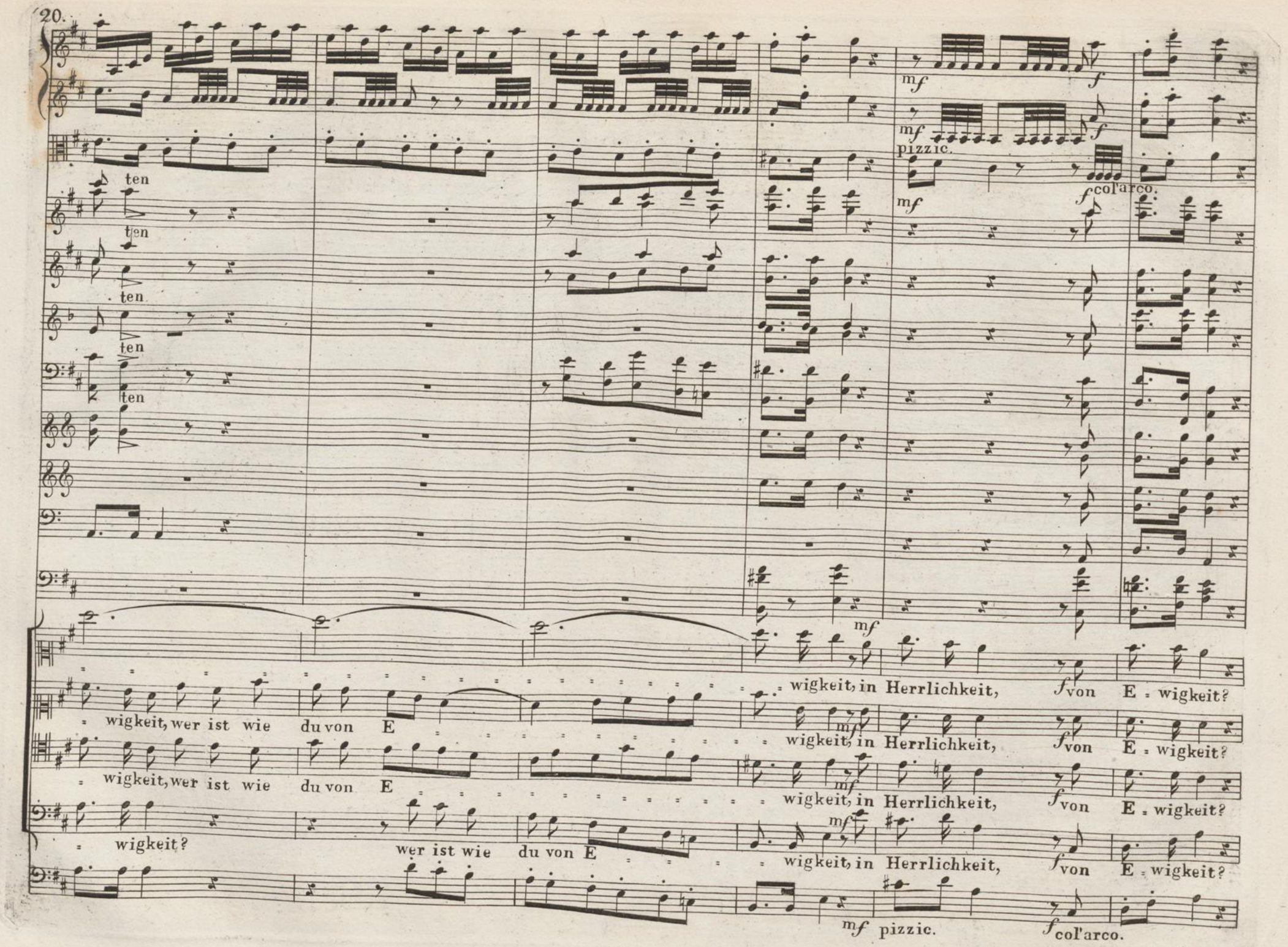
E=wigkeit? wer ist wie du, wer ist wie du von E

E=wigkeit? wer ist wie du, wer ist wie du von E

E=wigkeit? wer ist wie du, wer ist wie du von E wig keit, von E

wigkeit? wer ist wie du, wer ist wie du von E wig keit, von E

Hochschule für
Musik und Tanz Köln


ten
ten
ten
ten
ten
mf
f
mf
f
pizzic.
mf
f col'arco.
mf
wigkeit, in Herrlichkeit, f von E - wigkeit?
wigkeit, wer ist wie du von E
mf
wigkeit, in Herrlichkeit, f von E - wigkeit?
wigkeit, wer ist wie du von E
mf
wigkeit, in Herrlichkeit, f von E - wigkeit?
wigkeit?
wer ist wie du von E
mf
wigkeit, in Herrlichkeit, f von E - wigkeit?
mf pizzic.
f col'arco.

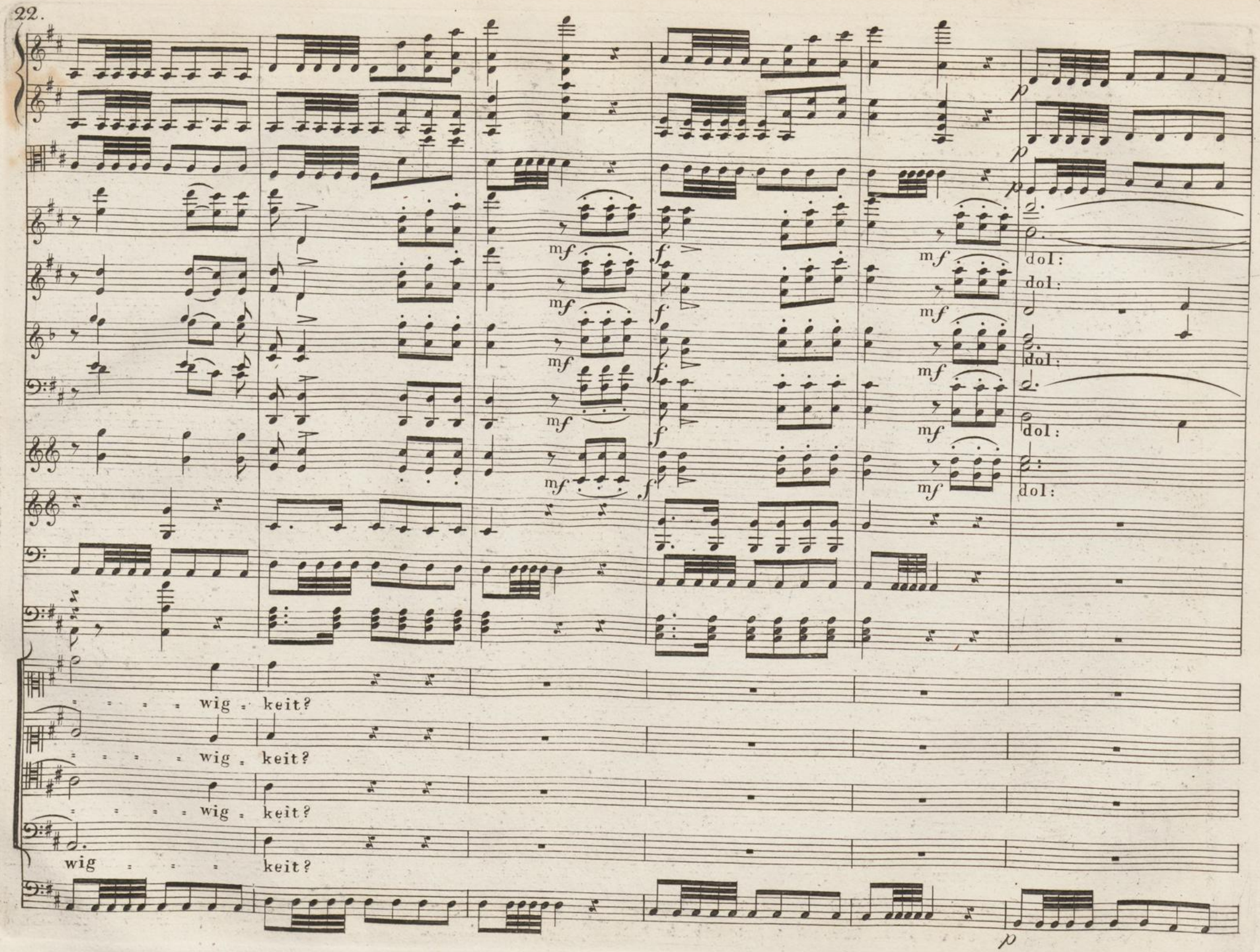
mf wer ist wie du? f wer ist wie du von E

mf wer ist wie du? f wer ist wie du von E

mf wer ist wie du? f wer ist wie du von E

mf wer ist wie du? f wer ist wie du von E

mf pizz: f col arco.


mf
f
p
dol:
wig = keit?
wig = keit?
wig = keit?
wig = = = keit?

Nº II.

Andante. 88.

VIOLINI.

VIOLE.

SOLI.

BASSO.

pizzic.

Dein Lob ver=kün = den Che = ru.

col'arco.

bim, — dein Lob ver = kün = den Se = = = ra = phim —

pizzic

pizzic

col'arco.

pizz.

und al=ler Frommen Preiss und Dank tönt in des Seraphs Lob = = = = = ge = sang: —

und al=ler Frommen Preiss und Dank tönt in des Seraphs Lob = = = = = ge = sang: —

col'arco. und al=ler Frommen Preiss und Dank tönt in des Seraphs Lob = = = = = ge = sang: —

pizzc.

72

col'arco.

col'arco.

col'arco.

Hei = lig bist du, o Gott! — Hei = lig bist du, o Gott!

Hei = lig bist du, o Gott! — Hei = lig bist du, o Gott!

col'arco. Hei = lig bist du, o Gott! — Hei = lig bist du, o Gott!

pizzic

pizzic

pizzic

col' arco

col' arco

col' arco

Hei - lig bist du, o Gott! Je - ho - va, Ze - ba - oth!

Hei - lig bist du, o Gott! Je - ho - va, Ze - ba - oth!

Hei - lig bist du, o Gott! Je - ho - va, Ze - ba - oth!

pizzic

col' arco

mf p

mf p

mf p

dol:

Hei - lig bist du, o Gott! Hei - lig bist

CORO. dol:

Hei - lig bist du, o Gott! Hei - lig bist

dol:

Hei - lig bist du, o Gott! Hei - lig bist

BASSO. dol:

Hei - lig bist du, o Gott! Hei - lig bist

mf p

mf p mf p mf p pizzic. mf col'arco. p

du, o Gott! Hei = lig bist du, o Gott! Je = ho = va,

du, o Gott! Hei = lig bist du, o Gott! Je = ho = va,

du, o Gott! Hei = lig bist du, o Gott! Je = ho = va,

du, o Gott! Hei = lig bist du, o Gott! Je = ho = va,

Ze = ba = oth!

Ze = ba = oth!

Ze = ba = oth!

Ze = ba = oth!

un Violoncello.

Basso.

Allegr con brio. IO8 ρ

VIOLINI.

VIOLE.

FLAUTI.

OBOI.

CLARINETTI in A.

FAGOTTI.

CORNI in D.

CLARINI in D. A.

TROMBONI.

CORO.

Dein Lob, der En=gelchö = re Schall, tönt wie = der in der

Dein Lob, der En=gelchö = re Schall, tönt wie = der in der

Dein Lob, der En=gelchö = re Schall, tönt wieder in der

BASSO.

Dein Lob, der En=gelchö = re Schall, tönt wieder in der

Schöp = = fung All, dein Lob dein Lob tönt wie = der in der Schöpfung

Schöp = fung All, dein Lob dein Lob tönt wie = der in der Schöpfung

Schöp = = fung All, dein Lob dein Lob tönt wie = der in der Schöpfung

Schöp = = fung All, dein Lob dein Lob tönt wie = der in der Schöpfung

All, dein Lob, der En = gel chö = re Schall, tönt

All, dein Lob, der En = gel chö = re Schall, tönt

All, dein Lob, der Engel = chö = re Schall, tönt

All, dein Lob, der Engel = chö = re Schall, tönt

dol:

dol:

wie = der in der Schöp = fung All, in der Schöp = fung All, dein Lob, dein

wie = der in der Schöp = fung All, in der Schöp = fung All, dein Lob, dein

wie = der in der Schöp = fung All, in der Schöp = fung All, dein Lob, dein

wie = der in der Schöp = fung All, in der Schöpfung All, dein Lob, dein

Lob der En = gel chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöpfung All

Lob der En = gel chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöpfung All

Lob der En = gel chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöpfung All

Lob der En = gel chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöpfung All

dein Lob, der En = gelchö = re Schall, tönt wie = der

dein Lob, der En = gelchö = re Schall, tönt wie = der

dein Lob, der En = gelchö = re Schall, tönt wie = der

dein Lob, der En = gelchö = re Schall, tönt wie = der

in der Schöp = fung All, der Schöp fung All.

in der Schöp = fung All, der Schöp = fung All.

in der Schöp = = fung All, der Schöp = fung All.

in der Schöp = fung All, der Schöp = fung All.

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

dol:

dol:

dol:

dol:

Pro - phe - ten hof - fen froh auf dich,

dol:

Pro - phe - ten hof - fen froh auf dich,

dol:

Prophe - ten hof - fen froh auf dich,

dim: dol:

Pro phe - - ten hof - fen froh auf dich,

dol.

A = pos = tel, Herr, ver = = kün = = den dich !

A = pos = tel, Herr, ver = = kün = den dich !

A = pos = tel, Herr, ver = = kün = = den dich !

A = pos = tel, Herr, ver = = kün = den dich !

Oboi I^mo....

und Mär = ty = rer lob = prei = sen dich im To = des = = = kam =

und Mär = ty = rer lob = prei = sen dich im To = des = = = kam =

und Mär = ty = rer lob = prei = sen dich im To = des = = = kam =

und Mär = ty = rer lob = prei = sen dich im To = des = = = kam =

pfe fey = = = er = lich; dein Lob, der En = gel chö = re

pfe fey = = = er = lich; dein Lob, der En = gel chö = re

pfe fey = = = er = lich; dein Lob, der En = gel chö = re

pfe fey = = = er = lich; dein Lob, der En = gel chö = re

Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All; dein Lob, dein Lob tönt wie = der

Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All; dein Lob, dein Lob tönt wie = der

Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All; dein Lob, dein Lob tönt wie = der

Schall, tönt wieder in der Schöp = fung All; dein Lob, dein Lob tönt wie = der

Hochschule für Musik und Tanz Köln

unis:

in der Schöp = fung All; dein Lob, der

in der Schöp = fung All; dein Lob, der

in der Schöp = fung All; dein Lob, der

in der Schöp = fung All; dein Lob, der

En = gel = chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All, in der Schöp = fung

En = gel = chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All, in der Schöp = fung

En = gel = chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All, in der Schöp = fung

En = gel = chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All, in der Schöp = fung

dol:

dol:

All; mf dein Lob, dein Lob, der En = gel=chö = re Schall, tönt wie = der

All; mf dein Lob, dein Lob, der En = gel=chö = re Schall, tönt wie = der

All; mf dein Lob, dein Lob, der En = gel=chö = re Schall, tönt wie = der

All; mf dein Lob, dein Lob, der En = gel=chö = re Schall, tönt wie = der

in der Schöpfung All; dein Lob, der

in der Schöpfung All; dein Lob, der

in der Schöpfung All; dein Lob, der

in der Schöpfung All; dein Lob, der

En = gel = chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All, der

En = gel = chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All, der

En = gel = chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All, der

En = gel = chö = re Schall, tönt wie = der in der Schöp = fung All, der

Schöp = fung All; dein Lob, dein Lob, der En = gel=chö = re

Schöp = fung All; dein Lob, dein Lob, der En = gel=chö = re

Schöp = fung All; dein Lob, dein Lob, der En = gel=chö = re

Schöp = fung All; dein Lob, dein Lob, der En = gel=chö = re

Schall, tönt wieder in der Schöpfung All, in der Schöp = = fung All! Dein

Schall, tönt wieder in der Schöpfung All, in der Schöp = = fung All! Dein

Schall, tönt wieder in der Schöpfung All, in der Schöp = = fung All! Dein

Schall, tönt wieder in der Schöpfung All, in der Schöp = fung All! Dein

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Lob, dein Lob, der En = gel = chö = re Schall, tönt wieder in der Schöpfung

Lob, dein Lob, der En = gel = chö = re Schall, tönt wieder in der Schöpfung

Lob, dein Lob, der En = gel = chö = re Schall, tönt wieder in der Schöpfung

Lob, dein Lob, der En = gel = chö = re Schall, tönt wieder in der Schöpfung

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

dol:

dol:

dol:

All, der Schopf - ung All; dein Lob, dein Lob

All, der Schöpfung All; dein Lob, dein Lob

All, der Schöpfung All; dein Lob, dein Lob

All, der Schöpfung All; dein Lob, dein Lob

tönt wie - der in der Schöp - - - fung All!

tönt wie - der in der Schöp - - - fung All!

tönt wie - der in der Schöp - - - fung All!

tönt wie - der in der Schöp - - - fung All!

Nº IV. Corale. 60

VIOLINI

VIOLINI

VIOLE.

SOLI.

So preiset dich die Christen=heit, o Gott, in Zeit und E = wig = keit, dich, Va = ter, dich den

So preiset dich die Christen=heit, o Gott, in Zeit und E = wig = keit, dich, Va = ter, dich, den

So preiset dich die Christen=heit, o Gott, in Zeit und E = wig = keit, dich, Va = ter, dich, den

BASSO

So preiset dich die Christen=heit, o Gott, in Zeit und E = wig = keit, dich, Va = ter, dich, den

wah = ren Gott, und dich, den Sohn des Ze = ba = oth, und dich den mil = den Heilgen Geist, der uns den Weg zum Himmel weist.

wah = ren Gott, und dich, den Sohn des Ze = ba = oth, und dich den mil = den Heilgen Geist, der uns den Weg zum Himmel weist.

wah = ren Gott, und dich, den Sohn des Ze = ba = oth, und dich den mil = den Heilgen Geist, der uns den Weg zum Himmel weist.

wah = ren Gott, und dich, den Sohn des Ze = ba = oth, und dich den mil = den Heilgen Geist, der uns den Weg zum Himmel weist.

Nº V.

Andantino. 120

VIOLINI.

VIOLE.

FLAUTI.

OBOI

CLARINETTI in B.

FAGOTTI.

CORNI in B BASSO.

SOLI.

BASSO.

p pizz: dol:

mf dim: p dol:

Du Gott ge-bohrner

Du Gott ge-bohrner

Du Gott ge-bohrner

mf dim: p

dol:

mf

dol:

mf

mf

Je = = sus Christ, ___ der du ___ der Quell der Wahrheit bist, ___ du brach=test Ruh und

Je = = sus Christ, ___ der du der Quell der Wahrheit bist, ___ du brach=test Ruh und

Je = sus Christ, ___ der du der Quell der Wahrheit bist, ___ du brach=test Ruh und

un Viol: col' arco.

ten:

Tutti.

pizz:

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Heil ___ der Welt und hast den Pfad ___ zu Gott ___ er-hellt.

Heil ___ der Welt und hast den Pfad zu Gott ___ er-hellt.

Heil ___ der Welt und hast den Pfad zu Gott ___ er-hellt.

mf

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

p

dol:

dol:

dol:

nun thro = = nest, frey vom Er = den = band, Du zu des Va = ters rech = = ten

nun thro = = nest, frey vom Er = den = band, Du zu des Va = ters rech = = ten

p

ten:

dol:

Hand; doch wie der giebst du einst ____ dich kund ____ als Richter auf dem Er : : den

Hand; doch wie der giebst du einst ____ dich kund ____ als Richter auf dem Er : : den

col' arco.

dol:

mf col' arco.

mf col' arco.

mf

p

mf o hilf uns! hilf uns!gieb uns Rath!

mf o hilf uns! hilf uns!gieb uns Rath!

mf o hilf uns! hilf uns!gieb uns Rath!

rund.

mf o hilf uns! hilf uns!gieb uns Rath!

rund.

mf o hilf uns! hilf uns!gieb uns Rath!

mf col' arco.

hilf uns! gieb uns Rath, uns, die dein Blut er = lö = = set hat, uns, die dein

hilf uns! gieb uns Rath, uns, die dein Blut er = lö = = set hat, uns, die dein

hilf uns! gieb uns Rath, uns, die dein Blut er = lö = = set hat, uns, die dein

hilf uns! gieb uns Rath, uns, die dein Blut er = lö = = set hat, uns, die dein

hilf uns! gieb uns Rath, uns, die dein Blut er = lö = = set hat, uns, die dein

mf p mf mf p mf p pizz: ppizz: p ppizz:

Blut er=lö = = = = = set hat!

Blut er=lö = = = = = set hat!

Blut er=lö = = = = set hat!

Blut ___ er = lö = = set hat! er=leucht uns mit der Wahr = = heit Wort ___ und

Blut ___ er = lö = = set hat! er=leucht uns mit der Wahr = = heit Wort ___

ppizz:

col' arco.

col' arco.

mf

mf

mf

mf

dol.

o schenk ___ uns hier und dort dein Heil, gieb uns am

o schenk uns hier und dort dein Heil, gieb uns am

o schenk uns hier und dort dein Heil, gieb uns am

lei = = te uns zum sichern Port! ___

und lei = te uns zum sichern Port! ___

mf

p

col' arco.

dol:

mf

mf

mf

dol:

Him = = mel Erb ____ und Theil!

Him = = mel Erb ____ und Theil! ____ be = schirm ____ die gan = ze Chris = ten = heit und al = le

Him = mel Erb ____ und Theil! ____ be = schirm die gan = ze Chris = ten = heit und al = le

be = schirm die gan = ze Chris = ten = heit und al = le

be = schirm die gan = ze Chris = ten = heit und al = le

mf

p

pizz: cresc:

es wal = te Wahrheit, Treu und Recht ____ und

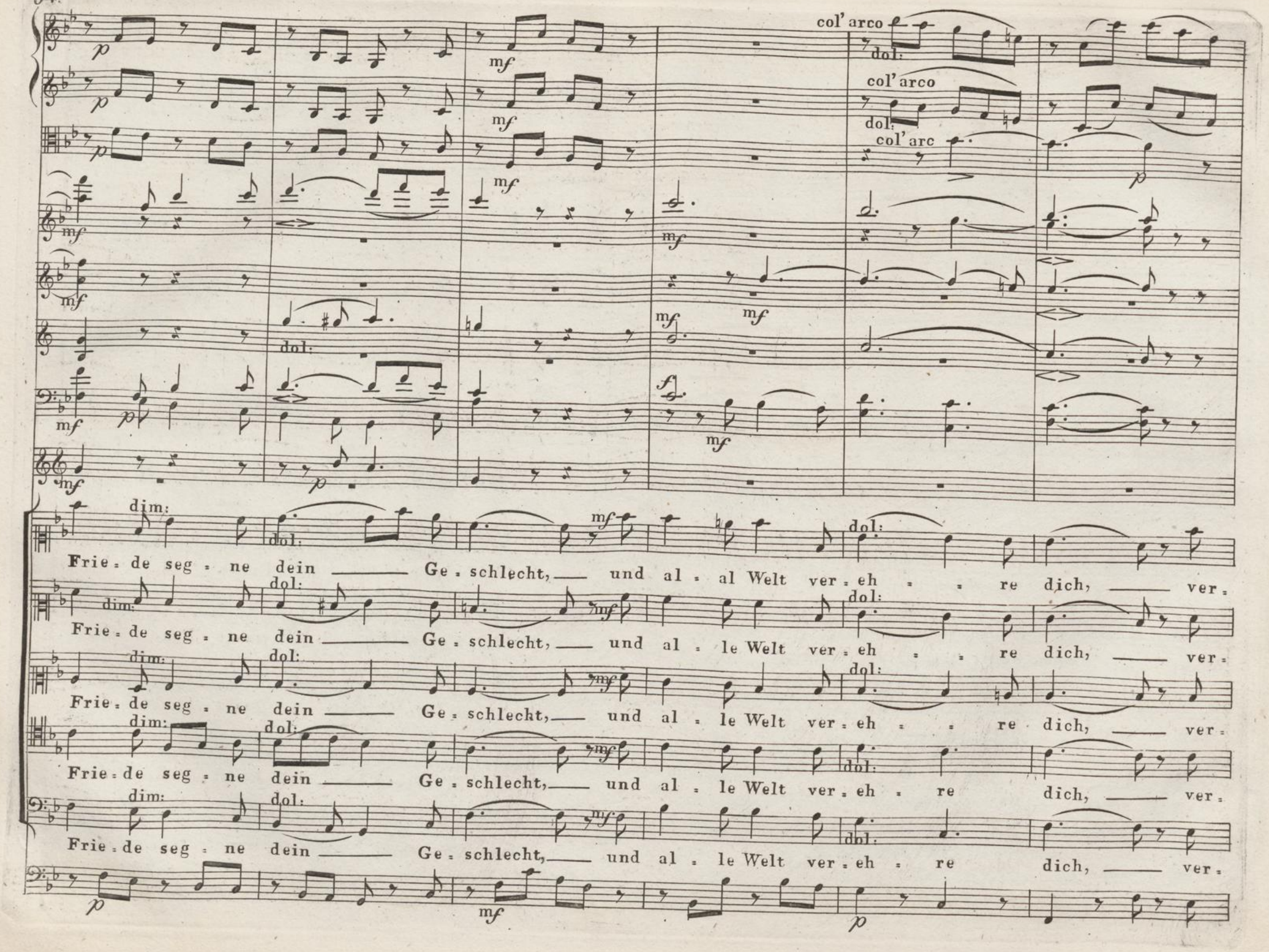
Men = = schen weit ____ und breit. es wal = te Wahrheit, Treu und Recht ____ und

Men = schen weit ____ und breit. es wal = te Wahrheit, Treu und Recht ____ und

Men = schen weit ____ und breit. es wal = te Wahrheit, Treu und Recht ____ und

Men = schen weit ____ und breit. es wal = = te Wahrheit, Treu und Recht ____ und

pizz.


col' arco
dol:
col' arco
dol:
col' arc
dim:
dol:
Frie = de seg = ne dein Ge = schlecht, und al = al Welt ver = eh = = re dich, ver =
Frie = de seg = ne dein Ge = schlecht, und al = le Welt ver = eh = = re dich, ver =
Frie = de seg = ne dein Ge = schlecht, und al = le Welt ver = eh = = re dich, ver =
Frie = de seg = ne dein Ge = schlecht, und al = le Welt ver = eh = re dich, ver =
Frie = de seg = ne dein Ge = schlecht, und al = le Welt ver = eh = re dich, ver =

stän = dig und ein = träch = tig = lich, al = = le Welt ver = eh = = re dich, al =

stän = dig und ein = träch = tig = lich, al = = le Welt ver = eh = = re dich, al =

stän = dig und ein = träch = tig = lich, al = = le Welt ver = eh = = re dich, al =

stän = dig und ein = träch = tig = lich, al = = le Welt ver = eh = re dich, al =

stän = dig und ein = träch = tig = lich, al = = le Welt ver = eh = = re dich, al =

col' arco

le Welt ver = eh = = re dich ver = stän = dig und ein = trächtig = lich,

le Welt ver = eh = = re dich ver = stän = dig und ein = trächtig = lich,

le Welt ver = eh = = re dich ver = stän = dig und ein = trächtig = lich,

le Welt ver = eh = re dich ver = stän = dig und ein = trächtig = lich,

le Welt ver = eh = = re dich ver = stän = dig und ein = trächtig = lich,

pizz:

pizz:

pizz:

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

p

p

ein = träch = tig = lich, ein = = träch = = = tig =

ein = träch = tig = lich, ein = = träch = = = tig =

ein = träch = tig = lich, ein = = träch = = = tig =

ein = träch = tig = lich, ein = = träch = = tig =

ein = träch = tig = lich, ein = = träch = = tig =

unViol:

Basso.

tutti.

pizz:

mf

col' arco.

pp col' arco.

pp col' arco.

pp

lich.

lich.

lich.

lich.

lich.

col' arco.

Nº VI.

Maestoso. 63

VIOLINI.

VIOLE.

FLAUTI.

OBOI.

CLARINETTI in A.

FAGOTTI.

CORNI in D.

CLARINI in D.

unis:

TYMPANI. D: A:

TROMBONI.

CORO.

BASSO.

dol:

dol:

dol:

dol:

dol:

dol:

p

p

p

p

o gros : : ser Gott, dich

o gros : : ser Gott, dich

o gros : : ser Gott, dich

o gros : : ser Gott, dich

unis:

lo = = ben wir, dich lo = ben wir, dich lo = ben wir, dich lo = = ben

lo = = ben wir, dich lo = ben wir, dich lo = ben wir, dich lo = = ben

lo = = ben wir, dich lo = ben wir, dich lo = ben wir, dich lo = = ben

lo = = ben wir, dich lo = ben wir, dich lo = = ben

wir, dich loben wir, dich lo = ben wir! all = gu = ter

wir, dich lo = = ben wir, dich lo = = ben wir! all = gu = ter

wir, dich lo = ben wir, dich lo = ben wir! all = gu = ter

wir, dich loben wir, dich lo = ben wir! all = gu = ter

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

mf

mf

mf

Gott, wir dan = = = ken dir,

Gott, wir dan = = = ken dir,

Gott, wir dan = = ken. dir,

Gott, wir dan = = ken dir,

mf wir dan = ken dir, wir dan = ken dir, f wir

mf wir dan = ken dir, wir dan = ken dir, f wir

mf wir dan = ken dir, wir dan = ken dir, f wir

mf wir dan = ken dir, f wir

mf pizz: f col' arco.

dan - - - ken dir! wer ist wie du in Herrlichkeit, wer ist wie du von

dan - - - ken dir! wer ist wie du in Herrlichkeit, wer ist wie du von

dan - - - ken dir! wer ist wie du in Herrlichkeit, wer ist wie du von

dan - - ken dir! wer ist wie du in Herrlichkeit, wer ist wie du ___ von E -

E = wig = keit, wer ist wie du, wer ist wie du von E

E = wig = keit, wer ist wie du, wer ist wie du von E

E = wig = keit, wer ist wie du, wer ist wie du von E wig = keit, von E

E = wig = keit, wer ist wie du, wer ist wie du von E wig = keit, von E

ten:

ten:

ten:

ten:

mf f

mf f

mf pizz: f col'arco.

wigkeit, in Herrlichkeit, von

wigkeit, in Herrlichkeit, von

wigkeit,wer ist wie du von E

wigkeit, in Herrlichkeit, von

wigkeit,wer ist wie du von E

wigkeit, in Herrlichkeit, von

wigkeit, wer ist wie du von E

wigkeit, in Herrlichkeit, von

mf pizz. col'arco.

unis:

E - wigkeit, wer ist wie du?

E - wigkeit, wer ist wie du?

E - wigkeit, wer ist wie du?

E - wigkeit, wer ist wie du?

pizz:

col' arco.

wer ist wie du, von

wer ist wie du, von

wer ist wie du, von

wer ist wie du, von

E wig - keit?

E wig - keit?

E wig - keit?

E wig keit?

Nº VII. Corale. 60

VIOLINI.

VIOLE.

CORO.

BASSO.

f Wir sehn auf dich mit from = men Sinn und selbst der Tod ist uns Ge =

winn; er = halt uns treu, hör un = ser Flehn, bis Welt und Him = mel einst ver = gehn!

Nº VIII.

Allegro moderato 96 ♩.

VIOLINI.

VIOLE.

FLAUTI.

OBOI.

CLARINETTI in A.

FAGOTTI.

CORNI in D.

CLARINI in D.

TYMPANI in D: A:

TROMBONI.

CORO.

BASSO.

p

dol:

tutti.

Solo.

Amen

A : : : men, A : : : men, A : : : men,

A : men, A : : men, A : : men, A : : : : : men, A : : : : men, A : : : : : : men, A : : : : :

A : : : men,

A : : : men,

dol.

tutti.

A men, A men.

tutti.

men, A men, A men, A men. A

Solo.

men, A men, A

Solo.

A men. A men, A

Solo.

A men

A men. A men, A men, A

tutti Solo

A men, A men, A men, A men, A men, A men,

tutti Solo

men A men A men A men A men A men A men

Solo

men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A

tutti Solo

men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A

tutti

Violoncel.

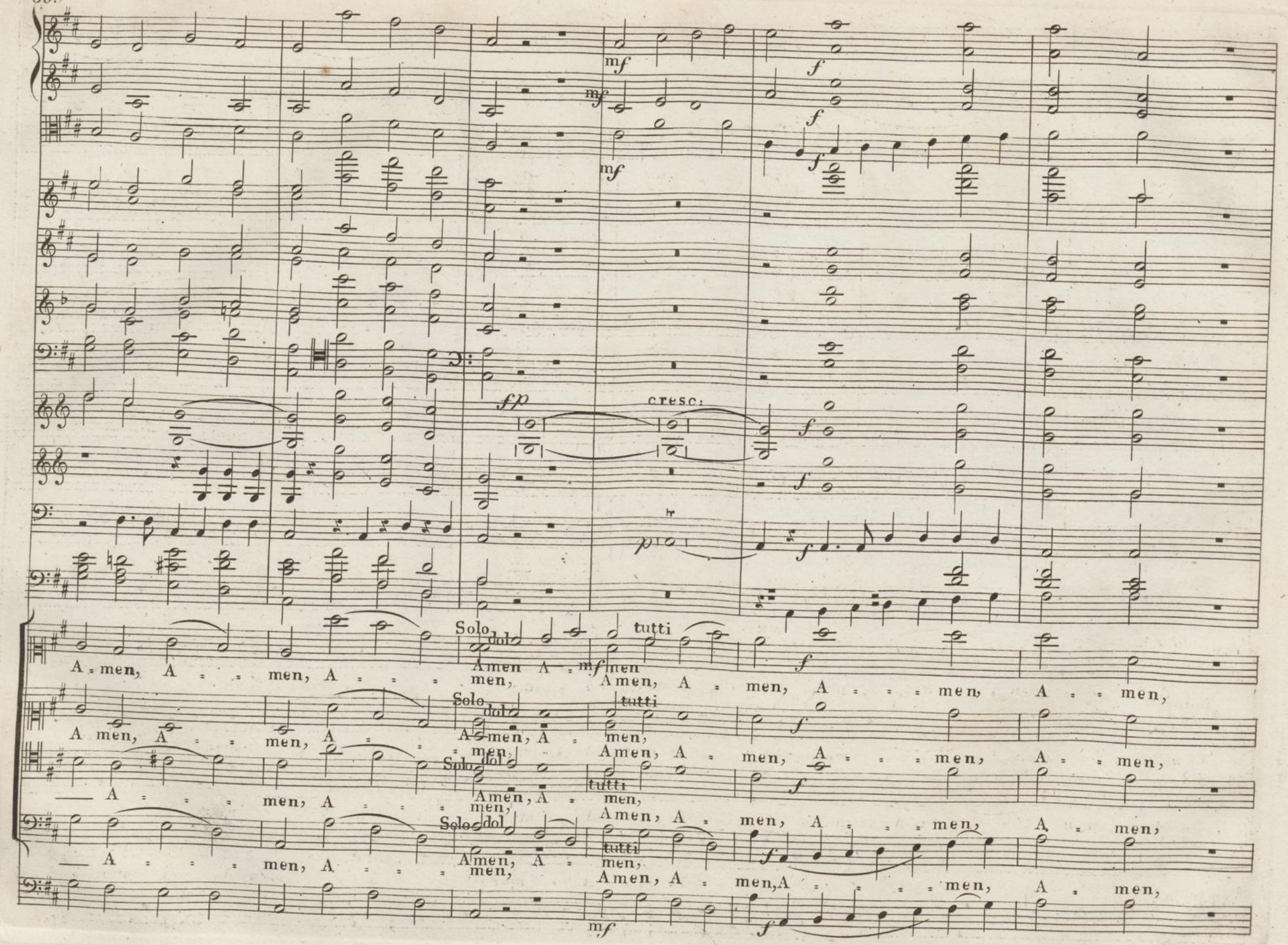
f tutti

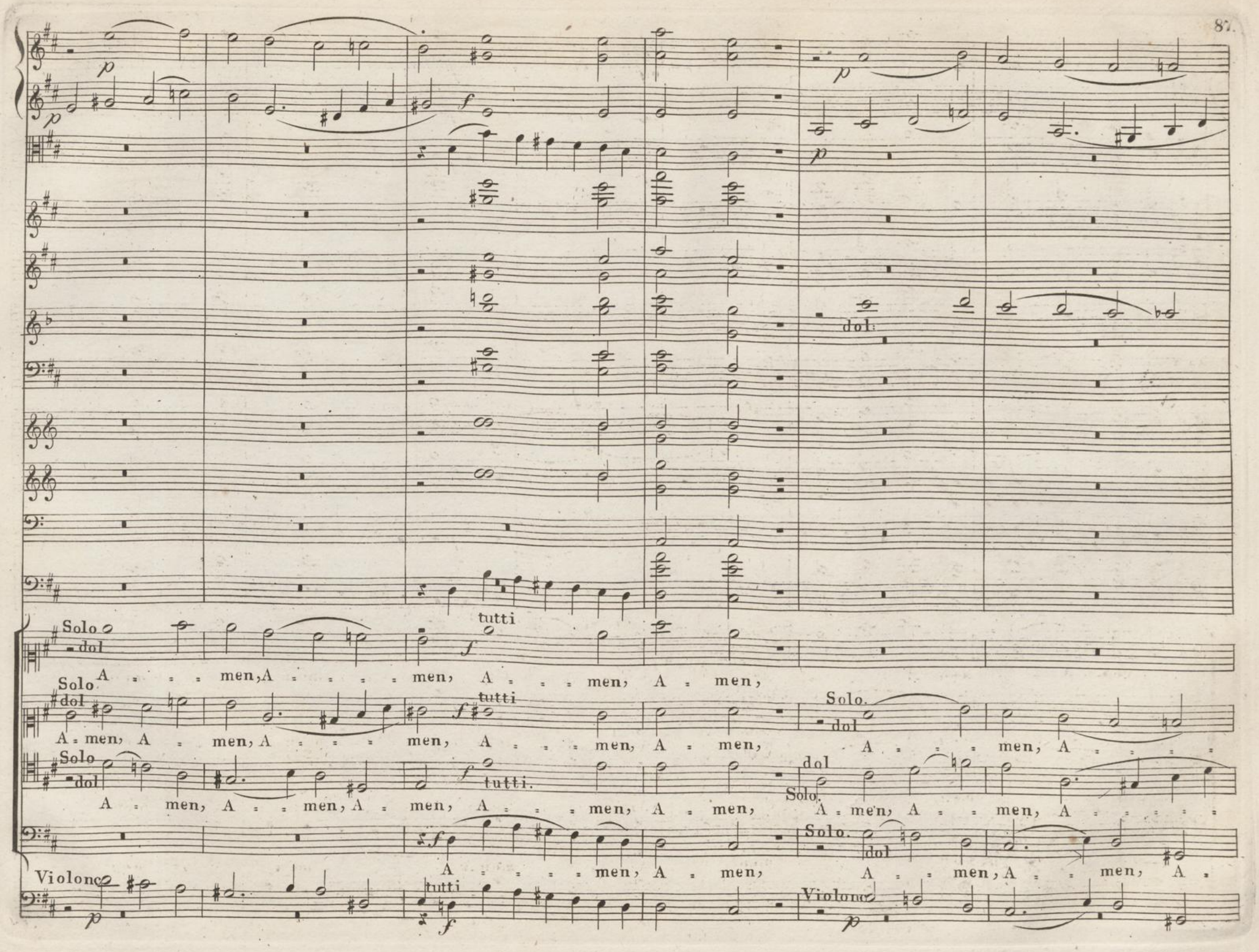
A - men, A - men, A - - - - - men, A - - men, A - - - - men, A - - - - - men,

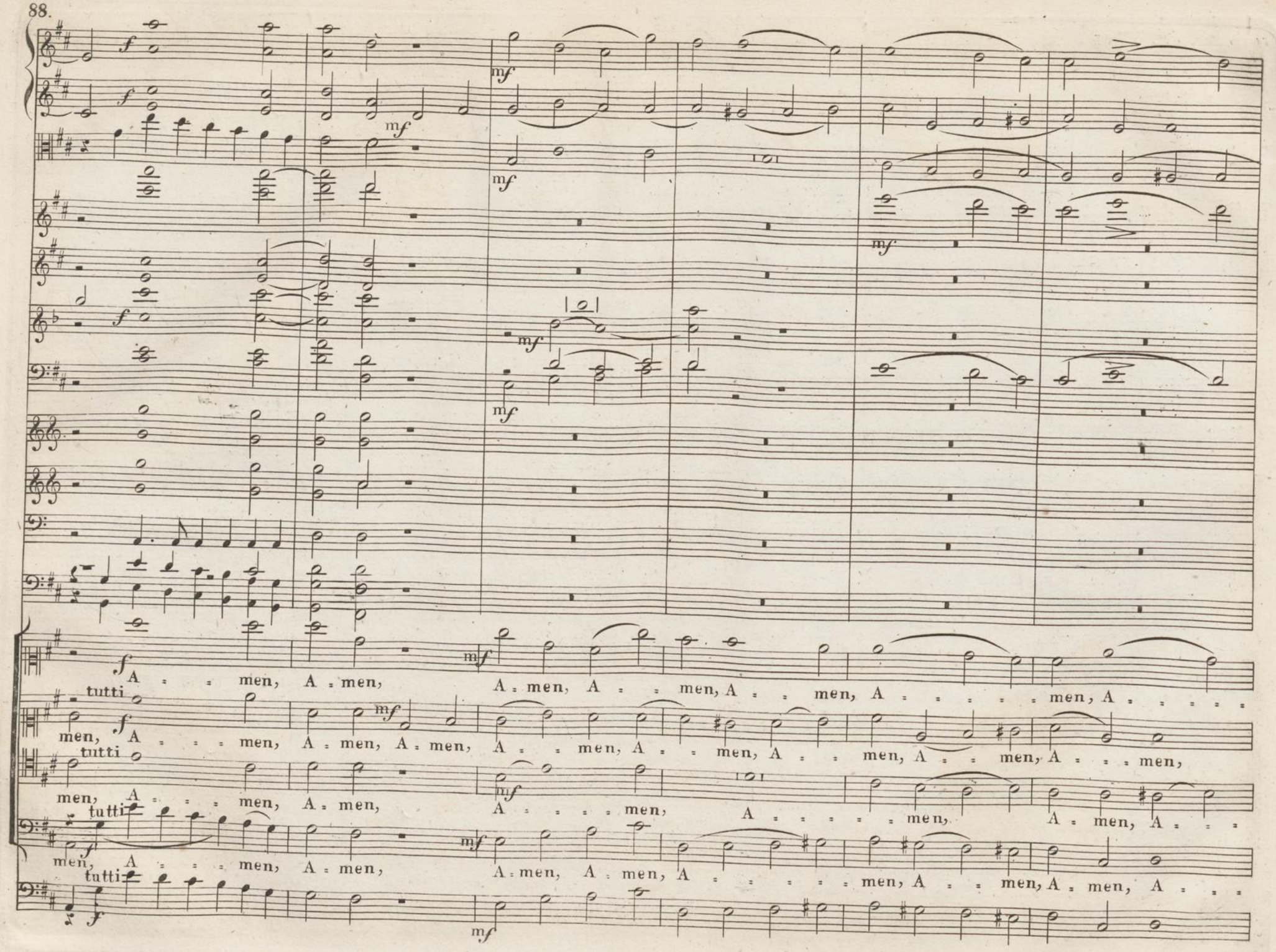
— men, A - - men, A - - - - - men, — A - - men, A - - - - men, A - - - - - - -

— men, A - - - - - - - - - - - men, A - - men, A - - - - men, A - - men, —

men, A - - men, A - - - - - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - men, —


mf
f
fp
cresc:
p
Solo
dol
tutti
A = men, A = = men, A = = = men, Amen A = men, Amen, A = men, A = = = men, A = = men,
A men, A = = men, A = = = men, Amen, A = men, Amen, A = men, A = = = men, A = = men,
A = = = men, A = = = men, Amen, A = men, Amen, A = men, A = = = men, A = men,
A = = = men, A = = = men, Amen, A = men, Amen, A = men, A = = = men, A = men,


p
f
dol:
Solo
dol
tutti
A = = = men, A = = = = men, A = = = men, A = men,
A = men, A = men, A = = = men, A = = = men, A = men,
Solo.
A = = = men, A = = = =
A = men, A = = men, A = men, A = = = men, A = men,
A = men, A = = men, A = = = = =
A = = = = men, A = men,
A = = men, A = = men, A =
Violonc


tutti
A = = men, A = men, A = men, A = = men, A = = men, A = = = = = men, A = = = = =
men, A = = = men, A = men, A = men, A = = men, A = = men, A = = men, A = = men, A = = = men,
men, A = = = men, A = men, A = = = = men, A = = = = = men, A = men, A = = =
men, A = = = men, A = men, A = men, A = men, A = = = = = men, A = = men, A = men, A = = =

unis:

unis:

men, A . . . . men, A . . men, A . men,

A . men, A . . . men, A . . . men, A . . . . men, A . men,

f men, A . men, A . . . men, A . . men, A . men, A . men, A . . . . men, A . . men,

men, f A . . . men, A . . men, A . men,

Solo.

dol:

A . men, A . . .

Solo.

dol:

A . men, A . . . men, A . . . men,

Solo.

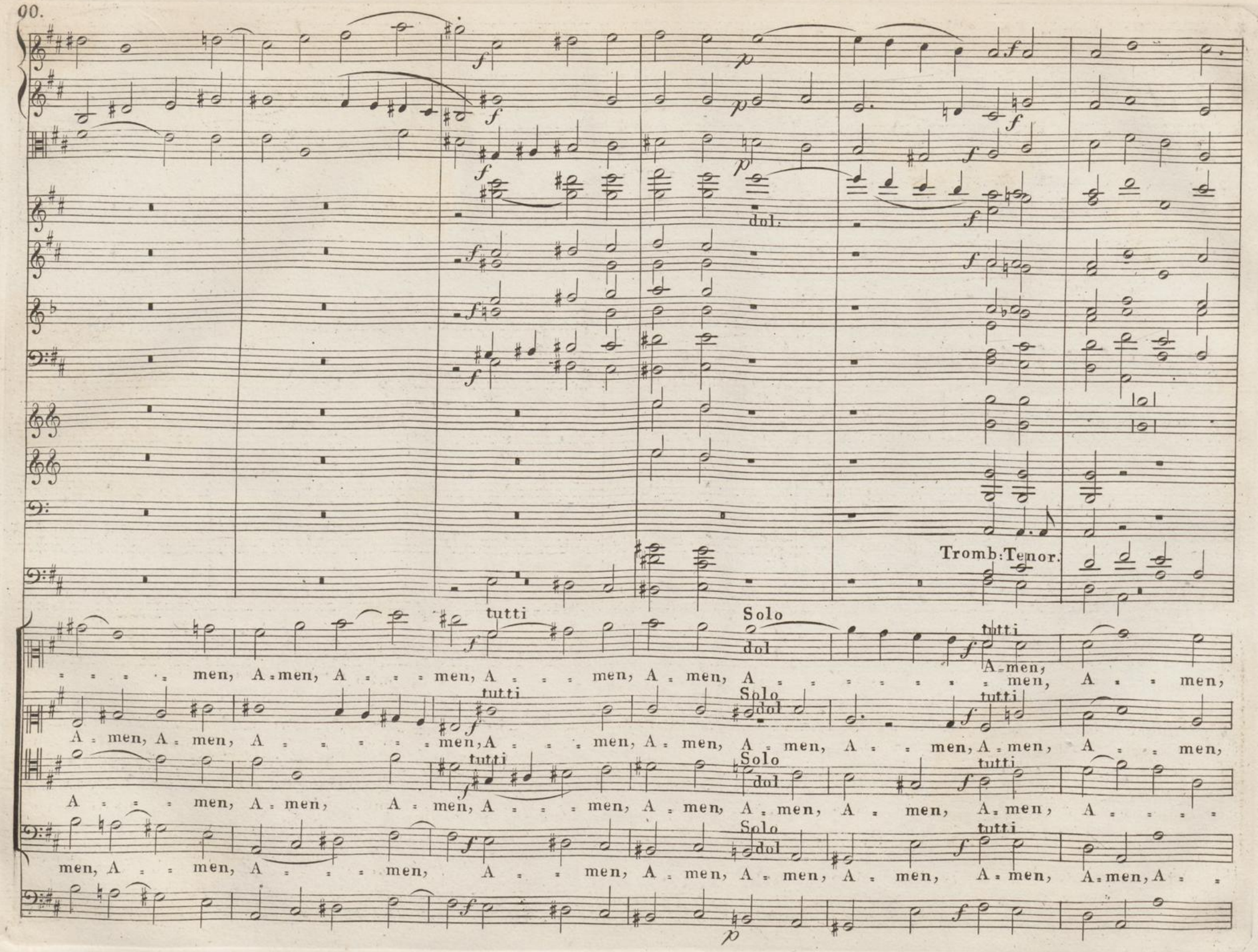
dol:

A . men, A . . . men, A . . men,

Solo.

dol:

A . men, A . . .


dol:
Tromb: Tenor.
tutti
Solo
dol
men, A = men, A = = = men, A = = = men, A = men, A = = = = = = = = men, A = = men,
A = men, A = men, A = = = = = men, A = = = men, A = men, A = men, A = = men, A = men, A = = men,
A = = = men, A = men, A = men, A = = = men, A = men, A = men, A = men, A = men, A = = = =
men, A = = men, A = = = men, A = = men, A = men, A = men, A = men, A = men, A = men, A = =

A men, A men, A men, A men, A men,

A men, A men, A men, A men, A men,

men, A men, A men, A men, A men, A

men, A men, A men, A men, A

Solo

dol.

Solo.

dol.

Solo.

dol.

Solo.

dol.

A = men, A = men, A = = = = = men

A = men, A = = = = men, A = = men, Amen A = = men, A = = = = = men, A = = = = =

= men, A = men, A = = men, A = = men,

= = = = = = = = = = men,

tutti.

tutti.

tutti.

A = = = = =

A = men, A = = = men, A = = men, A = = = = = = =

f

f

unis:

tutti.

f

A = men, A = = = men, A = = = men, A = = = = = = men, A = = = = = = =

men, A = = = = men, A = = = = men, A = men, A = = men, A = = = = = = = = = = =

men, A = = = = men, A men, A = men, — A = = = = = men, A = = = = = = men, A = = = = = =

men, A = = = = men,

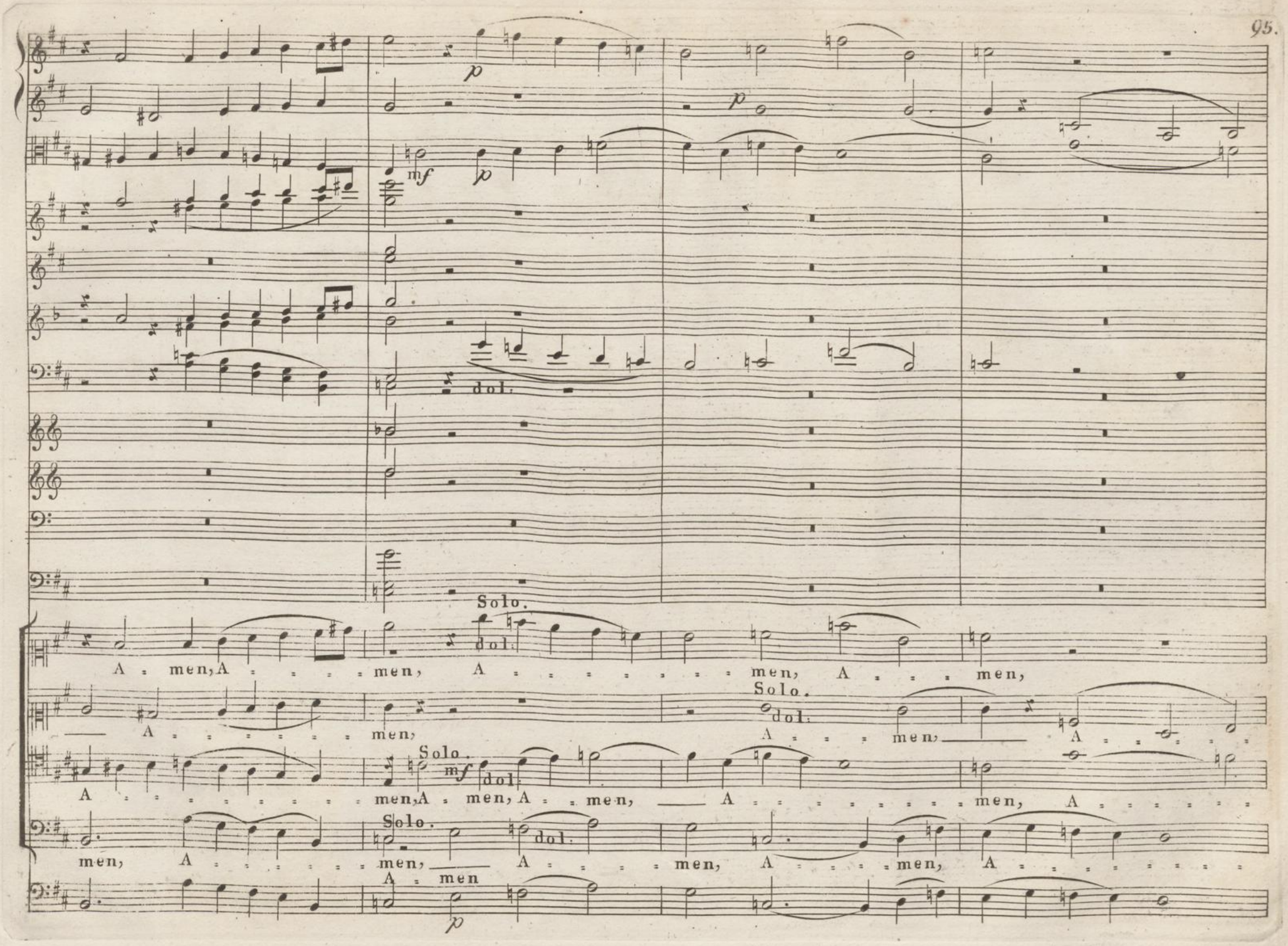
A = men,

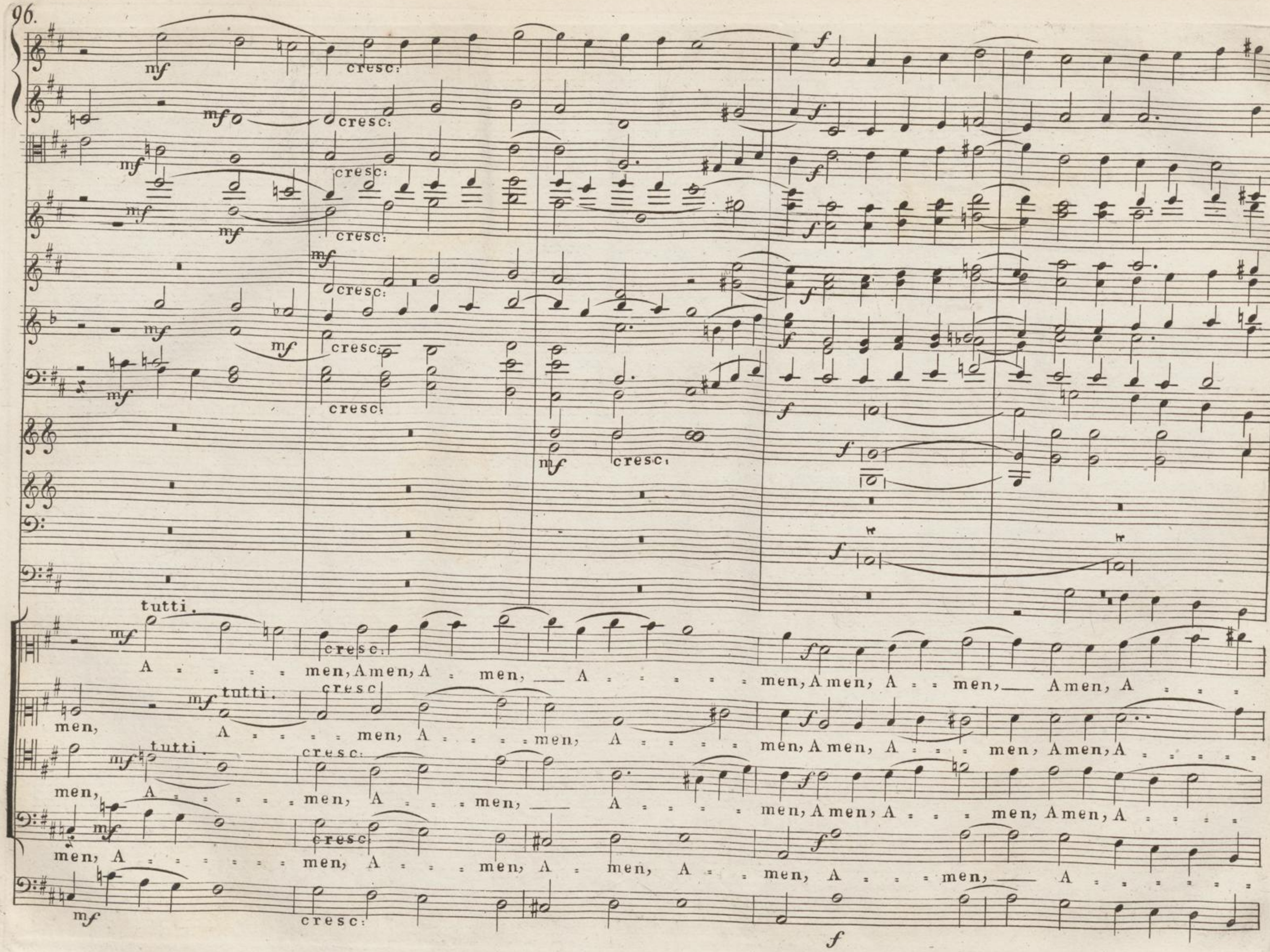
men, A = men, A = men —

men, A = = = = men,

men, A men, A = men, A = men, A = men, A = = = men, A = men, A = men,

A = men, A = = men, — A = = men, A = men, A = men, A = men, A = = = men, A = men, A = = = =


p
mf
dol.
Solo.
A = men, A = = = = men, A = = = = = = = men, A = = = men,
A = = = = = = = men,
Solo.
dol.
A = = = men, A = = = = =
Solo.
mf
dol.
A = = = = = = = = men, A = men, A = = men, A = = = = = = = = men, A = = = = = =
Solo.
dol.
men, A = = = = = = men, A = = = = men, A = = = = men, A = = = = = = = =
A = men
p


tutti.
A men, Amen, A men, A men, Amen, A men, Amen, A
men, A men, A men, A men, Amen, A men, Amen, A
men, A men, A men, A men, Amen, A men, Amen, A
men, A men, A men, A men, A men, A men, A men, A
mf
cresc:
f

dol:

dol:

men, A = men, A = = = men;

men, A = men, A = = = men,

men, A = men, A = = = men, dol:

Solo.

men, A = men, A = = = men, men, A = = = men, A = = = men, A = = = = = = = =

Violoncello.

f dim: p

dolce

Solo.

A = men, A = = = men, A = = = men, A = = = = = = men, A = = = =

men, A = = = = = = = men, A = = = = = = = = men, Am = men, A = = = = = = men, A = = = = =

p tutti.

p

dolce

p

Solo.

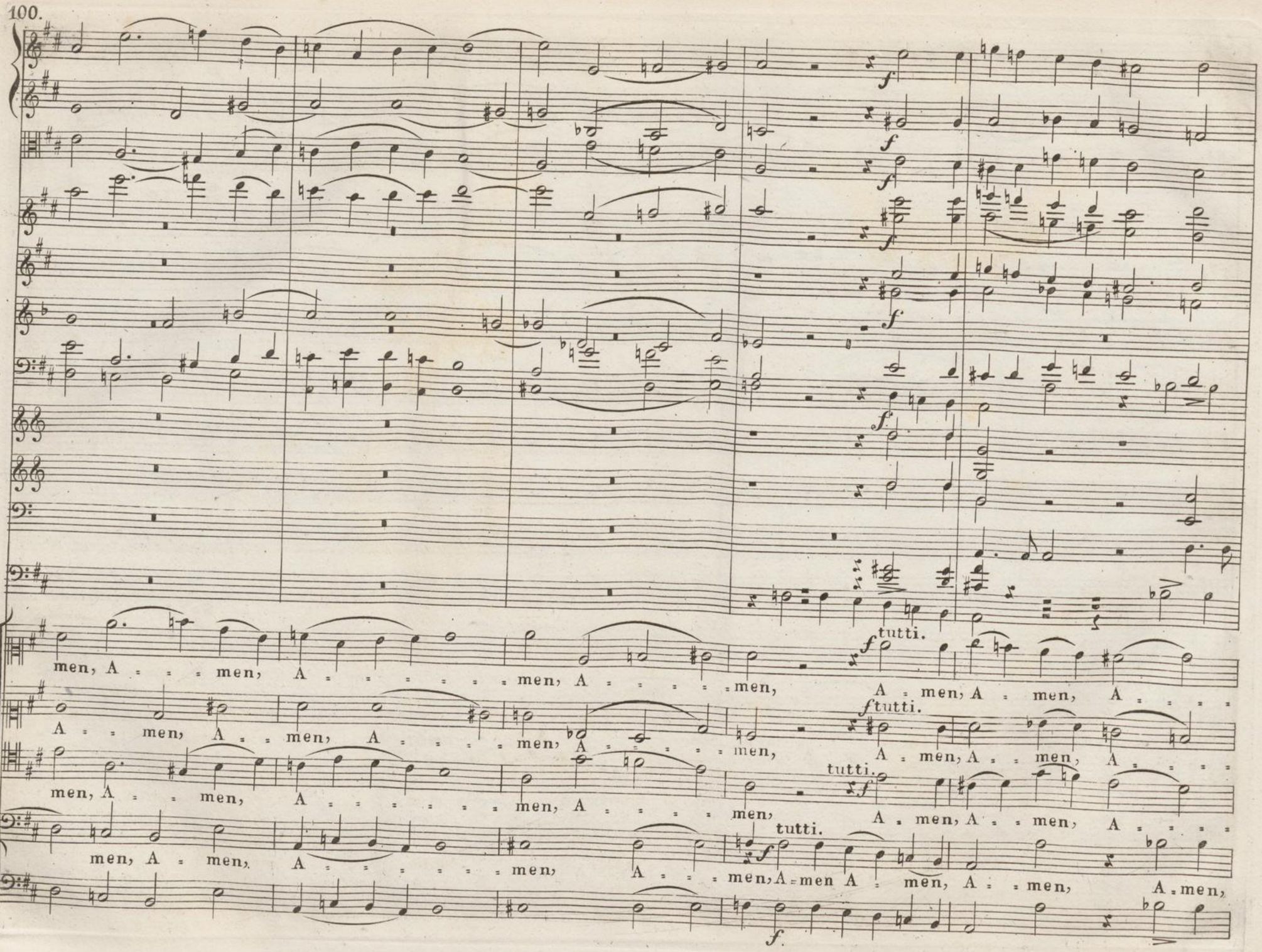
A = men, A = = = men, A = = = men, A = = = = = = = men, A = = = = = men, A = = = men,

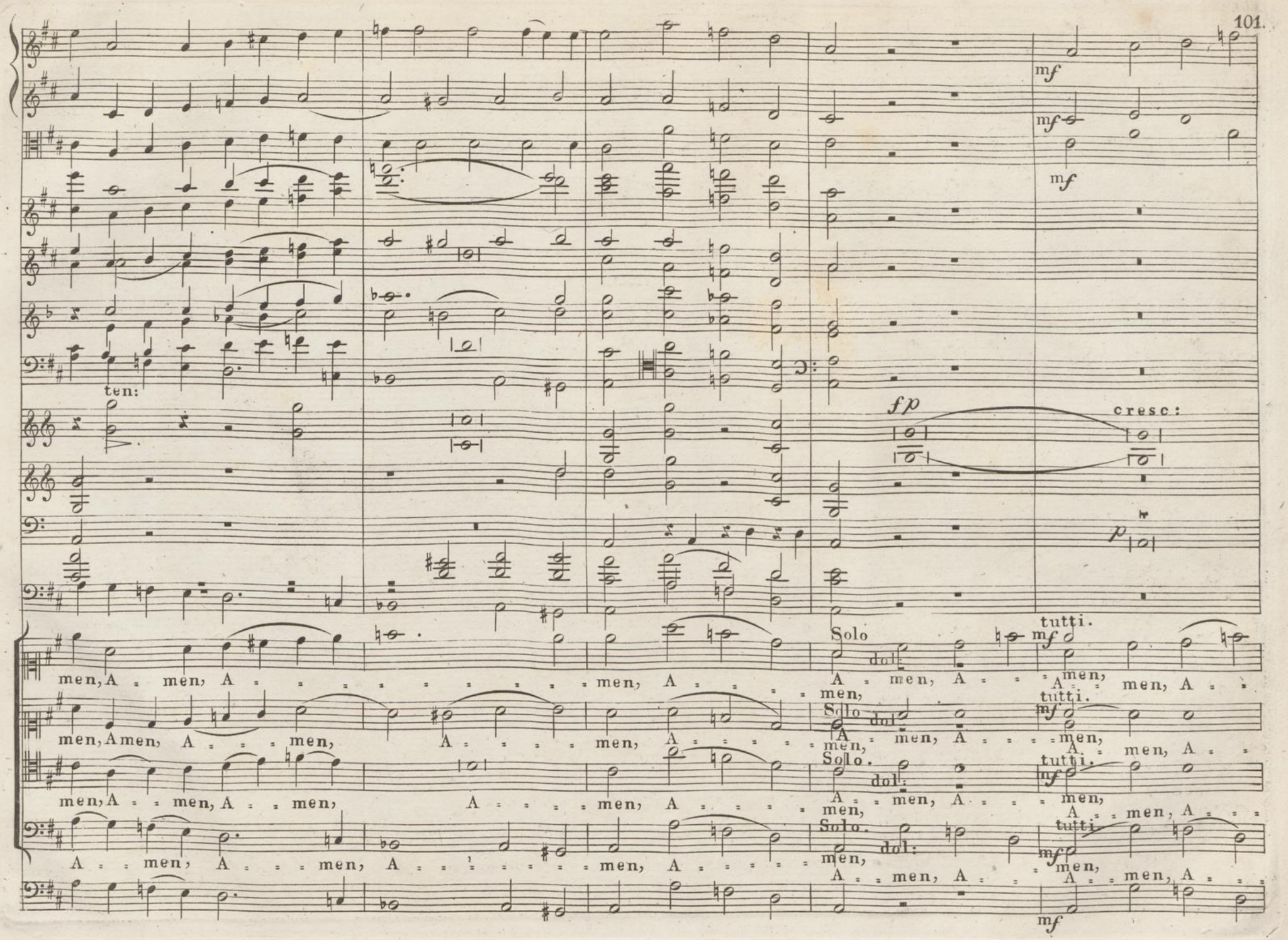
men, A = men, A = = men, A = = = = = = = men, A = = = = men, A = men, A = = =

men, A = men, A = = men, A = = = = men, A = = = men, A = men, A = = =

Solo.

A = men, A = = =


men, A = = = men, A = = = = = = men, A = = = = = men,
tutti.
A = men, A = men, A = = = =
A = = men, A = = men, A = = = = men, A = = = = = men,
tutti.
A = men, A = = men, A = = = =
men, A = = men, A = = = = = = men, A = = = = men,
tutti.
A = men, A = = men, A = = = =
men, A = men, A = = = = = = men, A = = = men, A = men A = men, A = = men, A = men,

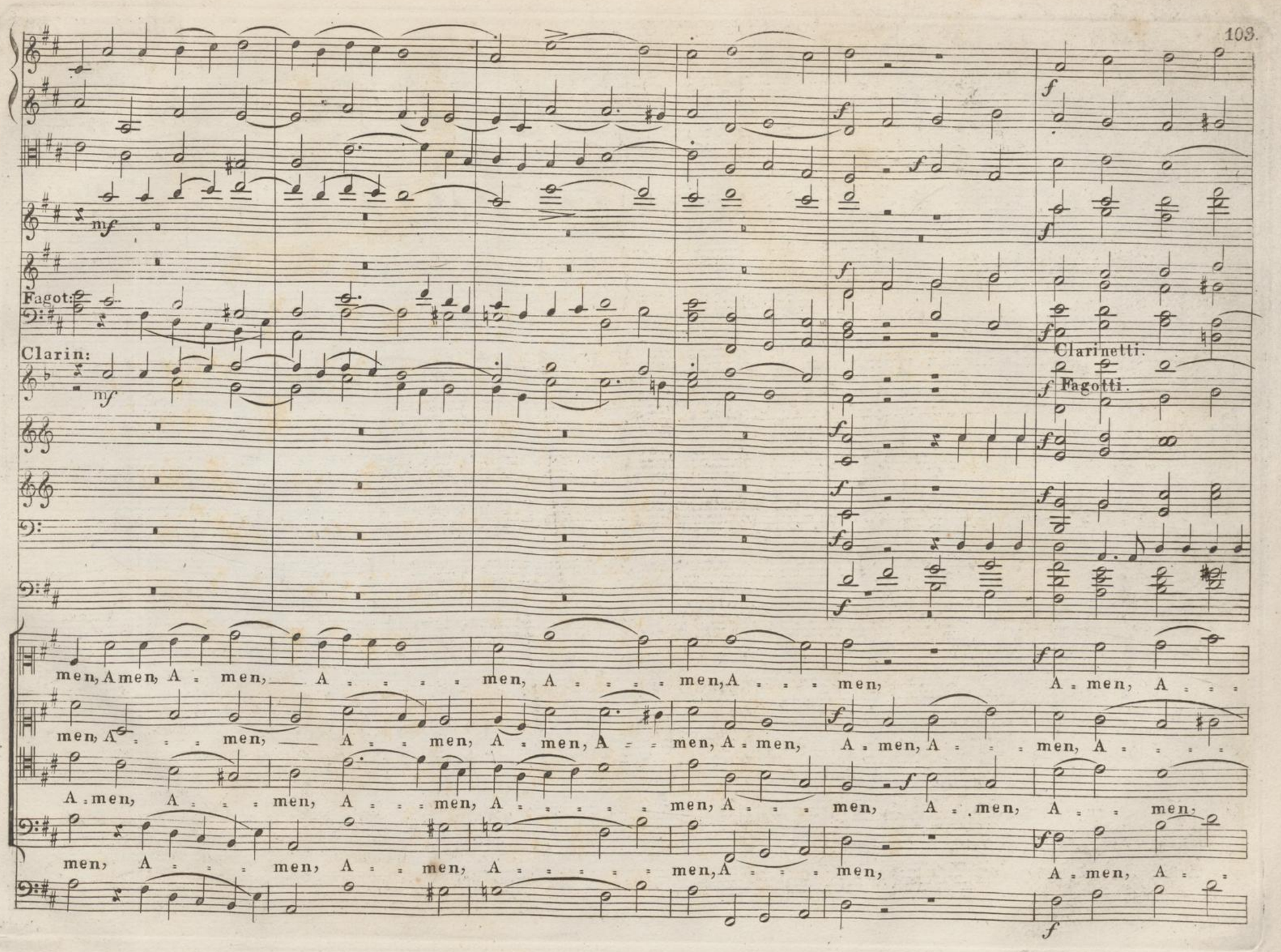

mf
mf
mf
ten:
fp
cresc:
p
Solo
dol:
tutti.
mf
men, A = men, A = = = = = = = = men, A = = = = men,
A = men, A = = = A = = men, A = =
men, A men, A = = = men, A = = = = men, A = = = = = men,
A = men, A = = = = = = men,
men, A = = men, A = = men, A = = = = men, A = = = = = men,
A = = men, A = = = = = = men,
A = = men, A = = = = = = = = men, A = = = = men,
A = = men, A = = = A = = men, A = = =
mf

men, A = = = = men, A = men, A = = men,

men, A = = = = men, A = men, A = = Amen, A = = men, A = = men, A = = = = men, A = = = =

men, A = = = = men, A = men, A = = men,

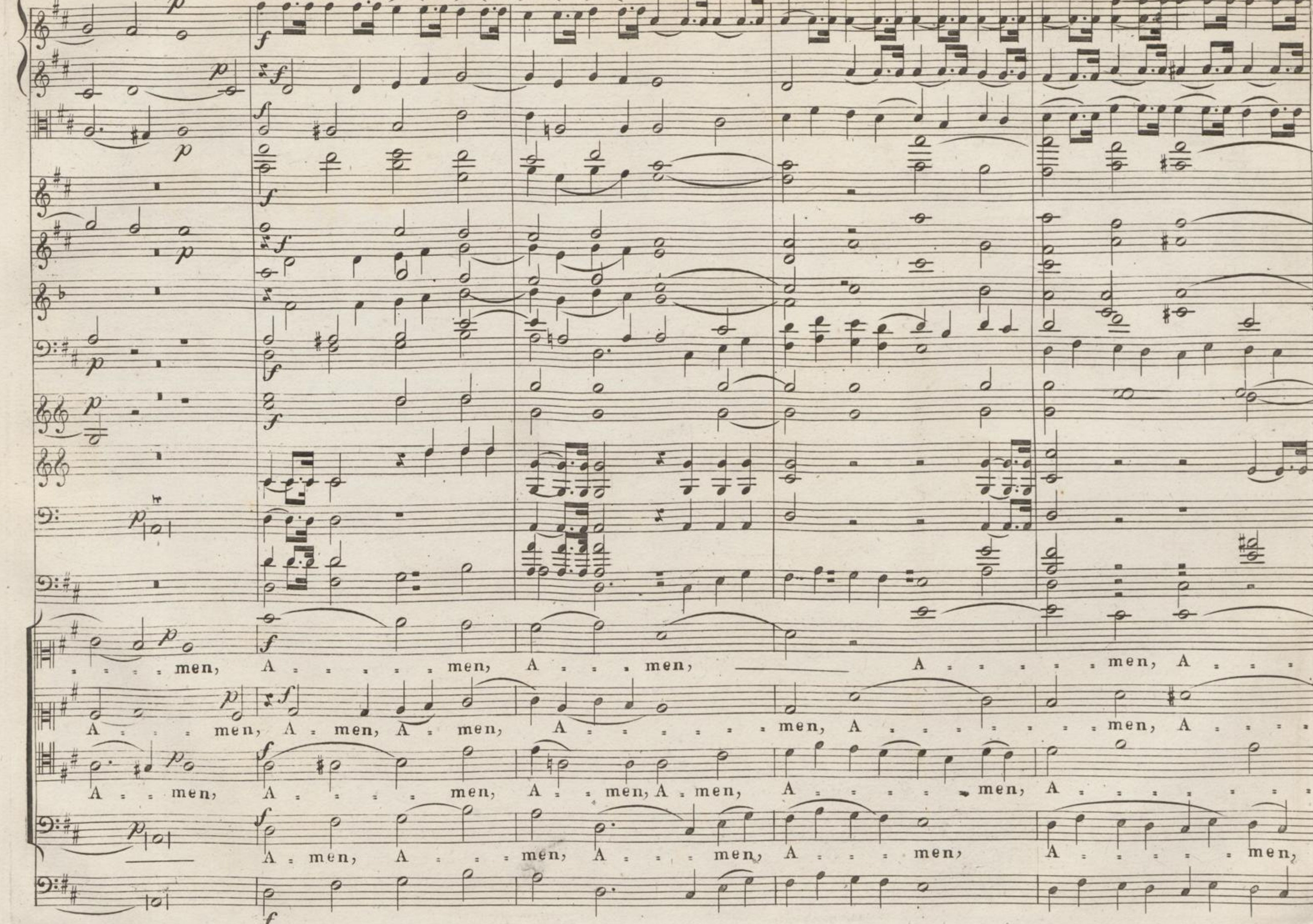
men, A = = = = = men, A = men, A = = men, Amen, A = = men, A = = men, A = = = = = =


Fagot:
Clarin:
Clarinetti.
Fagotti.
men, Amen, A = men, A = = = = men, A = = = = men, A = = = men, A = men, A = = =
men, A = = = men, A = = men, A = men, A = = men, A = men, A = men, A = = = men, A = = = =
A = men, A = = = men, A = = = men, A = = = = = men, A = = = men, A = men, A = = men,
men, A = = = men, A = = men, A = = = = = men, A = = = men, A = men, A = =

men, A = = = = = = = = = = men, A = men, A = men, — A = = = = = men, A =

— A = = = men, — Amen, A = = men, A = men, A = = = men, A = = = men, A = = = men,

men, A = = = men, A = men,



Hochschule für Musik und Tanz Köln

p

p

p

dol:

dol:

dol:

Solo.

men, A men, A men, A

men, A men, A men, A men, A

men, A men, A men, A men, A

A men, A men, A men, A men, A

tutti

men, A - - - men, A - - - - men, A - - men, A - - - - men, A - men, Amen,

men, A - - - men, A - - - - men, A - - men, A - - - - men, A - men, Amen,

men, A - - - men, A - - - - men, A - - men, A - - - - men, A - men, Amen,

men, A - men, A - - - - - men, A - - men, A - men, A - - - - - men, A - - men, A - men, Amen,

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

p cresc:

p cresc:

p cresc:

p cresc:

tutti.

f

A . . . men, A . . men, A . . men,

Solo.

pp cresc:

A . . . .

f tutti.

A . . . men, A . . men, A . . men,

Solo.

pp cresc:

A . . . .

f

A . . . men, A . . men, A . . men,

Solo.

pp cresc:

A . . . .

tutti.

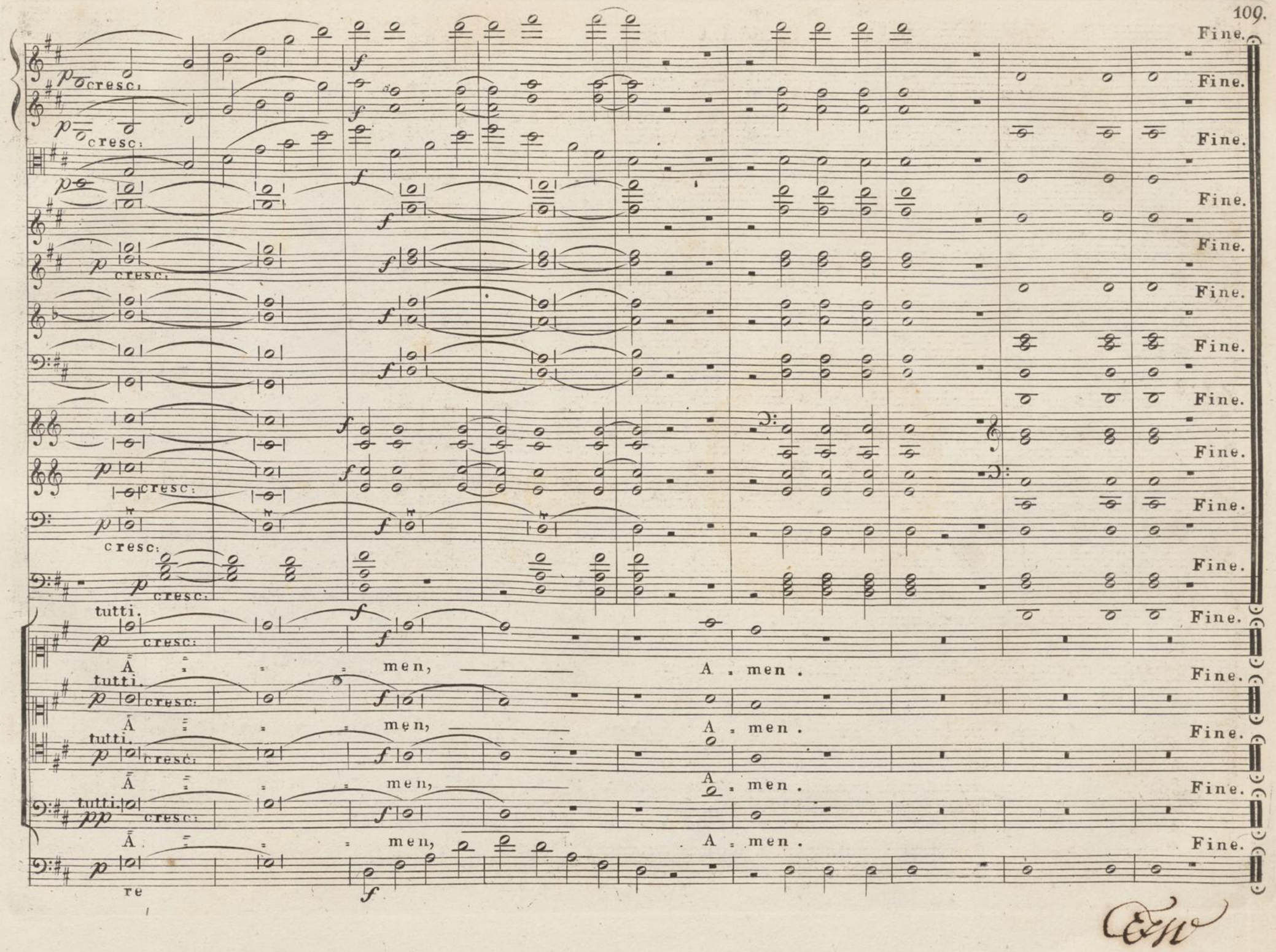
f

A . . . men, A . . men, A . . men,

Solo.

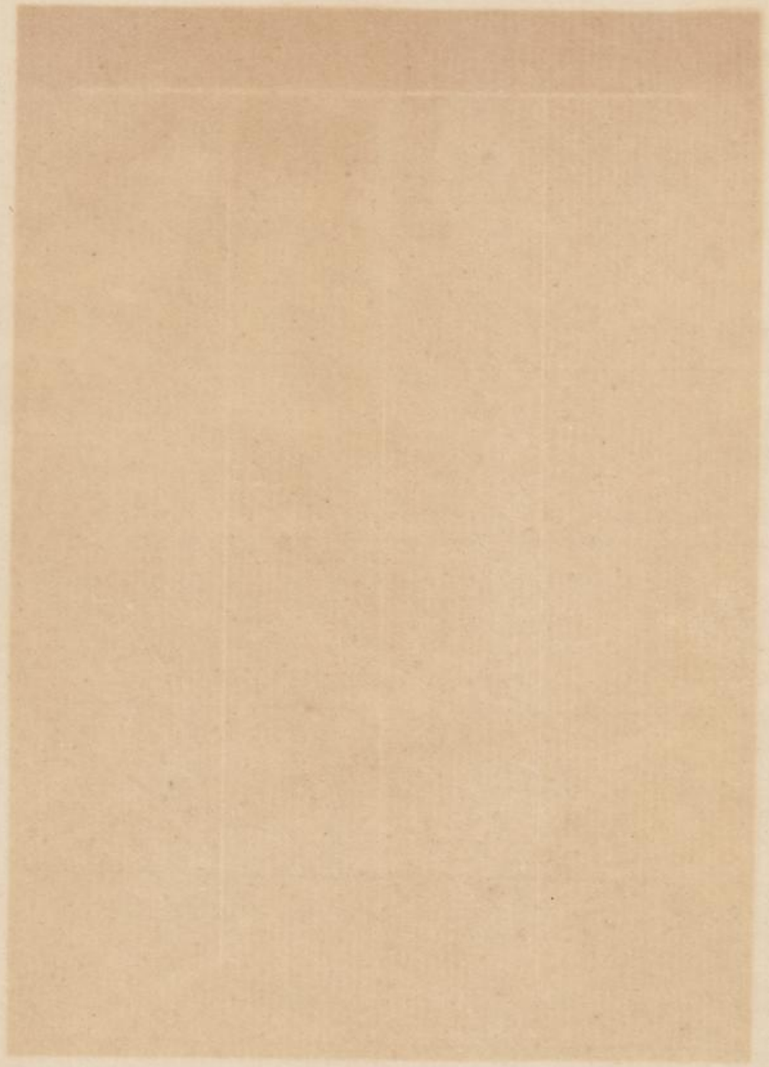
pp cresc:

A . . . .

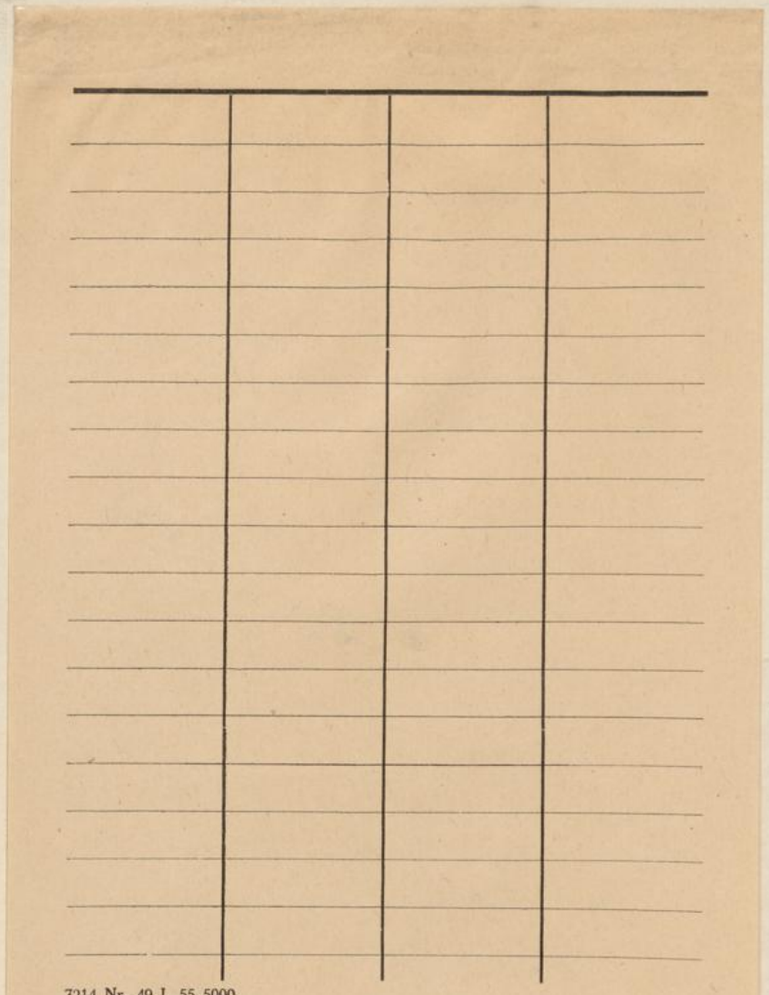

Fine.
cresc:
tutti.
A = men, A = men.
re

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

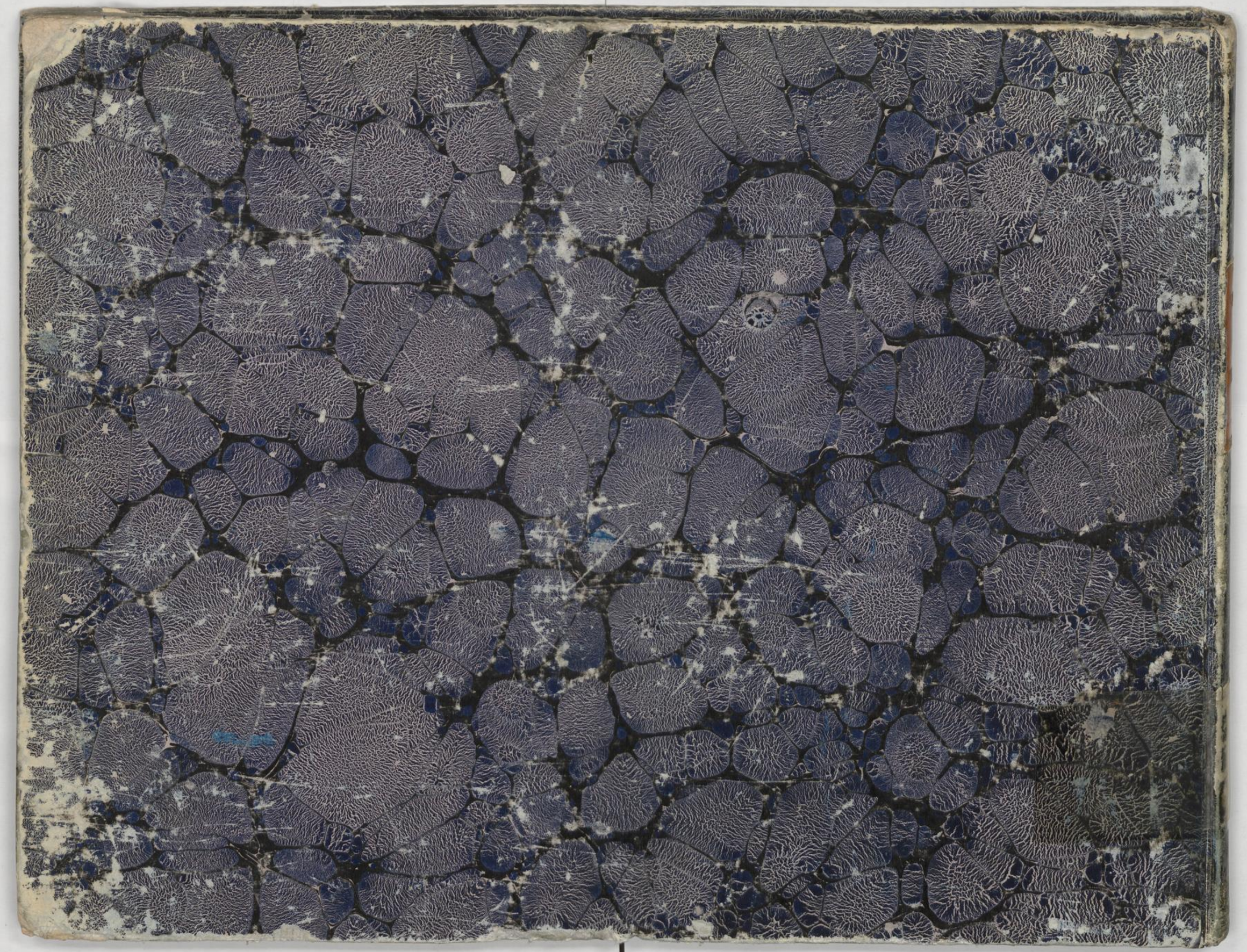


Hochschule für
Musik und Tanz Köln



7214 Nr. 49 I. 55 5000

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln