Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Introduction et variations

Riefstahl, Carl

Berlin, [1845]

urn:nbn:de:hbz:kn38-6779

Visual Library

Introduction et Variations
pour le Violon
avec accompagnement de Piano,

composées et dédiées

à son ami

SEYMOUR

par

C. RIEFSTAHL.

Op. 5. *Pr. 1 Thlr. 5 Sgr.*

Propriété de l'éditeur.

Berlin, chez T. Trautwein. (J. Guttentag.)
Breite-Strasse № 8.

Enregistré aux Archives de l'Union.

PARIS
chez E. Troupenas et Cº
Rue Neuve Vivienne № 40

LONDRES
chez Ewer et Cº
Newgate St.

Pour le Piano seul.

Kullak Th. Porte-feuille de Musique Op. 20 compl. 3 Thlr. Auch einzeln № 1. La Coquette 15 Sgr. 2, à Minuit 15 Sgr. 3, Gavotte 12½ Sgr. 4, à Naples 1⅙ Thlr. a, Barcarolle. b, Sérénade. c, Devant l'Eglise. d, Tarantelle. 5, Trois Chansonnettes 20 Sgr. Kullak Th. La Gazelle 20 Sgr. Taubert Guill. Op. 57. Ouverture zur Medea 7½ Sgr. Op. 60 Silvana 22½ Sgr.
Oelschig Charles. Op. 12. Réminiscences de l'Opéra. La Dame blanche. Duo concertant pour le Piano et Flûte ou Violon.
Riefstahl C. Deux Romances p. Violon (ou Violoncelle) av. Pfte. 20 Sgr.

Bücherei
der
Hochschule für Musik
Köln

R 2476/1-2

M 2857 /1-2

Hochschule für Musik Köln
KN38$0000074841

+ Mappe

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

JNTRODUCTION E VARIATIONS

pour le Violon

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

composées et dediées

a son ami

SEYMOUR

par

C. RIEFSTAHL.

Op. 5.

T. Trautweinsche B. u. M. Handl. (J. Guttentag.) in Berlin.

Conservatorium Cöln

JNTRODUCTION. *Larghetto.*

sf

espress.

sul. G.

sf

sf

Bücherei
für
staatl. Hochschule für Musik
R 2476/2

M 2857/2

Violon.

dol.

8va loco.

sf

pp

8va loco. 8va loco. 8va loco.

sf

piu animato.

sf

sf

Molto moderato.

THEMA.

dol.

p

mf

p

sul A.

riten.

Violon.

VAR. 1. *Piu moto.*

ritard. *sf* *con fuoco.* *sf* *con fuoco.* *sf* *dol.* *ritard.*

VAR. 2.

tr *sf* *sf* *p* *tr* 1. 2.

Bücherei der staatl. Hochschule für Musik
M/L 2857/2

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Violon.

dol. sf rit.

VAR. 3.

sf

8va loco.

dol. sf rit.

Molto lento.

VAR. 4.

pp

Violon.

dim.

molto espress.

dol.

1.

dim.

2.

piu moto.

pp

dol.

tr

rf

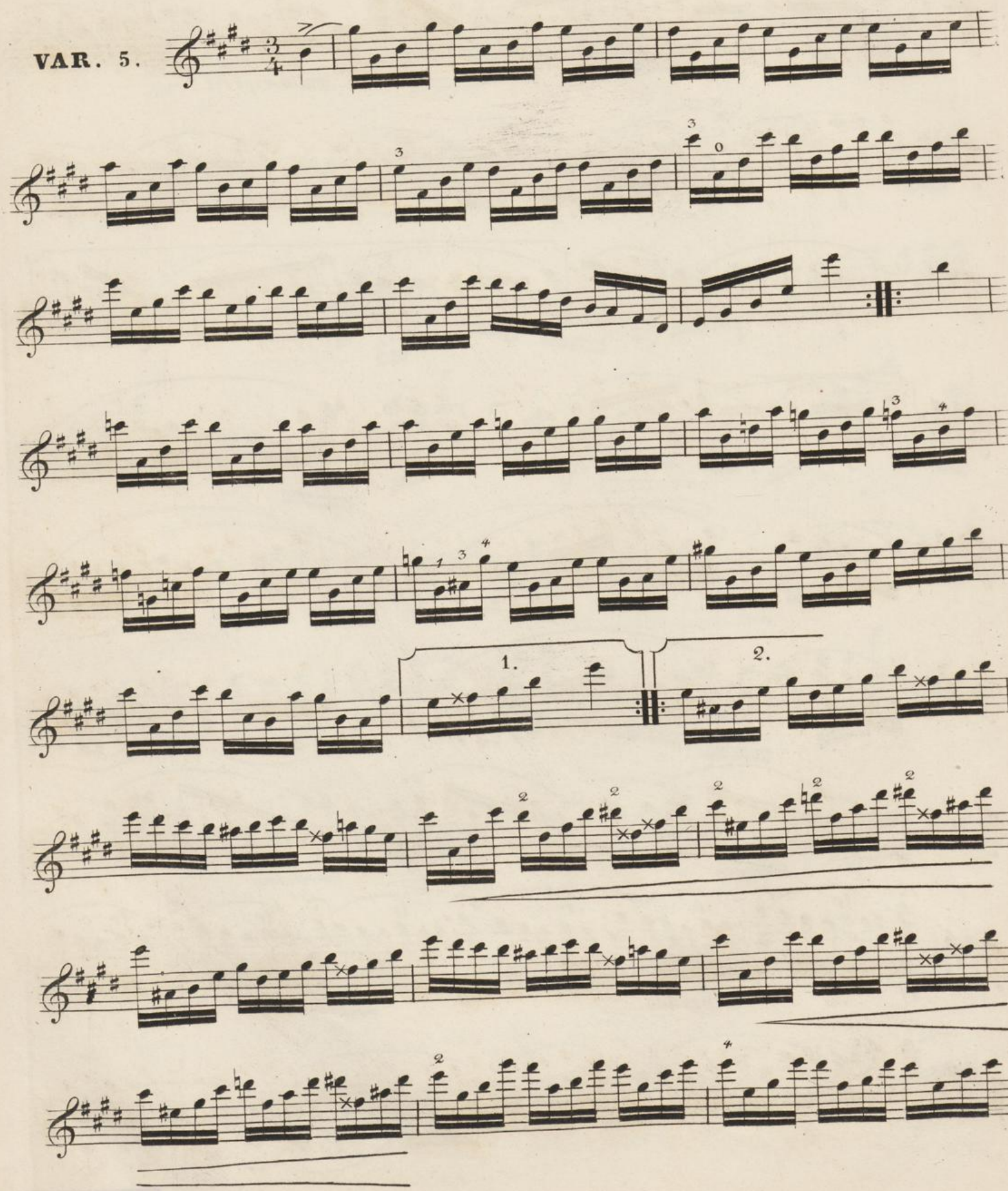
stringendo.

Bücherei
staatl. Hochschule für Musik
Köln
M / L 2857

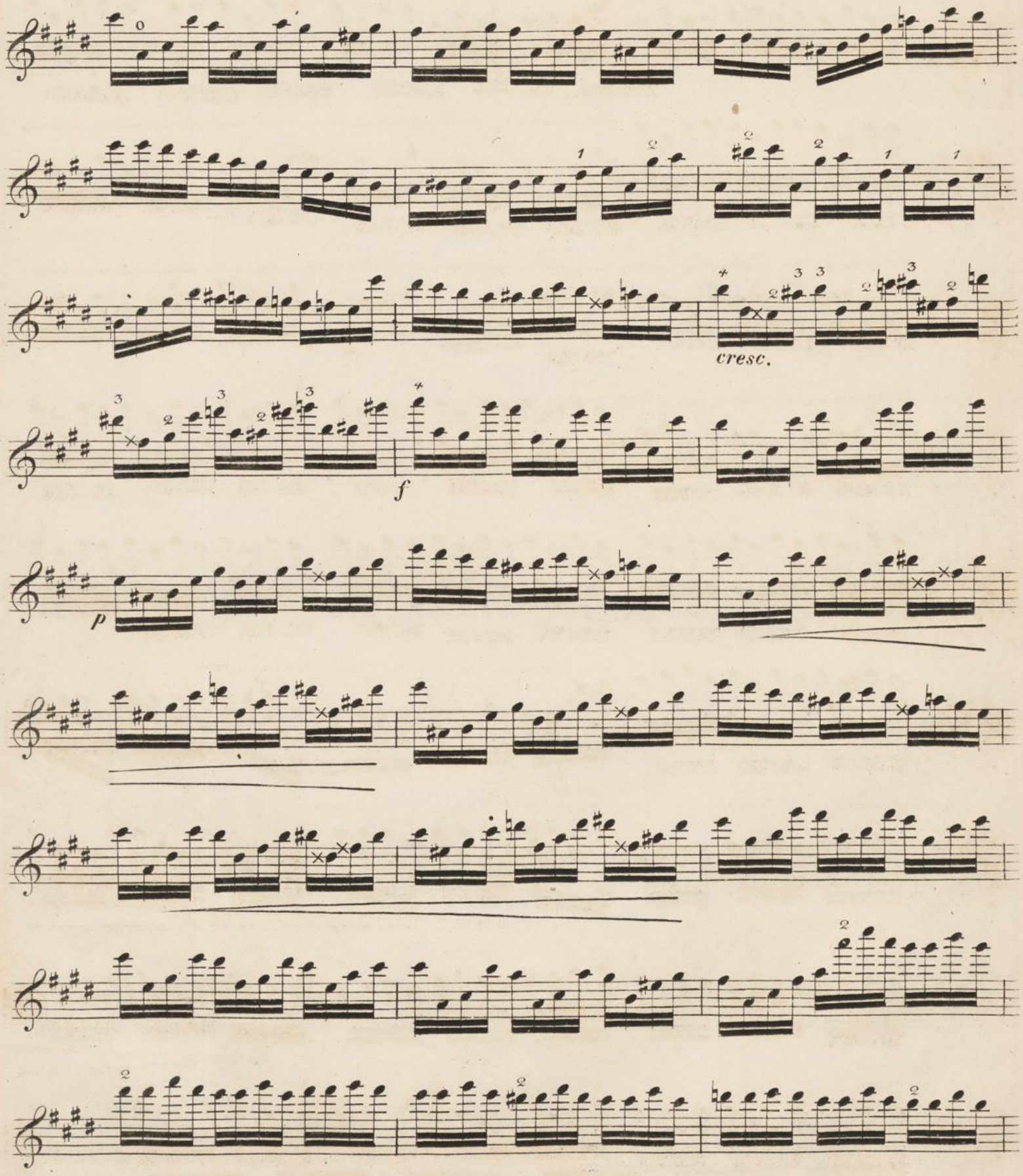
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Violon.

VAR. 5.



Violon.



Violon.

8va

8va

8va loco.

ff

C. Riefstahl. Op. 5.

T. Trautweinsche B. u. M. Handl.
(J. Guttentag.) in Berlin.

JNTRODUCTION.

Violon.

PIANO.

Larghetto.

Larghetto.

Ped. *Ped.*

sf *espr.*

Ped. *sfp* *dol.*

p

cresc.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 2476/1

sf

Ped.

p

sf

dol.

dol.

f

p

8va.....loco.

sf

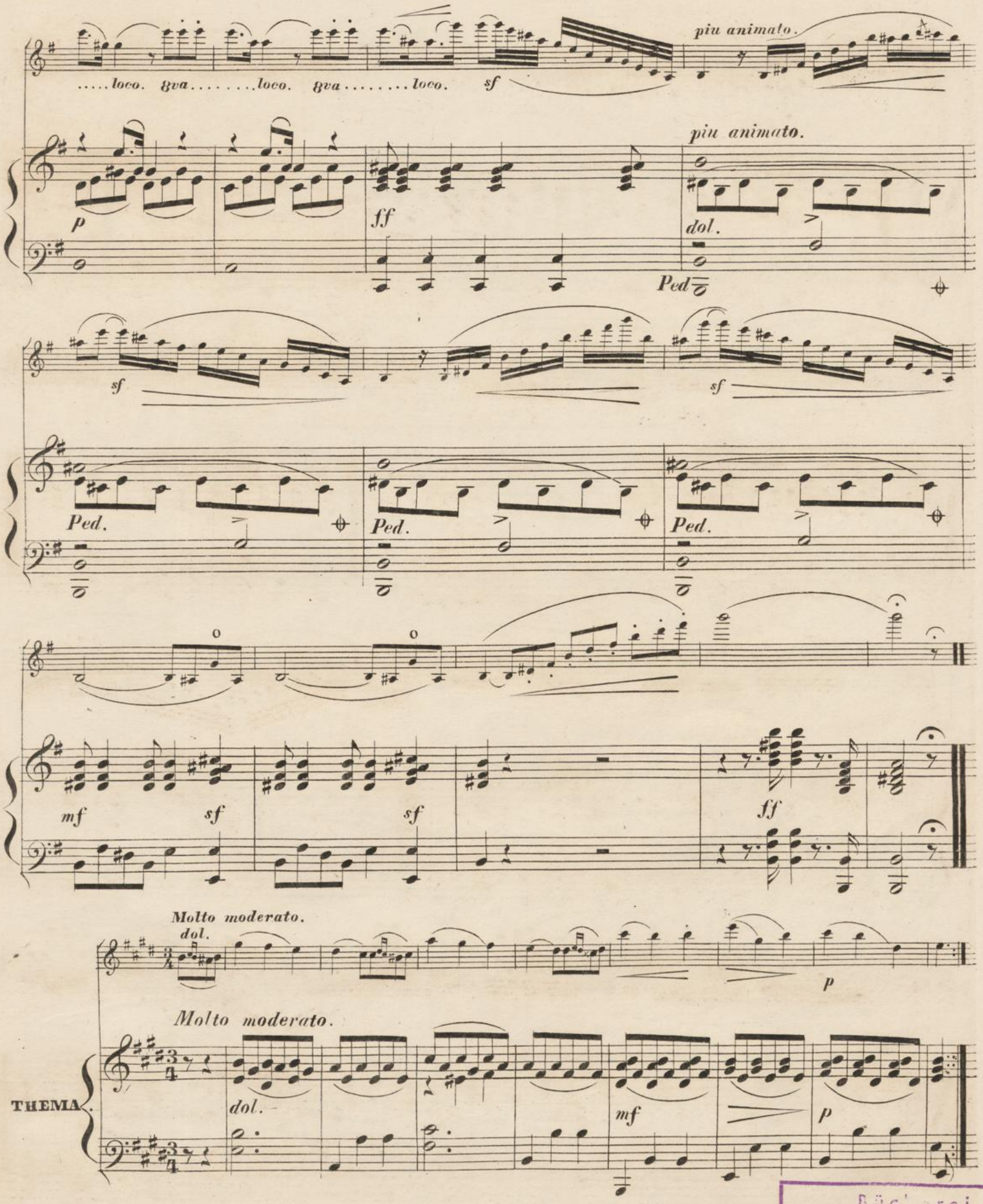
sf

p

pp

8va.....

pp



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
M / 2857

mf

p

mf

pp

1.

2.

rit.

1.

2.

rit.

Piu moto.

Piu moto.

VAR. 1.

p

sf

p

ritard.

sf

ritard.

sf con fuoco. sf con fuoco. sf

sf p sf

dol. ritard.

p dol. rit.

Tutti. dol.

f ff Ped. ff

dol. Ped. P rit.

Bücherei der staatl. Hochschule für Musik
M / 2857

Hochschule für Musik und Tanz Köln

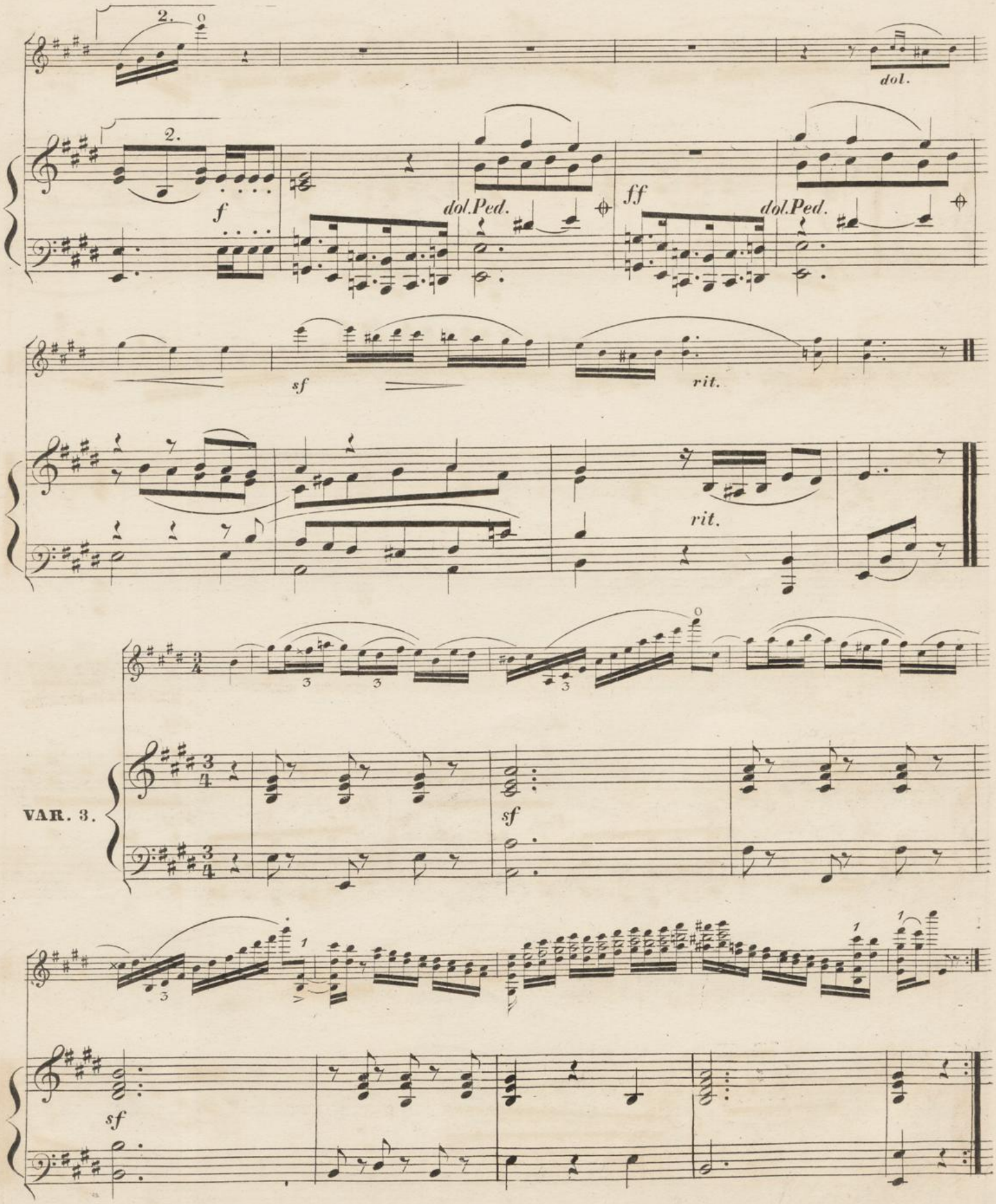
VAR. 2.

p

sf

tr

1.


2.
dol.
2.
f
dol.Ped.
ff
dol.Ped.
sf
rit.
rit.
VAR. 3.
sf
sf

tr

sf

sf

8va.....

sf p

ff

sf p

....loco.

dol.

dol.

ff

Ped.

ff

Ped.

sf

rit.

rit.

molto lento.

pp

VAR. 4.

pp

molto espr.

rit.

dol.

pp

1.

2.

tr
pp

1.

2.

rit.

dol.

piu moto.

dol.

p

sf

f strin - gen - do e cresc.

VAR. 5.

p

1 3 4

1.

1.

2.

2.

fz p

fz p fz p

f p fz p

f *f*

f *ff* *p*

f *p*

fz *p* *fz* *p*

8va

8va

loco.

f f

f

ff

Hochschule für
Musik und Tanz Köln