

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

6 Gesänge für vier Männerstimmen

Methfessel, Albert

Hamburg, [ca. 1820]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

6

G E S Ä N G E

für

VIER MÄNNERSTIMMEN.

In Musik gesetzt

und

Herrn Dr. C. W. Schröder

achtungsvoll gewidmet

von

ALBERT MATHESSEL.



Eigenthum des Verlegers.

Op.

Pr.

Hamburg bei A. Cranz.

Bücherei	
der	
staatl. Hochschule für Musik	
Köln	
M	R 2306M
/ D-7414/A	

~~M 7414 / A-4~~

Handwritten text, likely a title or name, appearing as a mirror image bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to contain several words.

Hochschule für Musik Köln

KN38S0000087481

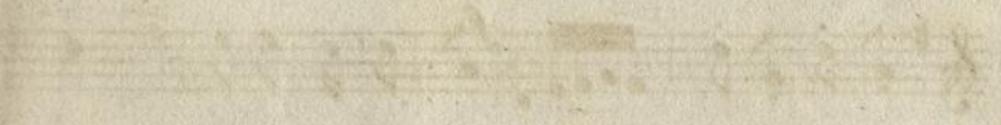
+ Mappe

LEONARDI TRINIO

Allegretto moderato



Faint, illegible text, likely lyrics or performance instructions.



Faint, illegible text, likely lyrics or performance instructions.



Faint, illegible text, likely lyrics or performance instructions.



Faint, illegible text, likely lyrics or performance instructions.

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln

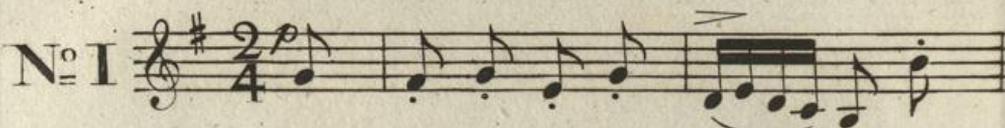
M R 29061 1
 2/1

M 7414/1

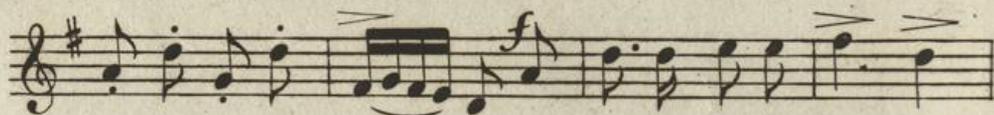
2

TENORE PRIMO .

Allegretto gioioso .



- 1.. Guckt nicht in Wasser = quel = len, ihr
- 2.. Nar = ziss, der hat's er = fah = ren in
- 3.. Schon man = cher ist ver = sun = ken, noch
- 4.. Ihr lu = sti = gen Ge = sel = len, guckt



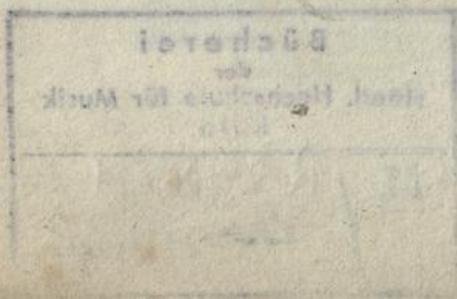
lu = sti = gen Ge = sel = len. Guckt lie ber in den Wein, guckt
sei = nen jungen Iah = ren, er sah nicht in dem Wein, er
kei = ner ist er = trun = ken in ei = nem Becher Wein, in
nicht in Wasser = quel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt



lie ber in den Wein! die Was = ser sind be =
sah nicht in dem Wein, nein, in dem Quell der
ei = nem Be cher Wein! Die sich dar = in be =
lie ber in den Wein! doch ü = ber Eu = er



trüg = lich, vi = no = sa sind ver = gnüg = lich, guckt
Wild = niss sein al = ler = lieb = stes Bild = niss; guckt
trach = ten, sie kön = nen nicht ver = schmachten, drum
Gu = cken ver = gesst auch nicht zu schlu = cken; trinkt



TENORE PRIMO

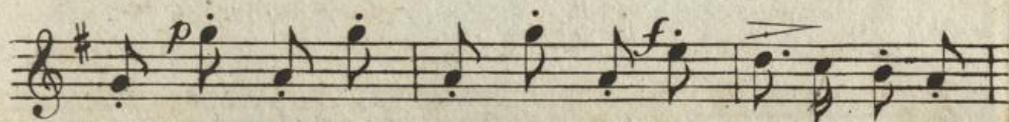
8



lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den
 lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den
 guck ich in den Wein, drum guck ich in den
 aus, trinkt aus den Wein, trinkt aus, trinkt aus den



Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein, drum guck drum guck drum guck drum guck ich in den
 Wein, trinkt aus, trinkt aus trinkt aus trinkt aus trinkt aus den



Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein, drum guck drum guck drum guck drum guck ich in den
 Wein, trinkt aus, trinkt aus trinkt aus trinkt aus trinkt aus den



Wein, guckt lie = ber in den Wein .
 Wein, guckt lie = ber in den Wein .
 Wein, drum guck ich in den Wein .
 Wein, trinkt aus trinkt aus den Wein .

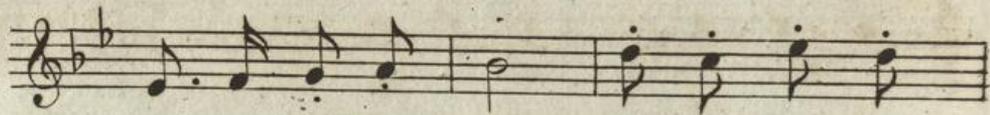
Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln
 M / 7-7414/1

TENORE PRIMO .

Marcato .



1. Ue = ber schlechte Zei = ten
2. Willst die Zei = tung le = sen ?
3. Ob auf die = ser Er = den
4. Trotz der Wein im Fas = se
5. Was das Jahr dem Men = schen
6. Wol = lens wie = der ho = len
7. Und wer mit dem Le = ben



klag ich nim = mer = mehr wird von gu = tem
 Bru = der , geh zu Bier ! zu dem Saft der
 auch von Tag zu Tag mat ter , käl = ter ,
 doch der Macht der Zeit , füh = let nichts vom
 all = ge = machent = rafft , das , das giebt dem
 aus dem Fass her = vor , was im Flug der
 lebt in Leid und Streit , trink aus al = tem

TENORE PRIMO .



Wei = ne nur mein Fass nicht leer , wird von gu = tem
 Re = ben schmeckt kein Löscha = pier , zu dem Saft der
 schwächer al = les wer = den mag , mat = ter . käl = ter
 Al = ter , als die Wür = dig = keit ; füh = let nichts vom
 Wei = ne Gluth und Muth und Kraft , das , das giebt dem
 Iah = re jeg = li = cher ver = lohr , was im Flug der
 Fas = se al = te , gu = te Zeit , trink aus al = tem



Wei = ne nur mein Fass nicht leer _____ !
 Re = ben schmeckt kein Löscha = = pier _____ !
 schwä = cher al = les wer = den mag _____ :
 Al = ter , als die Wür = dig = = keit _____ !
 Wei = ne Gluth und Muth und Kraft _____ !
 Iah = re - jeg = li = cher ver = = lohr _____ !
 Fas = se al = te , gu = te Zeit _____ !



TENORE PRIMO .

Allegretto

N^o III

Ia-nu-ar, Fe-bru-ar, März, du
rallentand:
bist mein lie-bes Herz, mein lie-bes Herz, mein lie-bes
Herz.
Mai, Ju-ny, Ju-ly, Au-gust,
mir ist nichts mehr be-wusst, mir ist nichts mehr be-
wusst, mir ist nichts mehr be-wusst.

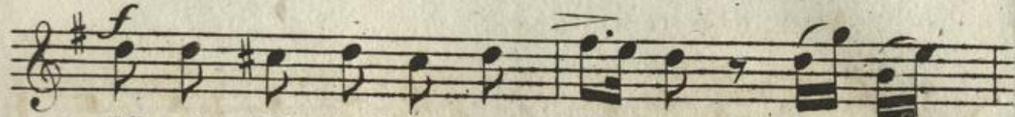
Alla Polacca .

N^o IV

Viel von Ro-sen süs-sen lich-ten singt
- man täglich früh und spat ! Doch, was frömt das viele
Dich-ten dem - was gar kein Le-ben hat ?

TENORE PRIMO .

7



Rös-chen, die wahrhaf-tig le-ben , Lie-be



neh-men, Lie-be ge-ben , Liebe nehmen, Liebe



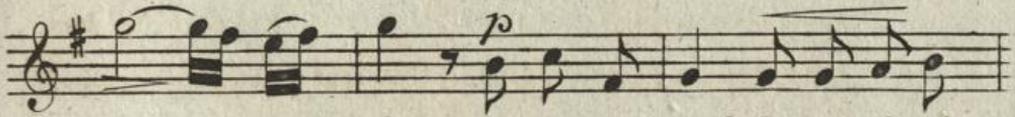
ge-ben : solche Rös-chen sind es



werth . dass man sie mit Lie dern ehrt ,



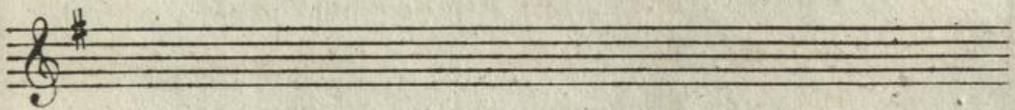
sol-che Rös-chen sind es werth, dass man sie mit



Lie- dern ehrt, sie sind es werth, dass man sie mit

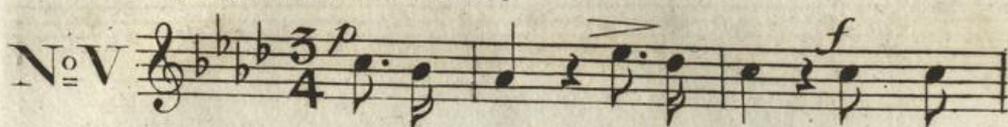


Lie- dern ehrt .

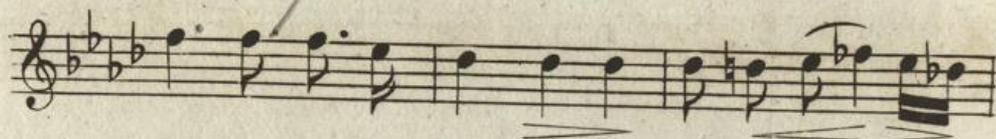


TENORE PRIMO

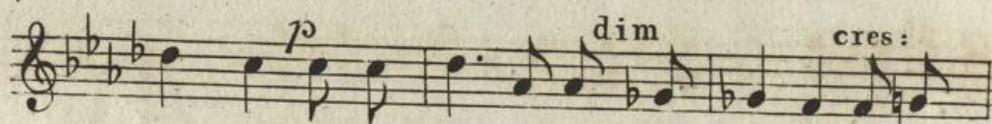
Andante sostenuto



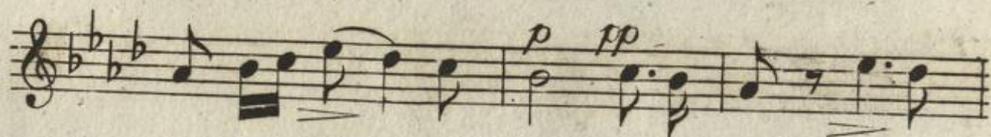
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach
2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der



flüchtgem Au-gen = blick Wangen-ro = sen still ver =
 Au = ges süs-ser Stral, der le = ben-dig einst ge =
 Lei-chenfa -ckel Schein, hellt den Pfad zum schwarzen



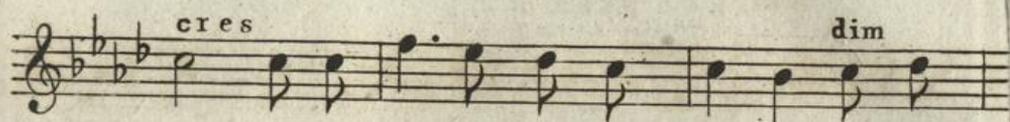
blei-chen, und ihr ber = get zu den Leichen in der
 sprochen vor euch grau = sig, schmerzge = brochen aus-löscht
 Bet = te; nimmer grabt ihr in die Stät = te eu = res



Blü = the Lieb' und Glück, weinet nicht, weinet
 in der To = = des = qual, weinet nicht, weinet
 Her = zens Klein = od ein, weinet nicht, weinet

TENORE PRIMO

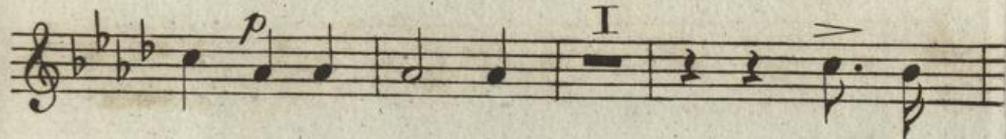
9



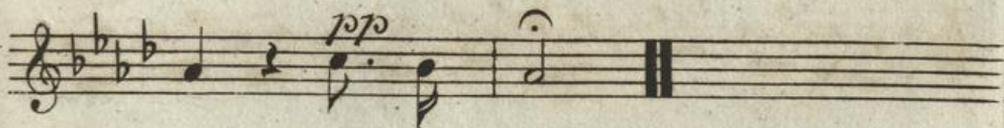
nicht ! le = ne Ro = sen werden o = ben von dem
 nicht ! le = ner See = len = stral wird o = ben von dem
 nicht ! Zu dem Wieder = sehn wird's o = ben gut und



Va. — ter auf — ge = ho —
 Va — ter auf — ge = ho —
 si — cher auf — ge = ho —



ben, von dem Va = ter ! wei net
 ben, von dem Va = ter ! wei net
 ben, gut und si = cher ; wei net



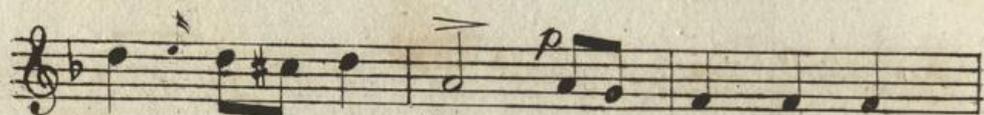
nicht , wei = net nicht !
 nicht , wei = net nicht !
 nicht , wei = net nicht !

TENORE PRIMO

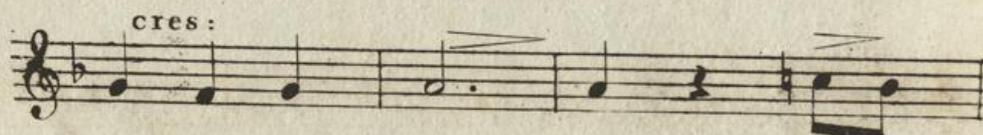
Allegro giusto .



Es stürmt auf der Flur , es
 O lie = be dein klei = nes , ge = =
 Doch hast du im klei = nen , ge = =



brau = set im Hain , es wogt in der
 bor = ge = nes Haus , und schmücke die
 bor = ge = nen Haus dein Herz , dei = ne



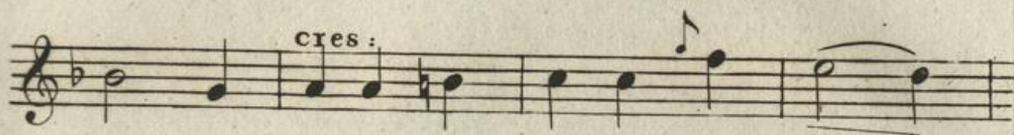
Mäch = ti = gen Bu = sen : Wir
 ein = sa = me Zel = le mit
 Sin = ne er = qui = cket , dann



sit = zen im trau = li = chen Stüb = chen al = =
 Blu = men der sorg = li = chen Lie = be dir
 schau = e mit freundli = chen Mie = nen her = =

TENORE PRIMO

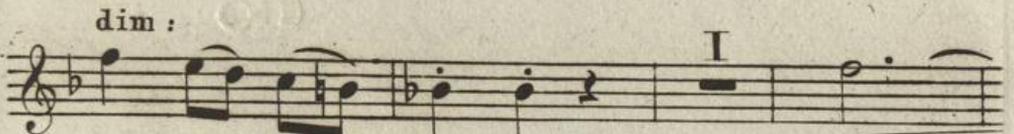
11



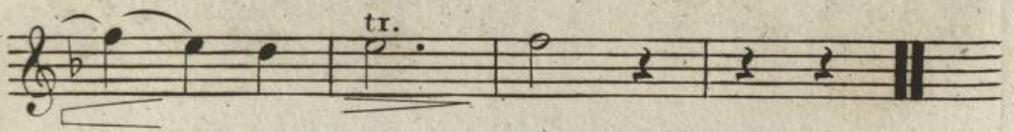
ein, uns winken die Ga = ben der Mu =
 ans, ver = eh = rend die hei = li = ge Schwel =
 aus, ins Au = ge, das kummer = voll bli =



sen, von Stür = men und Brau = sen und
 le. Nur Trau = te, von al = lem, was
 cket, und thei = le dein Herz, und.



Wo gen ge = schie = den — füh —
 draussen ge = schie = den — füh —
 was dir be = schie = den — auch —



— len wir Frie = den !
 — len wir Frie = den !
 ihm — gieb Frie = den !

Faint, illegible text and musical notation on aged paper. The page contains several staves of music and lines of text, but the ink is extremely faded and difficult to read. The text appears to be arranged in a structured format, possibly a score or a set of lyrics with musical accompaniment.

4
1

Faint musical notation on staves with illegible text below.

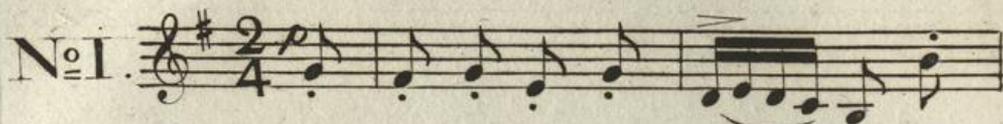
R 2906/2
~~V-7414/2~~

M 7414/2

2

TENORE SECONDO .

Allegretto gioioso .



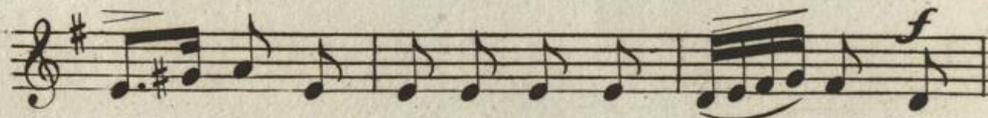
- 1 . Guckt nicht in Was-ser = quel = len , ihr
- 2 . Nar - ziss , der hat's er = fah = ren in .
- 3 . Schon mancher ist ver = sun = ken , noch
- 4 . Ihr lu = sti = gen Ge = sel = len , guckt



lu stigen Ge = sel = len , guckt lie-ber in den Wein , guckt
seinen jungen Iah = ren , er sah nicht in dem Wein , er
keiner ist er = trun = ken in ei = nem Becher Wein , in
nicht in Wasser = quel = len , guckt lie-ber in den Wein , guckt



lie = ber in den Wein ! die Wasser sind be =
sah nicht in dem Wein , nein ! in dem Quell der
ei = nem Be = cher Wein ! die sich dar = in be =
lie = ber in den Wein ! doch ü = ber eu = er



trüg = lich , vi = no = sa sind ver = gnüg = lich ; guckt
Wild = niss sein al = ler = lieb = stes Bild — niss ! guckt
trach = ten , sie können nicht ver = schmachten , drum
Gu = cken , ver = gesst auch nicht zu schlu = ken , trinkt

TENORE SECONDO.

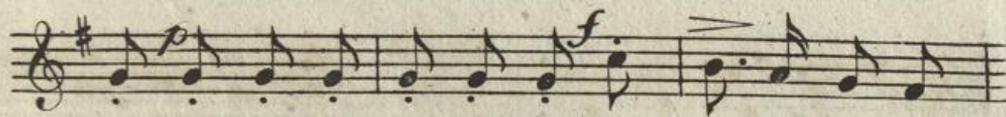
3



lie = ber in den Wein , guckt lie = ber in den
 lie = ber in den Wein , guckt lie = ber in den
 guck ich in den Wein , drum guck ich in den
 aus trinkt aus den Wein , trinkt aus , trinkt aus den



Wein , guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein , guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein , drum guck , drum guck drum guck drum guck ich in den
 Wein , trinktaus , trinkt aus trinktaus trinkt aus trinktaus den



Wein , guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein , guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein , drum guck , drum guck drum guck drum guck ich in den
 Wein , trinktaus , trinkt aus trinktaus trinkt aus trinktaus den



Wein , guckt , guckt guckt lie = ber in den Wein ..
 Wein , guckt , guckt guckt lie = ber in den Wein ..
 Wein , drum guck , drum guck ich in den Wein ..
 Wein , trinkt aus , trinkt aus trinkt aus den Wein ..

M

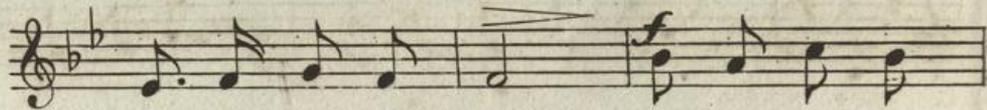
7-7 4 1 4/2

TENORE SECONDO

Marcato



1. Ue = ber schlechte Zei = ten
 2. Willst die Zei = tung le = sen ?
 3. Ob auf die = ser Er = den
 4. Trotz der Wein im Fas = se
 5. Was das Iahr dem Men = schen
 6. Wol = lens wie der = ho = len
 7. Und wer mit dem Le = ben



klag ich nim = mer = mehr , wird von gu = tem.
 Bru = der geh zu Bier ; zu dem Saft der
 auch von Tag zu Tag mat = ter, käl = ter,
 doch der Macht der Zeit, füh = let nichts vom
 all = ge = mach ent = rafft , das, das giebt dem
 aus dem Fass her = vor, was im Flug der
 lebt in Leid und Streit , trinkaus al = tem

TENORE SECONDO.

5



Weine nur mein Fass nicht leer, wird von gutem Weine.
 Reben schmeckt kein Löschpapier, zu dem Saft der Reben
 schwächer alles werden mag, matter, kälter, schwächer
 Alter, als die Würdigkeit, fühlet nichts vom Alter,
 Weine Gluth und Muth und Kraft, das das giebt dem Weine.
 Jahre jeglicher verlor, was im Flug der Jahre
 Fasse alte, gute Zeit; trink aus altem Fasse



nur mein Fass nicht leer, wird mein Fass nicht leer.
 schmeckt kein Löschpapier, schmeckt kein Löschpapier.
 alles werden mag, alles werden mag.
 als die Würdigkeit, als die Würdigkeit.
 Gluth und Muth und Kraft; Gluth und Muth und Kraft.
 jeglicher verlor, jeglicher verlor.
 alte, gute Zeit, alte, gute Zeit.

M

V=7414/2

6

TENORE SECONDO .

Allegretto .

N^o III

Ia = nu = ar, Fe = bru = ar, März, du
 bist mein lie = bes Herz, mein lie = bes Herz, mein lie = bes
 Herz ; Mai, Juny, Iuly, Au = gust, mir ist nichts mehr be =
 wusst, mir ist nichts mehr be = wusst, mir ist nichts be =
 wusst, mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be = wusst.

Alla Polacca .

N^o IV

Viel von Ro = sen, süs = sen, lich = ten
 singt man täglich früh und spat ; doch was frömt das viele
 Dich = ten dem, was gar kein Le = ben hat ?

TENORE SECONDO.

7

Röschen die wahrhaftig leben, Liebe
nehmen, Liebe geben, Liebe nehmen, Liebe
geben: solche Röschen sind es
werth, dass man sie mit Liebern ehrt;
solche Röschen sind es werth, dass man sie mit
Liebern ehrt; sie sind es werth dass man sie mit
Liebern ehrt.

TENORE SECONDO.

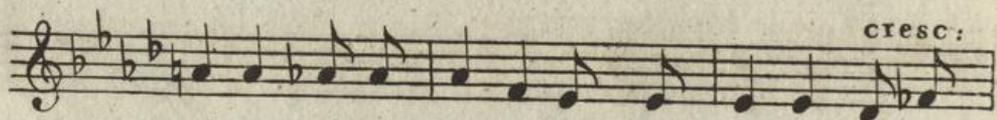
Andante sostenuto.



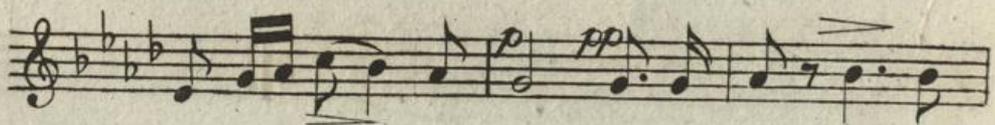
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach
2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der



flüchtgem Au-gen-blick Wangen-ro-sen still ver-
 Au-ges süs-ser Stral, der le-ben-dig einst ge-
 Leichen-fa-ckel Schein hellten Pfad zum dun-keln.



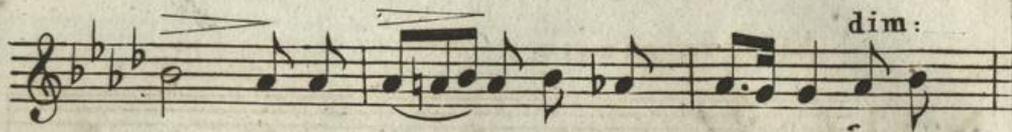
bleichen, und ihr ber-get zu den Lei-chen in der
 sprochen vor euch grau-sig, schmerzge-bro-chen auslöscht
 Ret-te, nimmer grabt ihr in die Stät-te eu-res



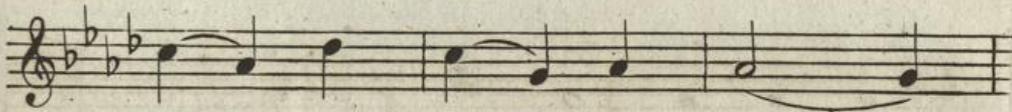
Blüthe Lieb' und Glück: Weinet nicht, wei-net
 in der To-des-qual: Weinet nicht, wei-net
 Herzens Klein-od ein, Weinet nicht, wei-net

TENORE SECONDO.

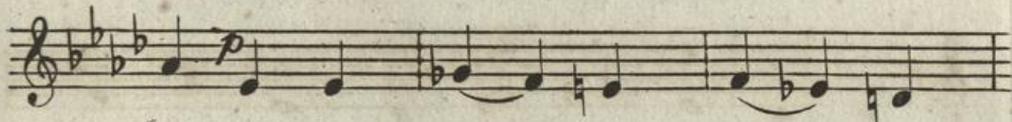
9



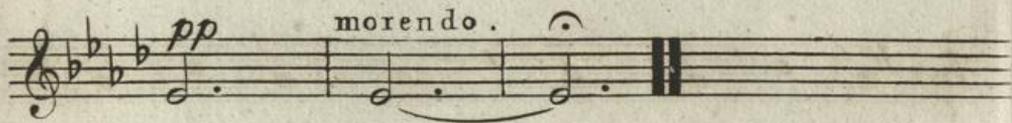
nicht! Ie = ne Ro = sen wer = den o = ben von dem
 nicht! Ie = ner See = len = stral wird o = ben von dem
 nicht! Zu dem Wie = der = sehn wird's o = ben gut und



Va — ter auf — ge — ho —
 Va — ter auf — ge — ho —
 si — cher auf — ge — ho —



ben, von dem Va — ter auf — ge
 ben, von dem Va — ter auf — ge
 ben, gut und si — cher auf — ge



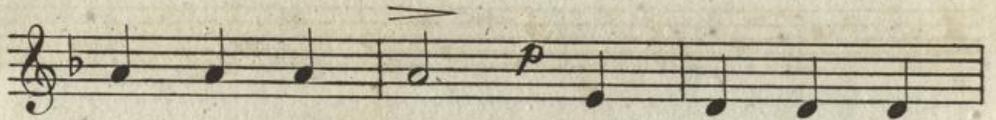
ho — — — — — ben !
 ho — — — — — ben !
 ho — — — — — ben !

TENORE SECONDO .

Allegro giusto .



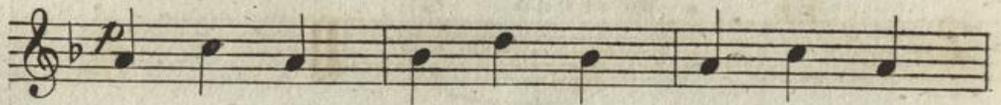
1. Es stürmt auf der Flur , es
 2. O lie = be dein klei = nes , ge = =
 3. Doch hast du im klei = nen , ge = =



brau = set im Hain , es wogt in der
 bor = ge = nes Haus , und schmücke die
 bor = ge = nen Haus dein Herz , dei = ne



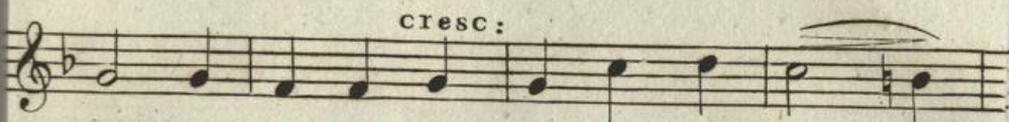
Mäch ti = gen Bu ————— sen ; wir
 ein = sa = me Zel ————— le mit
 Sin = ne er = qui ————— cket , dann



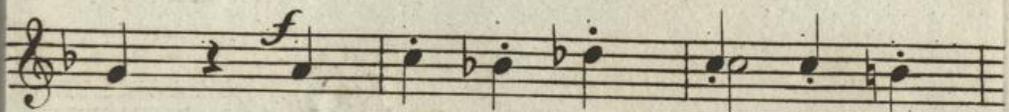
sit = zen im trau = li = chen Stüb = chen al = =
 Flu = men der sorg = li = chen Lie = be dir
 schaue mit freundli = chen Mie = nen her = =

TENORE SECONDO.

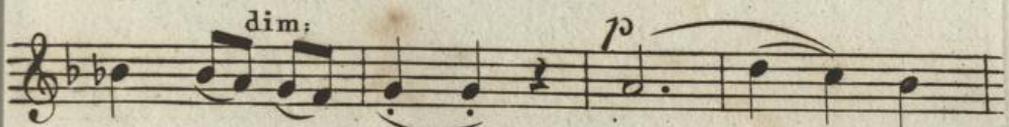
11



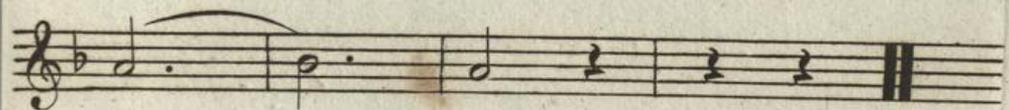
lein, uns winken die Ga - ben der Mu -
 aus, ver = eh = rend die hei = li = ge Schwel -
 aus, ins Au = ge, das kummer = voll bli -



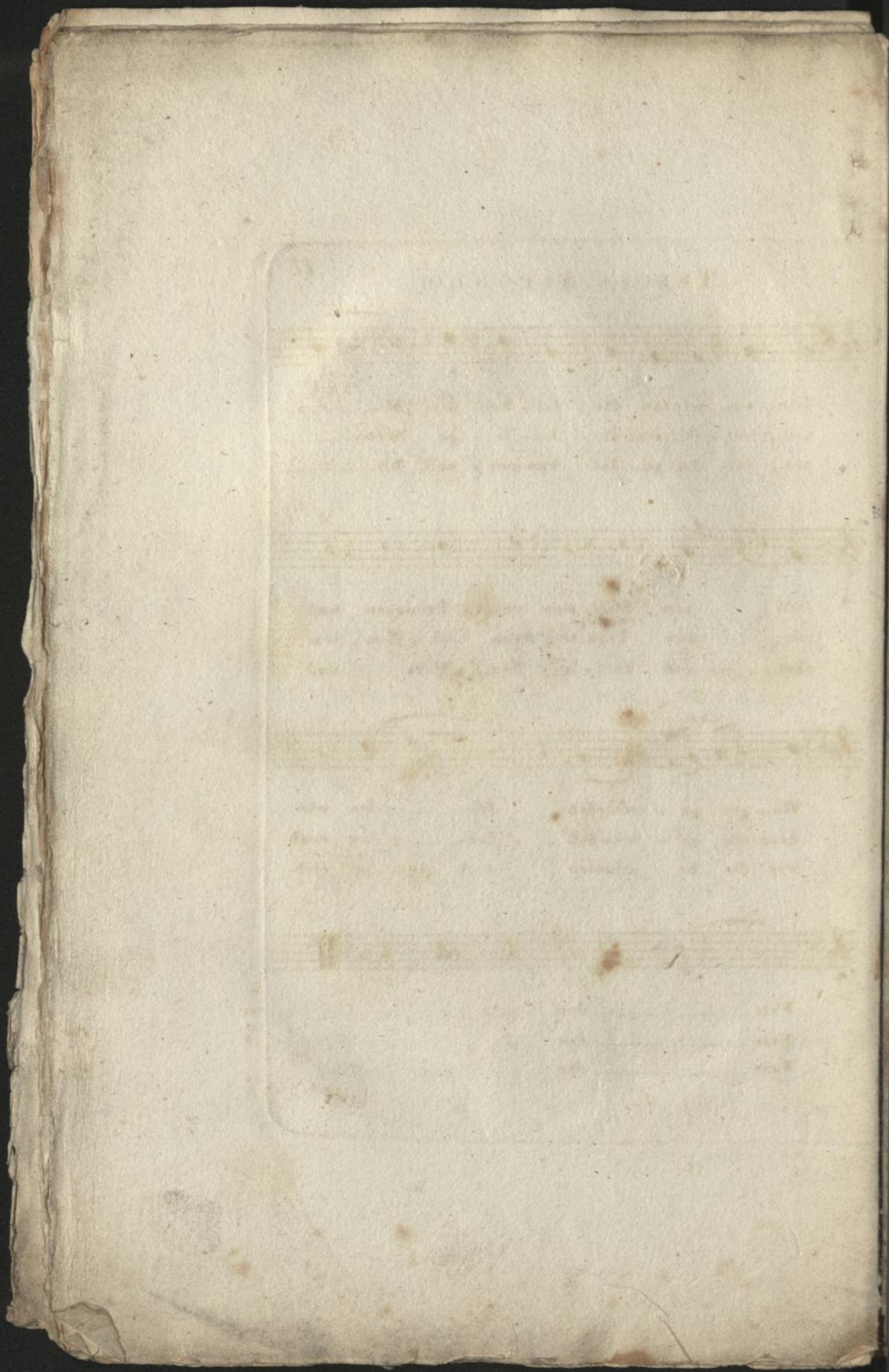
sen ; von Stür = men und Brau = sen und
 le ; nur Trau = te, von al = lem, was
 cket, und thei = le dein Herz. und



Wo = gen ge = schieden, füh - len wir
 draussen, ge = schieden, füh - len noch
 was dir be = schieden, auch ihm - gieb



Frie - den !
 Frie - den !
 Frie - den !



Faint, illegible text and musical notation on aged paper. The text appears to be a list or index of items, possibly related to a collection or archive. The musical notation consists of several staves with notes and clefs, though the details are too faded to discern.

R 290613

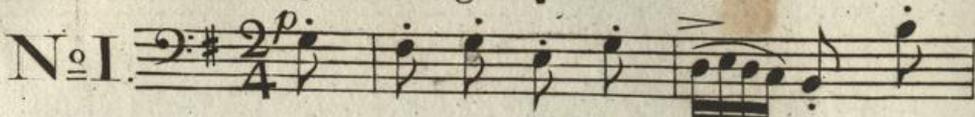
M ~~7414~~ 3

M 7414/3

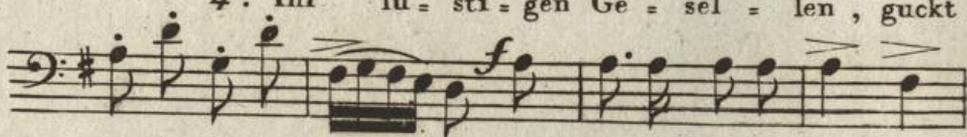
2

BASSO PRIMO

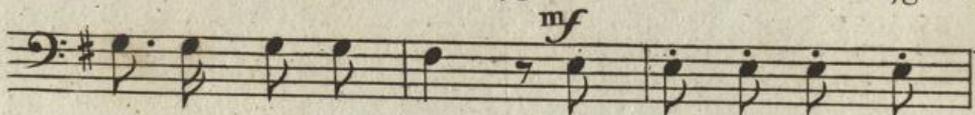
Allegretto gioioso.



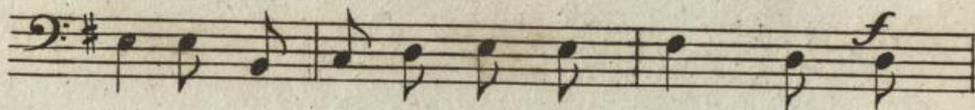
1. Guckt nicht in Was-ser = quel = len, ihr
2. Nar = ziss, der hat's er = fah = ren in
3. Schon mancher ist ver = sun = ken, noch
4. Ihr lu = sti = gen Ge = sel = len, guckt



In = stigen Ge = sel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt
seinen jungen lah = ren, er sah nicht in dem Wein, er
keiner ist er = trun = ken in ei = nem Becher Wein, in
nicht in Wasser = quel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt



lie = ber in den Wein! die Wasser sind be =
sah nicht in dem Wein! nein! in dem Quell der
ei = nem Be = cher Wein! die sich dar = in be =
lie = ber in den Wein! doch ü = ber eu = er



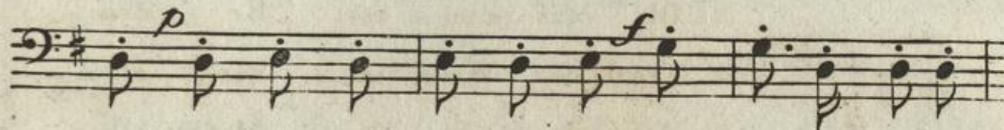
trüglich; vi = no = sa sind ver = gnüg = lich! guckt.
Wildniss, sein al = ler = lieb = stes Bild = niss; guckt.
trachten, sie kön = nen nicht ver = schmachten, drum
Gu = cken ver = gesst auch nicht zu schlu = cken, trinkt.

BASSO PRIMO.

3



lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den
 lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den
 guck ich in den Wein, drum guck ich in den
 aus trinktaus den Wein, trinkt aus, trinkt aus, den



Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein, drum guck, drum guck drum guck drum guck ich in den
 Wein, trinkt aus, trinkt aus trinktaus trinkt aus trinktaus den



Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den
 Wein, drum guck, drum guck drum guck drum guck ich in den
 Wein, trinkt aus, trinkt aus trinktaus trinkt aus trinktaus den

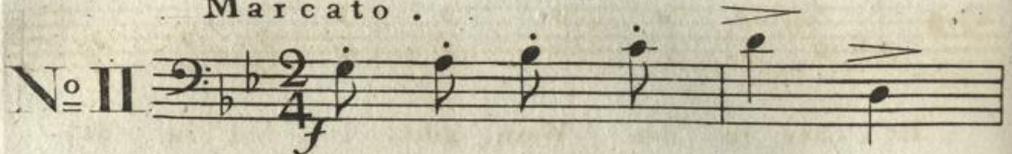


Wein, guckt guckt guckt lie ber in den Wein.
 Wein, guckt guckt guckt lie ber in den Wein.
 Wein, drum guck drum guck ich in den Wein.
 Wein, trinkt aus trinkt aus trinkt aus den Wein.

M 7414/3

BASSO PRIMO .

Marcato .



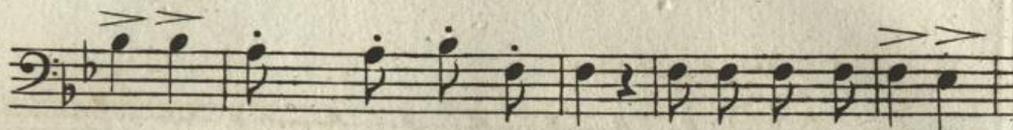
1. Ue = ber schlechte Zei = ten
2. Willst die Zei = tung le = sen ?
3. Ob auf die = ser Er = den
4. Trotz der Wein im Fas = se .
5. Was das Iahr dem Men = schen
6. Wol = lens wie = der ho = len
7. Und wer mit dem Le = ben .



klag ich nimmer = mehr, wird vom gu = ten
 Bru = der geh zu Bier, zu dem Saft der
 auch von Tag zu Tag mat = ter, käl = ter,
 doch der Macht der Zeit, füh = let nichts vom
 all = ge = mach ent = rafft, das, das giebt dem
 aus dem Fass her = vor, was im Flug der
 lebt in Leid und Streit, trink aus al = tem

BASSO PRIMO .

5



Wei = ne nur mein Fass nicht leer, wird von gu = tem Weine
 Re = ben schmeckt kein Löschpapier, zu dem Saft der Re = ben
 schwächer, al = les wer = den mag, ma = ter, käl = ter, schwächer
 Al = ter, als die Wür = digkeit, füh = let nicht vom Alter ,
 Wei = ne, Gluth und Muth und Kraft, das das giebt dem Weine
 Jah = re jeg = li = cher ver = lor, was im Flug der Jahre
 Fas = se al = te, gu = te Zeit, trink aus al = tem Fasse



nur mein Fass nicht leer, wird mein Fass nicht leer .
 schmeckt kein Löschpa = pier, schmeckt kein Löschpa = pier..
 al = les wer = den mag, al = les wer = den mag..
 als die Wür = dig = keit, als die Wür = dig = keit..
 Gluth und Muth und Kraft, Gluth und Muth und Kraft .
 jeg = li = cher ver = lor, jeg = li = cher ver = lor .
 al = te, gu = te Zeit, al = te, gu = te Zeit .

~~M. 7414/3~~

BASSO PRIMO .

Allegretto

N^o III

la = nu = ar, Fe = bru = ar, März, du
 bist mein lie = bes Herz, mein lie = bes Herz, mein lie = bes
 Herz; Mai, Juny, July, Au = gust, mir ist nichts mehr be =
 wusst, mir ist nicht mehr bewusst, mir ist nichts be =
 wusst, mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be = wusst .

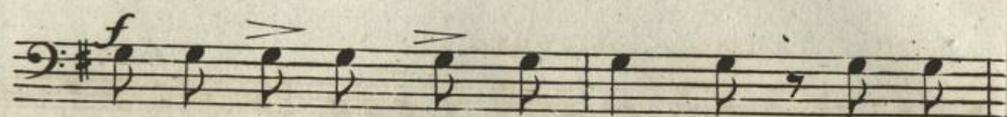
Alla Polacca .

N^o IV

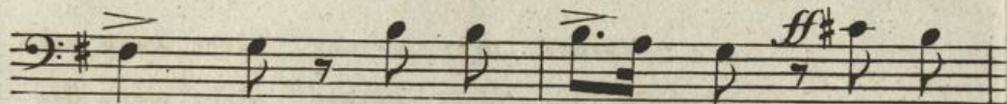
Viel von Ro = sen, süs = sen, lich = ten,
 singt man täglich früh und spat, doch was fromt das vie = le
 Dich = ten dem, was gar kein Le = ben hat ?

BASSO PRIMO.

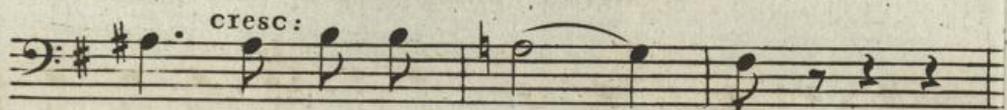
7



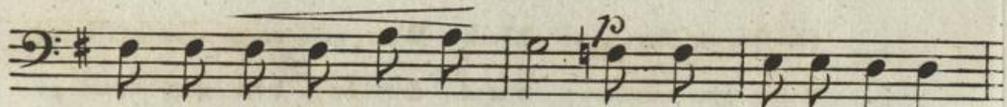
Röschen, die wahr-haf-tig le-ben, Lie-be



neh-men, Lie-be ge-ben, Lie-be



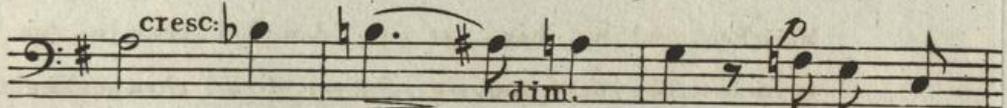
neh-men, Lie-be ge-ben,



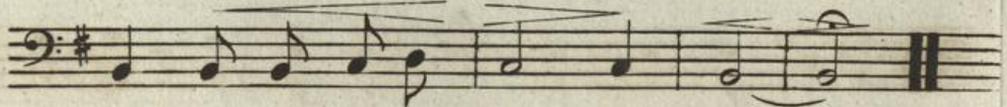
sol-che Röschen sind es werth, dass man sie mit Liedern



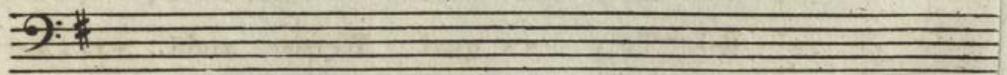
ehrt; sol-che Röschen sind es werth, dass man



sie mit Lie-dern ehrt, sie sind es



werth, dass man sie mit Lie-dern ehrt.



BASSO PRIMO .

Andante sostenuto .



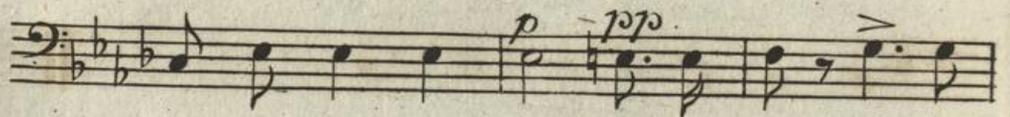
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach
2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der



flüchtgem Au = gen blick Wangen = ro = sen still ver =
 Au = ges süs = ser Stral, der le = ben = dig einst ge =
 Leichen = fa = ckel Schein hellt den Pfad zum schwarzen



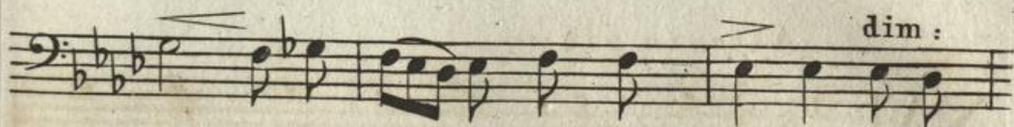
bleichen, und ihr ber = get zu den Lei = chen in der
 sprochen, vor euch, grau = sig, schmerzgebro = chen auslöscht
 Bet te; nimmer grabt ihr in die Stät = te eu = res



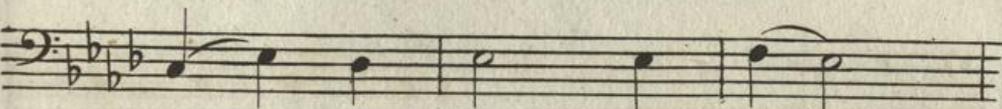
Blü = the Lieb und Glück: Weinet nicht, wei = net
 in der To = des = qual : Weinet nicht, wei = net
 Her = zens Klein = od ein : Weinet nicht, wei = net

BASSO PRIMO .

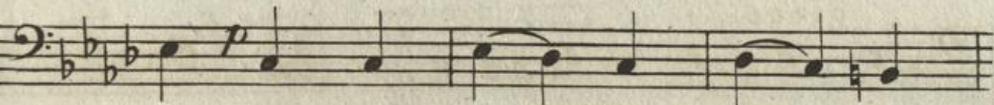
9



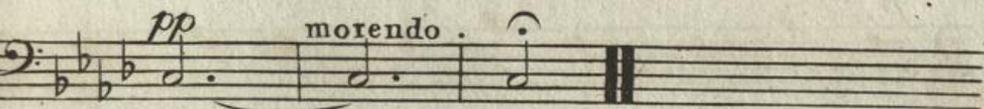
nicht . Ie = ne Ro = sen wer = den o = ben von dem
 nicht . Ie = ner See = len = stral wird o = ben von dem
 nicht . Zu dem Wie = der = sehn wird's o = ben gut und



Va _____ ter auf _____ ge = ho _____
 Va _____ ter auf _____ ge = ho _____
 si _____ cher auf _____ ge = ho _____



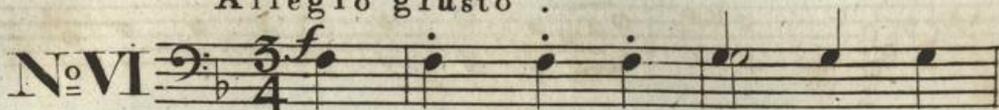
ben , von dem Va _____ ter auf _____ ge =
 ben , von dem Va _____ ter auf _____ ge =
 ben , gut und si _____ cher auf _____ ge =



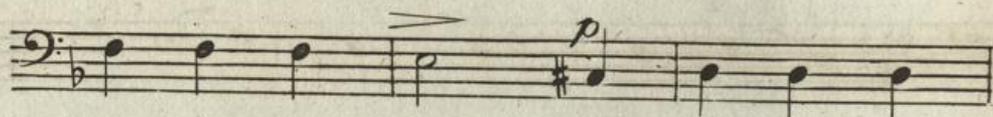
ho _____ ben .
 ho _____ ben .
 ho _____ ben .

BASSO PRIMO.

Allegro giusto .



1. Es stürmt auf der Flur — , es
 2. O lie = be dein klei = nes , ge =
 3. Doch hast du im klei = nen , ge =



brauset im Hain , es wogt in der
 bor = ge = nes Haus , und schmücke die
 bor = ge = nen Haus dein Herz , dei = ne



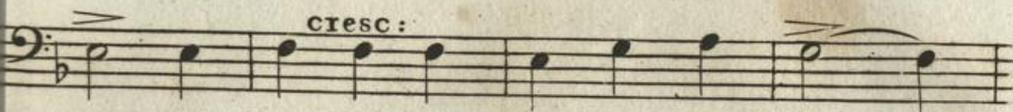
Mächti = gen Bu — — — sen . Wir
 ein = sa = me Zel — — — le mit
 Sin = ne er = qui — — — cket , dann



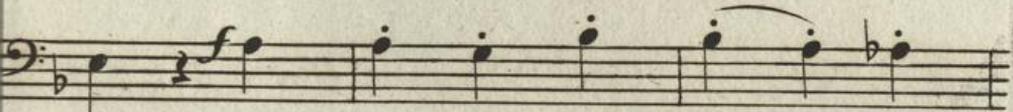
sit = zen im trau = li = chen Stübchen al = =
 Blu = men der sorg = li = chen Lie = be dir
 schau = e mit freundli = chen Mie = nen her = =

BASSO PRIMO

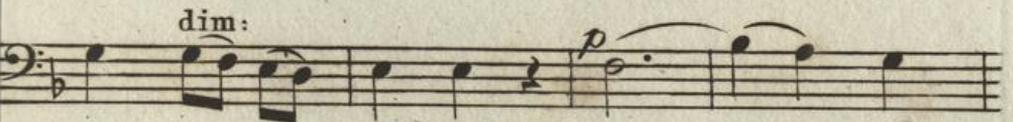
11



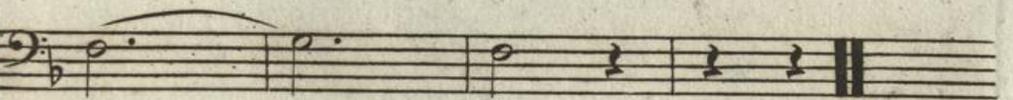
lein, uns winken die Ga = ben der Mu_____
 aus, ver = eh = rend die hei = li = ge Schwel_____
 aus, ins Au = ge das kummer = voll bli_____



sen, von Stür = men und Bräu = sen und
 le; nur Trau = te, von al = lem, was
 cket, und thei = le dein Herz_____ und



Wo = gen ge = schie = den, füh_____ len wir
 draussen, ge = schie = den, füh_____ len noch
 was dir be = schie = den, auch ihm gieb

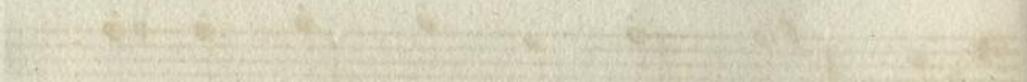


Frie _____ den .
 Frie _____ den .
 Frie _____ den .

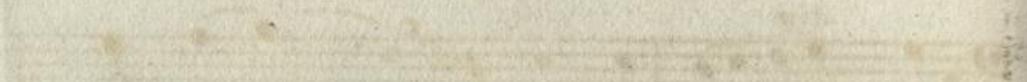
BRAND LÄRM



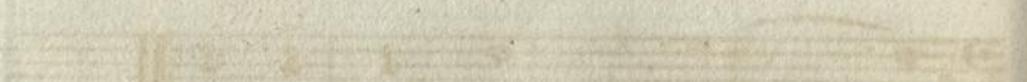
Ich hab' dich lieb, du bist so schön,
du bist die Liebe meines Lebens,
du bist die Liebe meines Lebens.



Ich hab' dich lieb, du bist so schön,
du bist die Liebe meines Lebens,
du bist die Liebe meines Lebens.



Ich hab' dich lieb, du bist so schön,
du bist die Liebe meines Lebens,
du bist die Liebe meines Lebens.



Ich hab' dich lieb, du bist so schön,
du bist die Liebe meines Lebens,
du bist die Liebe meines Lebens.

Bucherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

~~M-7414/4~~
R 2906/4/4

M 7414/4

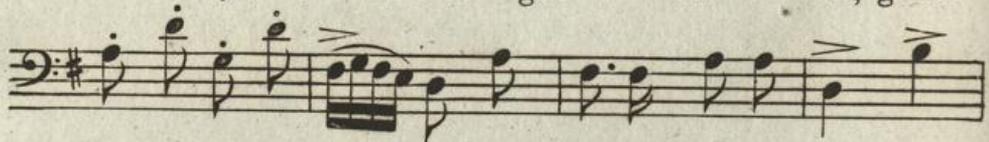
2

BASSO SECONDO.

Allegretto giojoso.



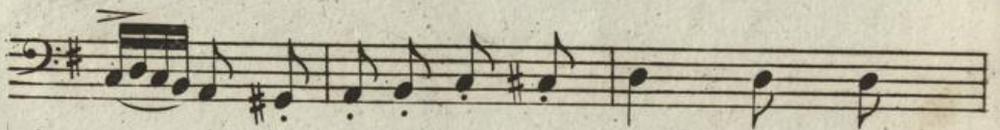
1. Guckt nicht in Was-ser = quel = len, ihr
2. Nar = ziss der hat's er = fah = ren in
3. Schon mancher ist ver = sun = ken, noch
4. Ihr lu = sti = gen Ge = sel = len, guckt



lu = sti gen Ge = sel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt
sei = nen jungen Lah = ren, er sah nicht in dem Wein, er
kei = ner ist er = trun = ken, in ei = nem Becher Wein, in
nicht in Was-ser = quel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt



lie = ber in den Wein, die Was-ser sind be = =
sah nicht in dem Wein, nein, in dem Quell der
ei = nem Be = cher Wein, die sich dar = in be = =
lie ber in den Wein, doch ü = ber eu = er



trüg = lich; vi = no = sa sind ver = gnüg = lich; guckt
Wild = niss sein al = ler = lieb = stes Bild = niss, guckt
trach = ten, sie können nicht ver = schmach = ten, drum
Gu = cken, vergesst auch nicht zu schlu = cken, trinkt

BASSO SECONDO.



lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den
 lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den
 guck ich in den Wein, drum guck ich in den
 aus trinkt aus den Wein, trinkt aus, trinkt aus den



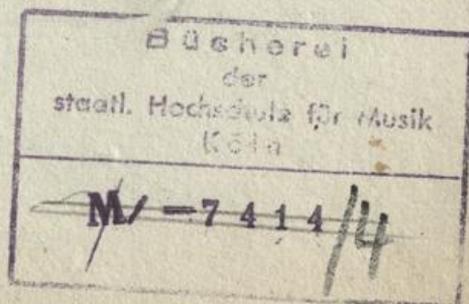
Wein, guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie ber in den
 Wein, guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie ber in den
 Wein, drum guck, drum guck drum guck drum guck ich in den
 Wein, trinkt aus, trinktaus trinkt aus trinkt aus trinktaus den



Wein, guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie ber in den
 Wein, guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie ber in den
 Wein, drum guck drum guck drum guck drum guck ich in den
 Wein, trinktaus, trinktaus trinkt aus trinkt aus trinktaus den



Wein, guckt guckt guckt lie ber in den Wein .
 Wein, guckt guckt guckt lie ber in den Wein .
 Wein, drum guck, drum guck ich in den Wein .
 Wein, trinktaus trinkt aus trinkt aus den Wein .



BASSO SECONDO

Marcato .



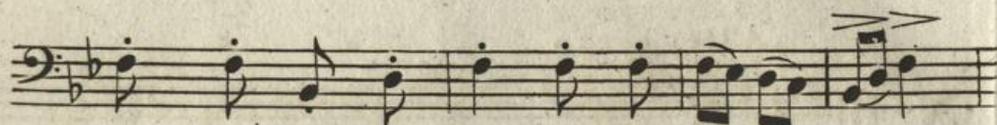
1. Ue = ber schlech-te Zei = ten
 2. Willst die Zei = tung le = sen ?
 3. Ob auf die = ser Er = den
 4. Trotz der Wein im Fas = se
 5. Was das Jahr dem Men = schen
 6. Wol = lens wie = der ho = len
 7. Und wer mit dem Le = ben



klag' ich nimmer = mehr, wird von gu = tem Wei = ne
 Bru = der geh zu Bier, zu dem Saft der Re = ben ,
 auch von Tag zu Tag mat = ter, käl = ter, schwächer
 doch der Macht der Zeit, füh = let nichts vom Al = ter ,
 al = ge = mach ent = rafft, das das giebt dem Wei = ne
 aus dem Fass her = vor, was im Flug der Jah = re
 lebt in Leid und Streit, trink aus al = tem Fas = se

BASSO SECONDO

5



nur mein Fass nicht leer, wird vom gu-ten Weine
 schmeckt kein Löscha-pier, zu dem Saft der Re-ben
 al = les wer = den mag, mat = ter, käl = ter, schwächer
 als die Wür = dig = keit, füh = let nichts vom Al = ter,
 Gluth und Muth und Kraft, das das giebt dem Weine,
 jeg = li = cher ver = lor, was im Flug der lah-re
 al = te, gu = te Zeit, trink aus al = tem Fas-se

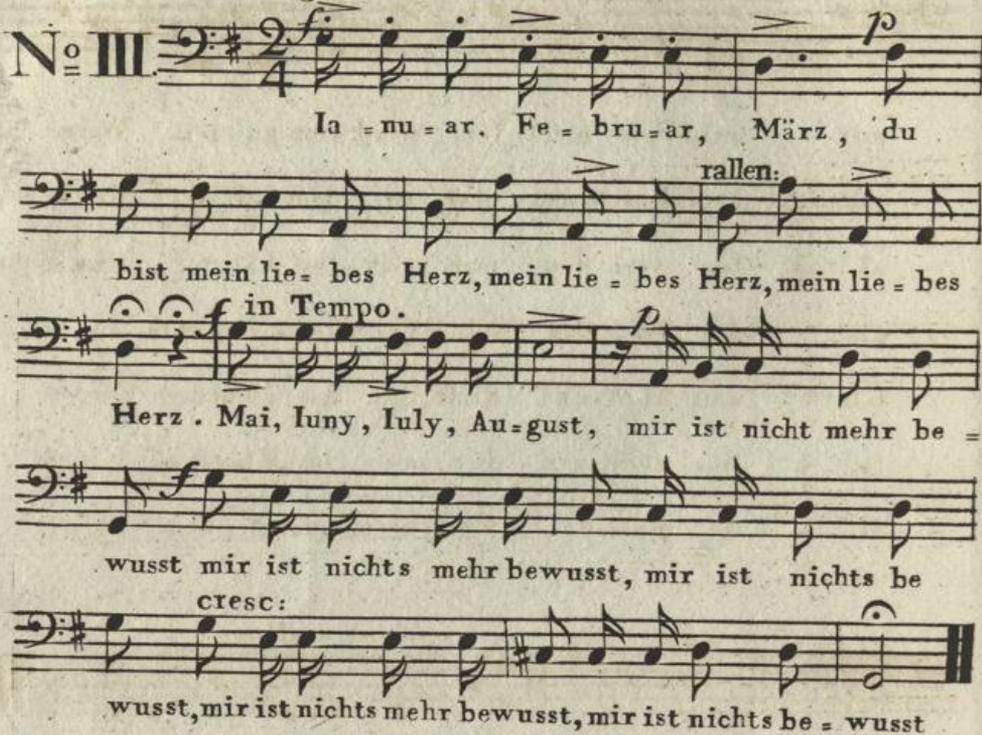


nur mein Fass nicht leer, wird mein Fass nicht leer.
 schmeckt kein Löscha-pier, schmeckt kein Löscha-pier.
 al = les wer = den mag, al = les wer = den mag.
 als die Wür = dig = keit, als die Wür = dig = keit.
 Gluth und Muth und Kraft, Gluth und Muth und Kraft.
 jeg = li = cher ver = lor, jeg = li = cher ver = lor.
 al = te, gu = te Zeit, al = te, gu = te Zeit.

M 7-7414/4

BASSO SECONDO.

Allegretto .

N^o III. 

Ia - nu - ar, Fe - bru - ar, März, du
 bist mein lie - bes Herz, mein lie - bes Herz, mein lie - bes
 Herz. Mai, Iuny, Iuly, Au - gust, mir ist nicht mehr be -
 wusst mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be -
 wusst, mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be - wusst

Alla Polacca .

N^o IV. 

Viel von Ro - sen, süs - sen lich - ten,
 singt man täg - lich früh und spat, doch was
 frommt das vie - le Dich - ten dem, was gar kein

BASSO SECONDO.

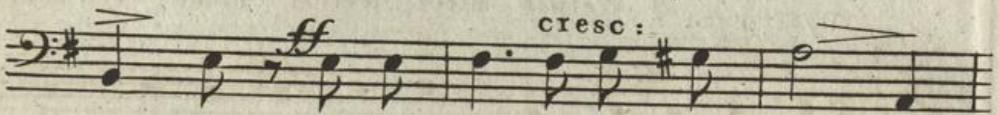
7



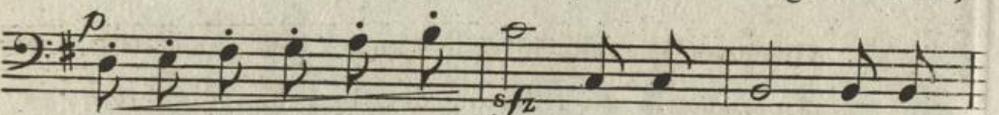
Le = ben hat ? Rös = chen, die wahrhaf = tig.



le = ben , Liebe neh = men , Lie = be



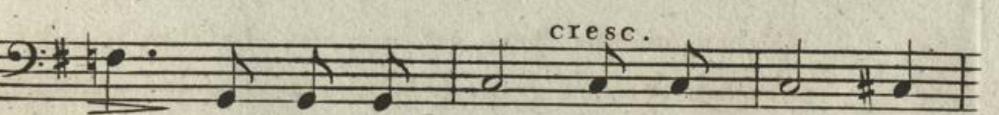
ge = ben , Liebe nehmen, Lie = be ge = ben ,



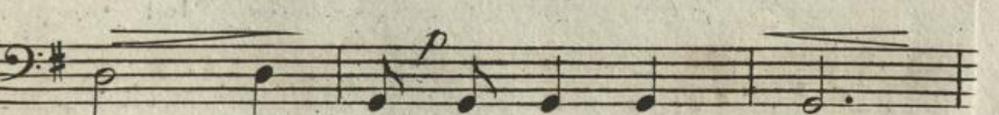
sol = che Röschen sind es werth, sind es werth, das man



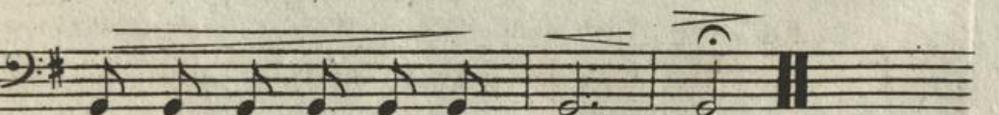
sie mit Lie = dern ehrt; sol = che Röschen sind es



werth, sie sind es werth, dass man sie mit



Lie = dern ehrt; sie sind es werth ,



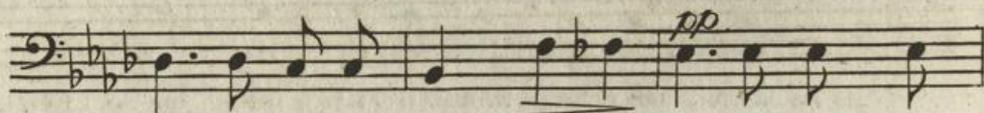
das man sie mit Liedern ehrt _____ !

BASSO SECONDO

Andante sostenuto.



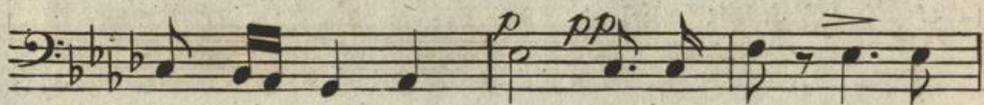
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
 2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der
 3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach



flüchtgem Au-gen = blick Wangen = ro = sen still ver =
 Au = ges süs = ser Stral, der le = ben = dig einst ge =
 Leichen = fa = ckel Schein, hellt den Pfad zum schwarzen



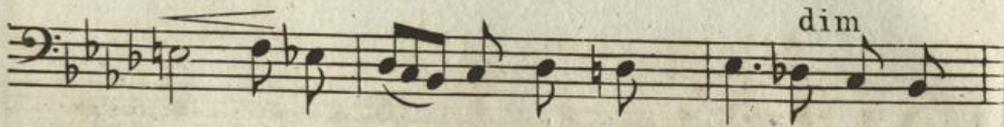
bleichen, und ihr ber = get zu den Leichen in der
 sprochen, vor euch, grau = sig, schmerzge = brochen auslöscht
 Ret te, nimmer grabt ihr in die Stätte eu = res



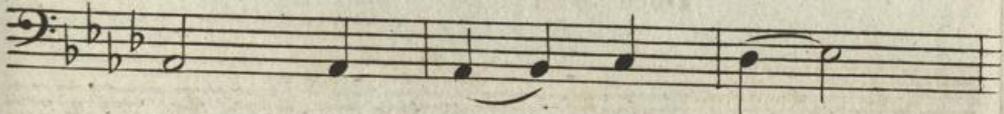
Blü = the Lieb und Glück: Weinet nicht, wei = net
 in der To = des = qual! Weinet nicht, wei = net
 Her = zens Kleinod ein! Weinet nicht, wei = net.

BASSO SECONDO

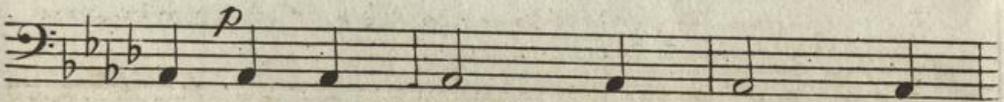
9



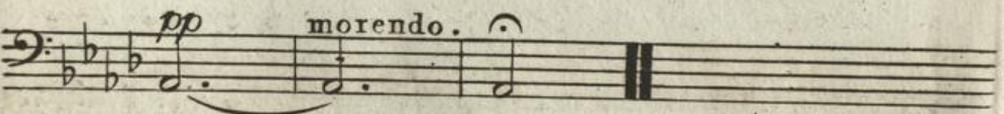
nicht! le=ne Ro=sen wer=den o=ben von dem
nicht! le=ner See=len=stral wird o=ben von dem
nicht! Zu dem Wie=der=sehn wird's o=ben gut und



Va _____ ter auf _____ ge = ho _____
Va _____ ter auf _____ ge = ho _____
si _____ cher auf _____ ge = ho _____



ben, von dem Va _____ ter auf _____ ge =
ben, von dem Va _____ ter auf _____ ge =
ben, gut und si _____ cher auf _____ ge =



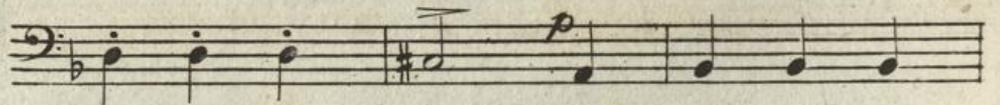
ho _____ ben .
ho _____ ben .
ho _____ ben .

BASSO SECONDO .

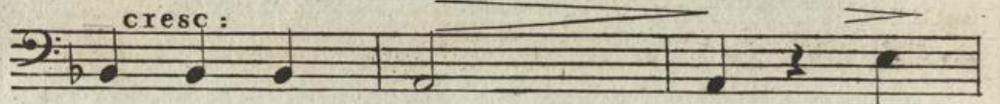
Allegro giusto .



Es stürmt auf der Flur , es
 O lie = be dein klei = nes , ge =
 Doch hast du im klei = nen , ge =



brau = set im Hain , es wogt in der
 bor = ge = nes Haus , und schmücke die
 bor = ge = nen Haus dein Herz , dei = ne



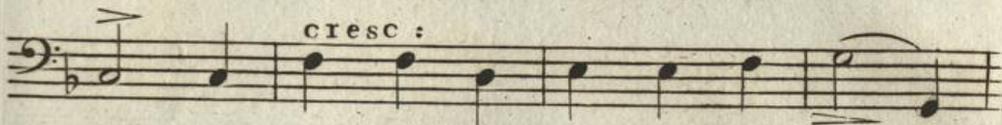
Mächti = gen Ru _____ sen . Wir
 ein = sa = me Zel _____ le mit
 Sin = ne er = qui _____ cket , dann



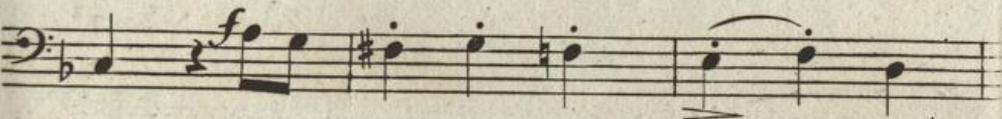
sit = zen im trau = li = chen Stübchen al = =
 Blu = men der sorg li = chen Lie = be dir
 schaue mit freundli = chen Mie = nen her =

BASSO SECONDO.

11



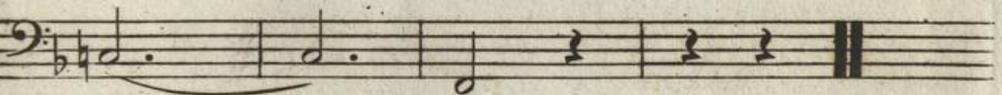
lein, uns win = ken die Ga = ben der Mu
 aus, ver = eh = rend die hei = li = ge Schwel
 aus, ins Au = ge das kummer = voll bli



sen, von Stür = men und Brau = sen und
 le; nur Trau = te, von al = lem, was
 cket, und thei = le dein Herz _____ und



Wo = gen ge = schie = den, füh = len wir
 draussen, ge = schie = den, füh = len noch
 was dir be = schie = den, auch ihm gieb



Frie _____ den .
 Frie _____ den .
 Frie _____ den .

