

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Motett "Es danken dir, Herr, alle Völker"

Stolze, Heinrich Wilhelm

Wolfewnbüttel, [1832]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6989](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6989)

Motetto, „Gott danken die Engen“

für Sopran und Orgel

von Heinr. Wilh. Stolze.



Partitur.



Bücherei	
der	
staatl. Hochschule für Musik	
Köln	
R	3018
M	8875

W O T T

Das Buch ist von...

...

...

...

...

...

...

...

...

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000084015

*Mappe

Ninf Eutonia 68. 7. 37.

M O T E T T

„Es danken dir, Herr, alle Völker“

nach dem 138^{ten} Psalm

componirt

UND

seinem lieben Bruder Friedrich Wilhelm Stolze,

Schullehrer und Organisten in Udestedt bei Erfurt
freundschaftlichst gewidmet

VON

H E I N R I C H W I L H E L M S T O L Z E,

Organisten und Musiklehrer in Celle.

Eigenthum des Verlegers.

N^o 5 der Kirchenstücke mit Orchesterbegleitung
9^{te} Sammlung der Gesangstücke.

Op. 16.

Partitur Pr. 16 gr.
Auszug Pr. 8 gr.

Wolfenbüttel bei C. F. Hartmann.

A. Rock sc.

1832

VERKENIUS

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
M / 8875

M 8895

BEMERKUNG.

Diese Motette kann auf folgende Weise ausgeführt werden, nemlich:
entweder 1. für 4 Singstimmen ohne alle Begleitung,
2. für 4 Singstimmen mit Begleitung von 2 Clarinetten, 2 Fagotten und 2 Hörner, oder
3. für 4 Singstimmen mit voller Orchesterbegleitung. Auch können zur besondern Verstärkung nach Belieben die 2 Clari —
netten mit 2 Violinen und die Fagotten mit Bratsche und Bass verdoppelt werden.

Allegro moderato. $\text{♩} = 112$. M.M.

Clarinetten in C.
 Corni in D.
 Fagotti.
 Trombone Alto.
 Trombone Tenore.
 Trombone Basso.
 Clarini in D.
 Timpani in D.A.
 Soprano.
 C O R O Alto.
 C O R O Tenore.
 C O R O Basso.

Es dan ken dir, Herr, es dan ken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es

Es dan ken dir, Herr, es dan ken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es

Es dan ken dir, Herr, es dan ken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es

Es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es

Bücherei
 ar
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln

M / 8875

dankend dir, Herr, alle Völker, alle Völker, auf Erden, auf Erden;
 dankend dir, Herr, alle Völker, alle Völker, alle Völker auf Erden, auf Erden; alle Völker auf
 dankend dir, Herr, alle Völker, alle Völker auf Erden, auf Erden;
 es danken dir, Herr, alle Völker, alle Völker auf Erden, alle Völker auf Erden.

Handwritten musical score for a choir with four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is on aged paper and features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are:

f es dan - ken dir, Herr, es dan - ken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es
 Er - denes dan - ken dir, Herr, es dan - ken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es
 es dan - ken dir, Herr, es dan - ken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es
f es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr, es danken dir, Herr,

M 8875

den, dass sie hö-ren das Wort, dass sie hören das Wort deines Mun - - des deines Mun - des, deines Mun -
 den, dass sie hö - ren das Wort, das Wort, dass sie hören das Wort deines Mun - des, deines Mun -
 den, dass sie hö - ren das Wort, dass sie hö - ren das Wort, das Wort deines Mun - des, deines Mun -
 den, dass sie hören das Wort deines Mun - - - des, dass sie hören das Wort deines Mun - - - des und

Herrn, und singen auf den Wegen des Herrn, und singen auf den Wegen des Herrn, des Herrn, dass die
Herrn, des Herrn, und singen auf den Wegen des Herrn, und singen auf den Wegen des Herrn, dass die
singen auf den Wegen, und singen auf den Wegen des Herrn, und singen auf den Wegen des Herrn, des Herrn, dass die
singen auf den Wegen des Herrn, und singen auf den Wegen des Herrn, und singen auf den Wegen des Herrn, dass die

Eh - - re des Her - - ren gross sei, dass die Eh - - re des Her - - ren gross sei, dass sie gross

Eh - - re des Her - - ren gross sei, dass die Eh - - re des Her - - ren gross sei, dass sie gross

Eh - - re des Her - - ren gross sei, dass die Eh - - re des Her - - ren gross sei, dass sie gross

Eh - - re des Her - - ren gross sei, dass die Eh - - re des Her - - ren gross sei, dass sie gross

O dem hat, lo-be, lo-be, lo-be den Herrn. Al-les, was O-dem hat, lo-be, lo-be,

Herrn, den Herrn, den Herrn, den Herrn. Al-les, was O-dem hat, lo-be den Herrn, den

lo-be, lo-be, lo-be, lo-be den Herrn. Al-les, was O-dem hat, al-les, was O-dem hat, lo-be,

Herrn. Al-les, was O-dem hat, lo-be den Herrn, den Herrn, den Herrn, den Herrn.

Handwritten musical score for a choir, consisting of 11 staves. The top seven staves are instrumental accompaniment for various instruments, including strings and woodwinds. The bottom four staves contain the vocal parts with German lyrics. The lyrics are: "lo - be, al - les, was O - dem hat, al - les, was O - dem hat, al - les was O - dem hat, lo - be, lo - be den Herrn, was Herrn, al - les, was O - dem hat, al - les, was O - dem hat, al - les was O - dem hat, lo - be, lo - be den Herrn, was lo - be, al - les, was O - dem hat, al - les, was O - dem hat, al - les was O - dem hat, lo - be, lo - be den Herrn, was Herrn. Al - les, was O - dem hat, al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn Al les, was". The score includes dynamic markings such as *f* and *ff*, and trill ornaments (*tr*) in the woodwind parts.

O - dem hat, lo - be den Herrn . Halle - lu - ja ! Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja !

O - dem hat, lo - be den Herrn . Halle - lu - ja ! Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja !

O - dem hat, lo - be den Herrn . Halle - lu - ja ! Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja !

O - dem hat, lo - be den Herrn . Halle - lu - ja ! Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja ! FINE .





