

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Zwei Gedichte von Emanuel Geibel

für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte ; op. 38bis

Du mein blondes Lieb

Hartog, Edouard de
Amsterdam, [ca. 1860]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7005](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7005)

N^o. 1
DU MEIN BLONDES LIEB
für TENOR

N^o. 2
LIED DER SPINNERINN
für SOPRAN

Zwei Gedichte

von

EMANUEL GEIBEL

für eine Singstimme mit Begleitung des

PIANO-FORTE

Componirt von

Edward de Harlog

Op:38 ^{bis}
=

Eigenthum der Verleger.

N^o1 Pr. f. 60^{cs}

N^o2 Pr. f. 1, —

Amsterdam, Th. J. Roothaan & C^o

1860.

LEIPZIG, Fr. HOFMEISTER.

148 — 149.

Lith. v. J^t van Wouw, Amsterdam.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 2651

M 5212

2

Seinem Freunde
Herrn W. F. Rochussen
zugeweiht

Du mein blondes Lieb.

Leicht, Herzlich.

Ed: de Hartog. op. 38 bis

SINGSTIMME.

PIANO FORTE.

Du fragst mich du mein blon-des Lieb

(mit Ausdruck.)

Wa-rum so stumm so stumm mein Mund Weil mir die Lie-be heim-lich

sit-zet heim-lich sit-zet im Her-zens-grund

TR & C. 148.

Hochschule für Musik Köln



KN38S0000085995

+ Mappe

leidenschaftlich.

p *sf*

Kann denn die Flam-me sin-gen wenn sie zum Him-mel will

sf mit Leidenschaft.

wenn sie zum Him-mel will Sie schlägt die Flü-gel

p bewegt und sanft.

sf

hoch und roth so hoch und roth Sie schlägt die Flü-gel

(innig.)

hoch und roth und doch so still Und doch so

p

T.R.&C.148.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

Er 5212

still sie schlägt die Flü-gel hoch und roht und doch so still

Die Ros' auch kann nicht spre - chen Wenn sie zur Blüth zur Blüth er -

wacht Sie glüht und duf - tet stumm hin - durch stumm hin - durch die

Som-mer-nacht die Som-mer-nacht mit tiefen Ausdruck.
So ist auch mei-ne

Min - ne seit du dich mir ge - neigt Sie glüht und blüht im Sin - ne tief im Sin - -

eresc. *f*

- ne ja tief im Sin - ne a - - ber sie schweigt Mein blon - des

f *herzlich.*

Lieb Die Min - ne schweigt Ach

p *P schneller.*

zurückhaltend. ja sie schweigt

zurückhaltend Rasch und bewegt. *p* *p*

TR&C.148.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M / 5212

